

7-461

A K A D E M I E
EXAMEN
EXPOSITIE
E I N D H O V E N

18 19 MEI 10 00 | 21 00
20 MEI 10 00 | 17 00
88 INDUSTRIELE
VORMGEVING

18 19 20 MEI

745/749 :
371.27
Eind

745/749: 371-27 Eind

7-461

Akademie Industriële Vormgeving Eindhoven

- Productontwerpen
- Productpresentatie
- Dessinontwerpen
- Autonome Vormgeving

Bibliotheek AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING
Eindhoven

De uitlooptermijn loopt af op

30 MAART 1995

AKADEMIE INDUSTRIËLE VORMGEVING EINDHOVEN

Dit boek geeft een beeld van de eindexamenprojecten van AIVE studenten in het cursusjaar 1987/88. Het boek is vormgegeven als een schetsboek; het bevat niet de definitieve resultaten van de projecten, simpelweg omdat die er nog niet zijn. Zoals altijd wordt op dit moment -medio april- door de studenten onder hoogspanning gewerkt, om straks bij het examen in mei zo goed mogelijk voor de dag te komen. Over enkele maanden zal dit boek worden gevolgd door een andere uitgave van de AIVE, waarin een selectie van de uiteindelijke ontwerpen, modellen en werkstukken zal worden getoond, maar waarin de AIVE ook de hoofdlijnen van haar ontwikkelingsplan voor de komende jaren zal schetsen.

De examenkandidaten van dit jaar hebben gestudeerd in een tijd waarin op het gebied van de industriële vormgeving -en het onderwijs daarin- veel in beweging was. Zonder overdrijving kan gesteld worden dat in de tachtiger jaren industriële vormgeving eigenlijk pas goed is doorgebroken. Duidelijke tekenen daarvan zijn waarneembaar in de samenleving, bij het bedrijfsleven en de overheid en natuurlijk in de belangstelling vanuit de markt voor goed ontworpen producten.

De hernieuwde belangstelling van het bedrijfsleven voor industriële vormgeving werd mede gedragen door de "innovatiegolf" die eind zeventiger jaren op gang kwam. Nu, tien jaar later, wordt algemeen erkend dat voor succesvolle productontwikkeling, design een even belangrijke factor is als marketing en engineering. Dit blijkt ondermeer uit een artikel in Inter magazine van maart 1988 en de coverstory van Businessweek van 11 april 1988. Opmerkelijk daarbij is dat industriële vormgeving niet alleen wordt gezien als een wezenlijk aspect van het

ontwikkelen van het product zelf, maar ook als een benaderingswijze van problemen, die in alle fasen van het innovatieproces en op alle niveaus in de onderneming een rol dient te spelen. In de woorden van Bob Blaich, Managing Director Corporate Industrial Design Nederlandse Philipsbedrijven BV "design is a strategic weapon for business. It is integrated into the heart of management". Het ziet er naar uit dat deze generatie afgestudeerden het geluk heeft te kunnen starten op een design-vriendelijke arbeidsmarkt, waarin vele kansen voor ondernemende industrieel ontwerpers liggen.

Een groot deel van de studenten die in dit boek vertegenwoordigd zijn, volgde de voltijdse studierichting Industriële Vormgeving. Zij zijn de laatsten die afstuderen volgens een leerplan, dat in de zeventiger jaren werd opgesteld. Ontwikkelingen bij het bedrijfsleven, op het gebied van het hoger onderwijs, en -niet in de laatste plaats- op het vakgebied zelf, hebben bij de AIVE geleid tot een nieuw studieprogramma, dat vanaf het cursusjaar 1984/85 werd ingevoerd. Ook de studenten van de deeltijd-programma's Industriële Vormgeving en Autonome Vormgeving zullen in de nabije toekomst met veranderingen van het studieprogramma worden geconfronteerd. De studenten industriële vormgeving studeren nog af in één van de richtingen productontwerpen, productpresentatie of designontwerpen. In de toekomst biedt de AIVE een breder scala van afstudeerrichtingen aan, waaruit de student een bij hem of haar passend affiniteitsgebied kan kiezen. Overigens is de keuze voor een bepaalde afstudeerrichting later in de studie komen te liggen, omdat de AIVE geen specialisten, maar juist zo breed mogelijk inzetbare vormgevers op wil leiden.

Deze generatie studenten heeft de discussies over het nieuwe programma van nabij meegemaakt, maar zonder direct de vruchten daarvan -rijp of groen- te mogen plukken. Ongetwijfeld heeft dit gevoelens van spijt teweeggebracht, te meer daar men soms wel met de problemen van het omschakelen op het nieuwe programma te maken kreeg. Daar stond gelukkig ook veel tegenover. Een nog vijfjarige studie, met een volledig stagejaar, onderwijs in aanzienlijk kleinere groepen dan nu mogelijk is en inhoudelijk goed op elkaar afgestemde vakken, iets waaraan in het nieuwe studieprogramma natuurlijk nog de nodige aandacht aan besteed moet worden.

Ter geruststelling, het oude leerplan was zeker geen slecht leerplan. Integendeel, de goede naam van de AIVE bij het Nederlandse bedrijfsleven en daarbuiten, werd mede gevestigd door de afgestudeerden van het laatste decennium. De recente internationale tentoonstelling "Young Designers" in Glasgow bewijst dat het nivo van het AIVE eindexamenwerk van de laatste paar jaren zich gemakkelijk kan meten met dat van andere Europese ontwerpopleidingen.

Wij hopen dat deze studenten terug zien op een plezierige, maar vooral leerzame studietijd, waarin zij voldoende voorbereid en gemotiveerd werden om slagvaardig aan een professionele carrière te gaan werken. Wij, directie, docenten en ondersteunend personeel van de AIVE wensen hen daarbij veel succes toe.

Voorwoord

Norbert Roozenburg

Adjunct-directeur onderwijs
Mei 1988

Productontwerpen

Peter Andrik 1
Ben Baars 2
Ruud Bout 3
Wilma van Boxtel 4
Frans van Bree 5
Jeroen Bruinsma 6
Tom Couvee 7
Bianca Eikhoudt 8
Ed van Engelen 9
Douwe Feenstra 10
Fabian Hamer 11
Christien Koeleman 12
Rob Smits 13
Leon van Spijk 14
Mark van Tilburg 15

avondopleiding

Toine Caris 16
Wim Mandemaker 17
Karin van der Vorm Lucardie 18
Wis Wijnholds 19

Productpresentatie

Lietke Aalders 20
Lianne Aarts 21
Hellen van Berkel 22
Annemarie de Brouwer 23
Bert Claerhoudt 24
Monique Coffeng 25
Etienne Dederen 26
Willeke van Gasteren 27
Manske Poelmann 28
Marc van Soolingen 29
Marjolein de Vette 30
Arthur Wilting 31
Pamela de Wit 32

avondopleiding

Joke Beumers 33
Machteld Hardick 34
Bob Leenders 35
Helen Nathalia 36

Dessinontwerpen

Brigitte Dalmaijer 37
Peter Graatsma 38
Marjon de Groot 39
Nicole Grotendieck 40
Petra Jongedijk 41
Ellen Kattenburg 42
Roos Kluvers 43
Marianne van Leemput 44
Margo Lommers 45
Pernette de Mol van Otterloo 46
Han Nooijen 47
Annette Sanders 48
Willeke Schouten 49
Noor van de Voort 50
Mariette Wolbert 51

Autonome Vormgeving

Tom van den Boomen 52
Riny van Boxtel 53
Liesbeth Corstens 54
Huub van Deijck 55
Mark Dijkstra 56
Reinhardt Drijthamer 57
Ans Goriup 58
Ilona de Hart 59
Anna van Hellemond 60
Jan de Koning 61
Marjolein Mandersloot 62
Baudiel Mes 63
Edith van Oosterwijk 64
Marieke van der Schaar 65
Mieke Somers 66
Jos van der Sommen 67
Marianne Venderbosch 68
Jacques Versteeg 69

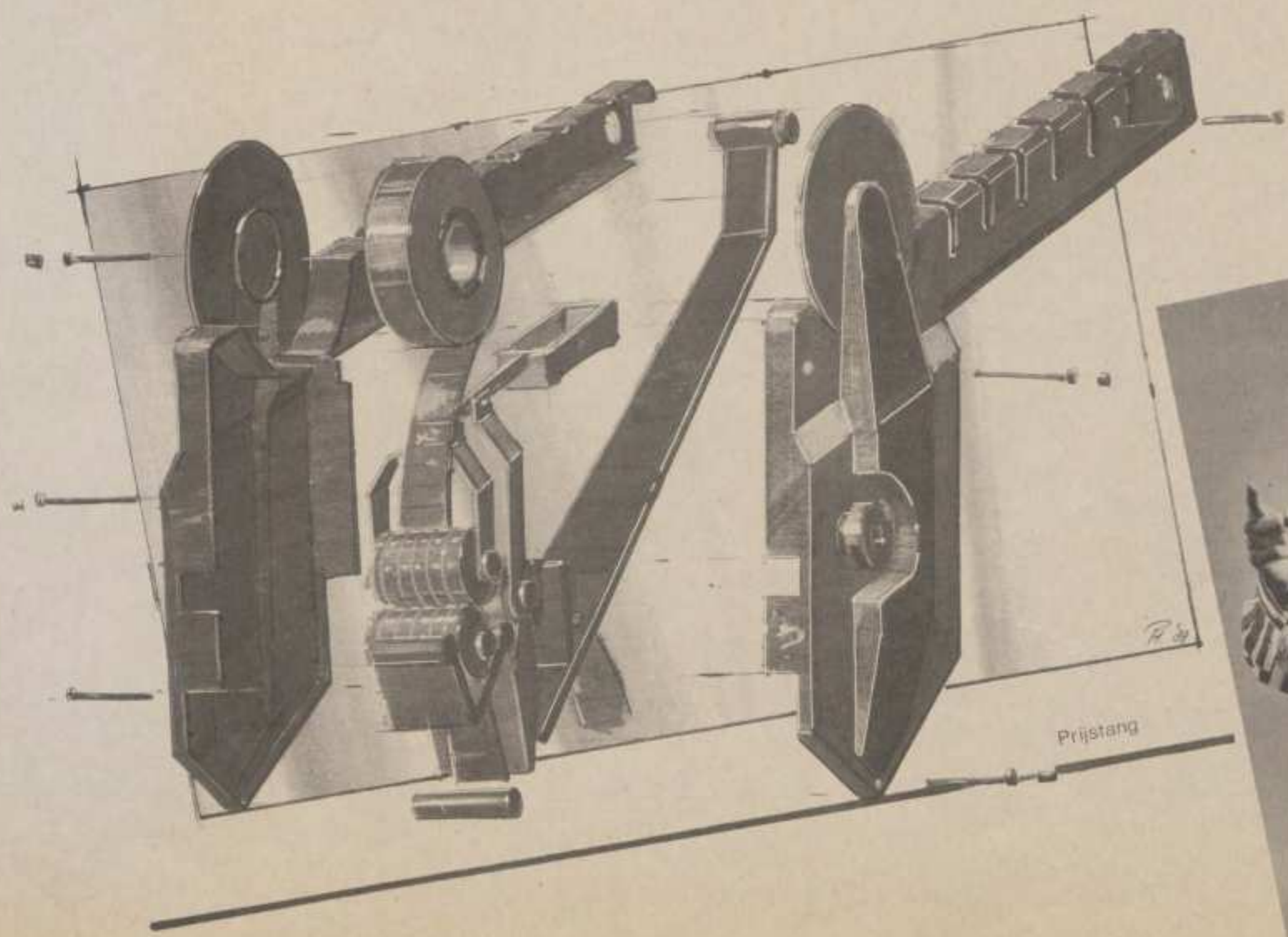
Overzicht**Eindexamenkandidaten****AIVE**
Elzentaan 20
5611 LN Eindhoven

EXAMEN
EXPOSITIE
88
18 19 20 MEI

- Project 1
Directiemeubel
- Project 2
Prijstang
- Project 3
Buizenpostsysteem

Productontwerpen
Peter Andrik

Boekenrode 54
3085 JJ Rotterdam
010-4807657



Stapel- en koppelbare projectstoel

Opdracht in samenwerking met de firma Wagemans en van Tuinen (Artifort).

Staande verlichting

Een ontwerp waarin 'statisch- en flexibel licht' geïntegreerd zijn.

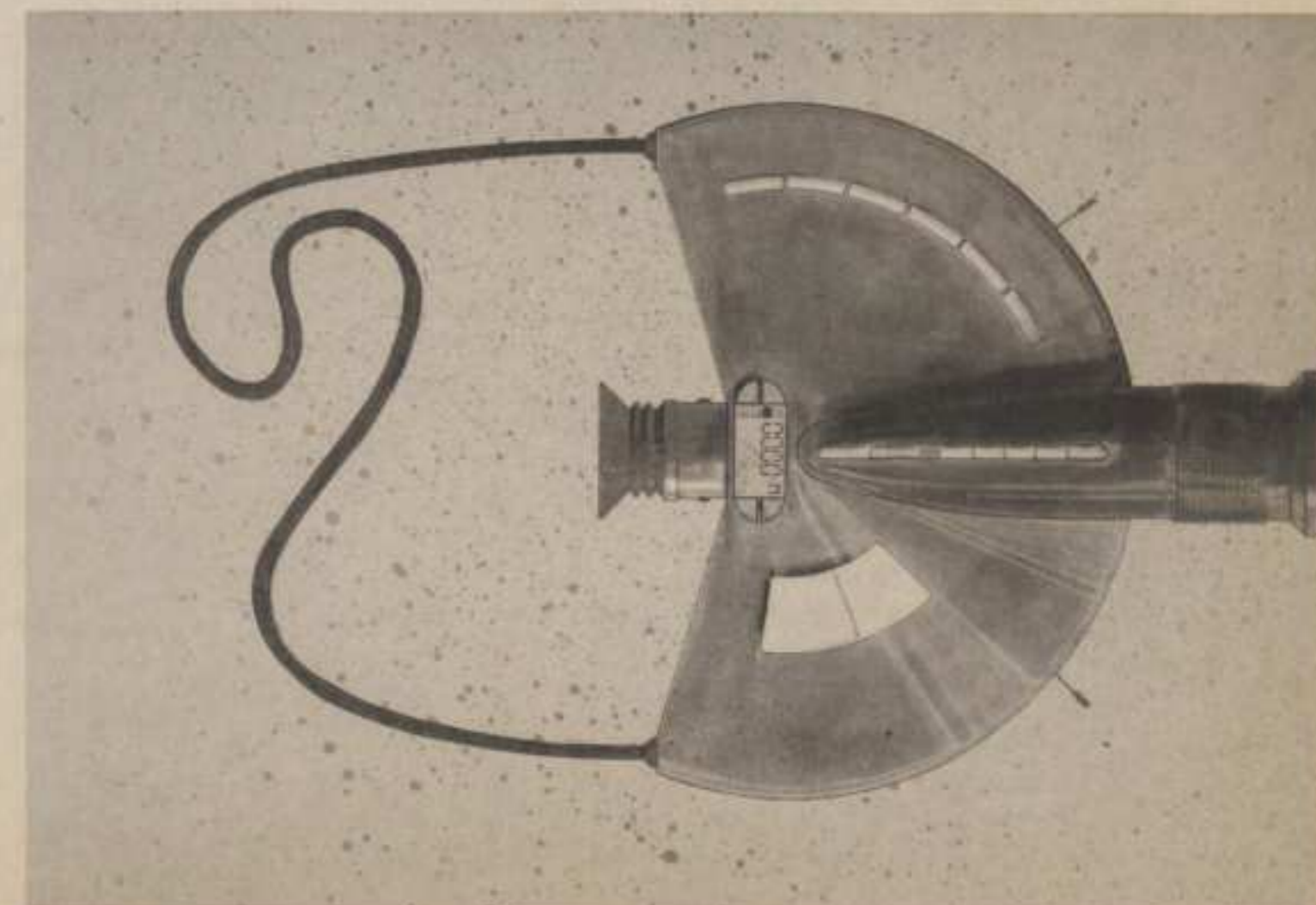
Camcorder

Een toekomstvisie op de huidige camcorder (1992-1995). Door integratie van vernieuwende technieken zal een geavanceerd apparaat ontstaan, wat ook op andere gebieden zoals b.v. telefax toegepast kan worden. Het product moet ideaal toepasbaar zijn in het toekomstige digitale computertijdperk. Deze opdracht vindt plaats in een gedeeltelijke samenwerking met de firma Philips.

Productontwerpen

Ben Baars

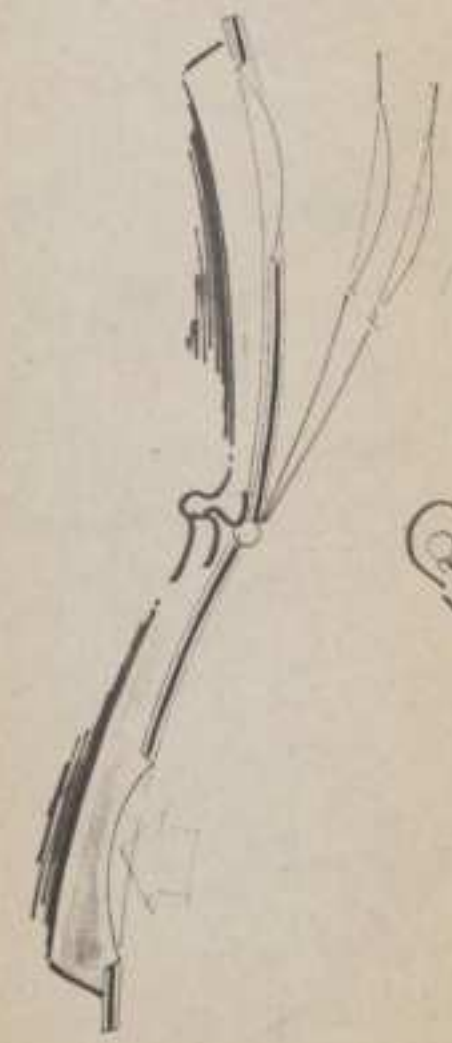
Lenshevel 63
5541 BB Reusel
04976-1672



Project 1

Visualiseren van bediening

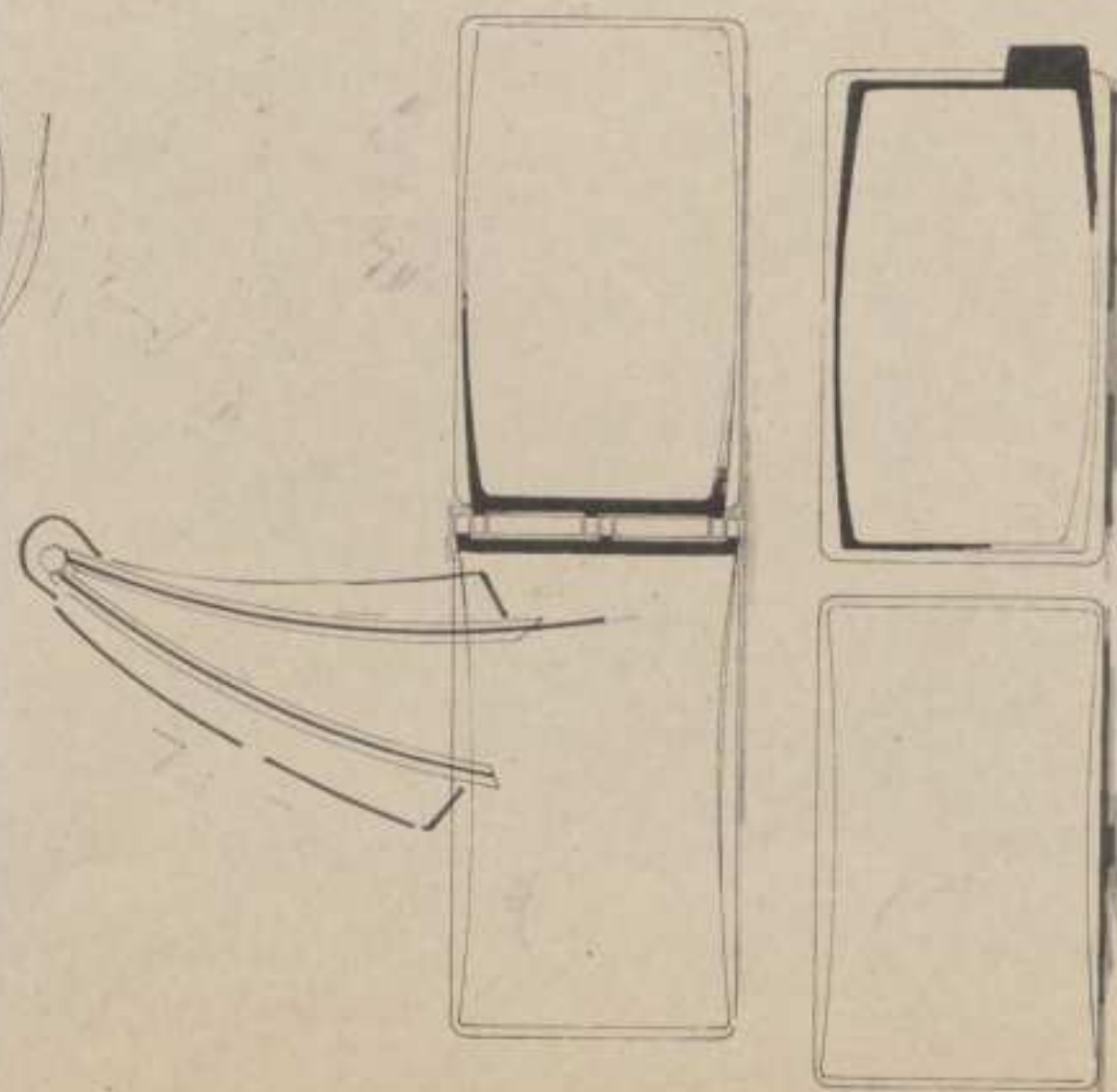
Ontwikkel de bediening voor voice mail. Voice mail is een elektronische postbus, waarmee gesproken berichten verzonden en ontvangen kunnen worden. Voice mail maakt gebruik van het openbaar telefoonnet. De opdracht omvat zowel het doen van voorstellen voor toepassingen en ontwikkeling van dialoog tussen mens en apparaat, als het ontwikkelen van fysiek gebruiksgemak en vormgeving van het uiterlijk.



Project 2

Tafeltje dek je

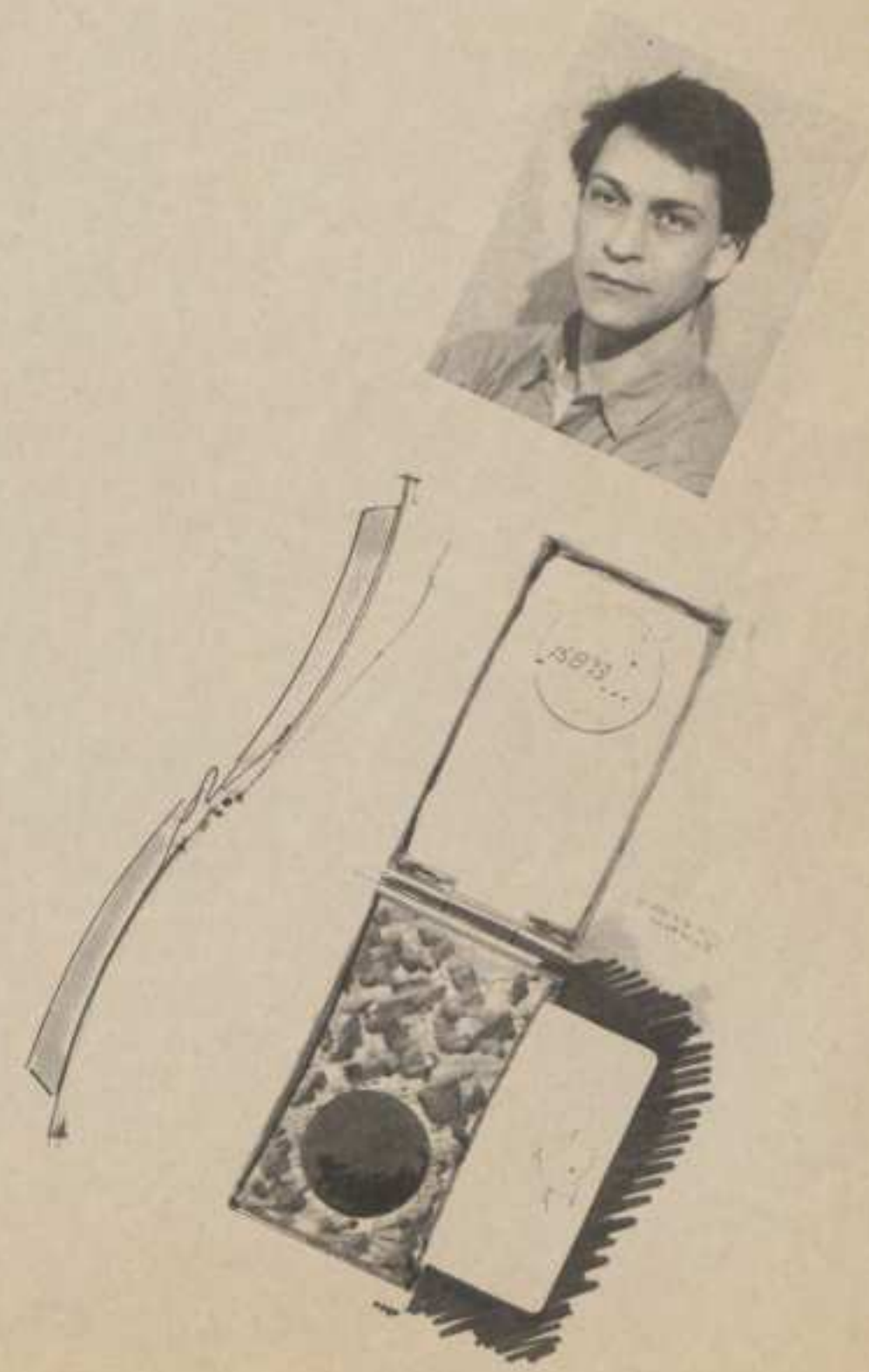
Ontwikkel een verpakking voor 'tafeltje dek je', een landelijk net van regionale punten waar maaltijden worden bereid en vervolgens door vrijwilligers, bij particulieren worden bezorgd. De opdracht omvat zowel de ontwikkeling van een container en schalen/bakken geschikt om maaltijden te vervoeren, als het op elkaar afstemmen van beide producten.



Project 3

Esthetiseren van beton

Materiaalonderzoek, gericht op het verfijnen van het betonoppervlak. Beton wordt opgevat als halffabrikaat, waarmee de architect vorm geeft en construeert. De opdracht omvat zowel het opstellen van een onderzoeksmethode, als het uitvoeren van materiaalstudies volgens deze methode en het vinden van een toepassing voor één van de studies. De toepassing wordt in samenwerking met een architect bepaald. (Een eventueel vervolg is het verwerken van technische specificaties voor de bouw).



Productontwerpen

Ruud Bout

Karel de Grotelaan 349a
5654 NN Eindhoven
040-517483

Project 1

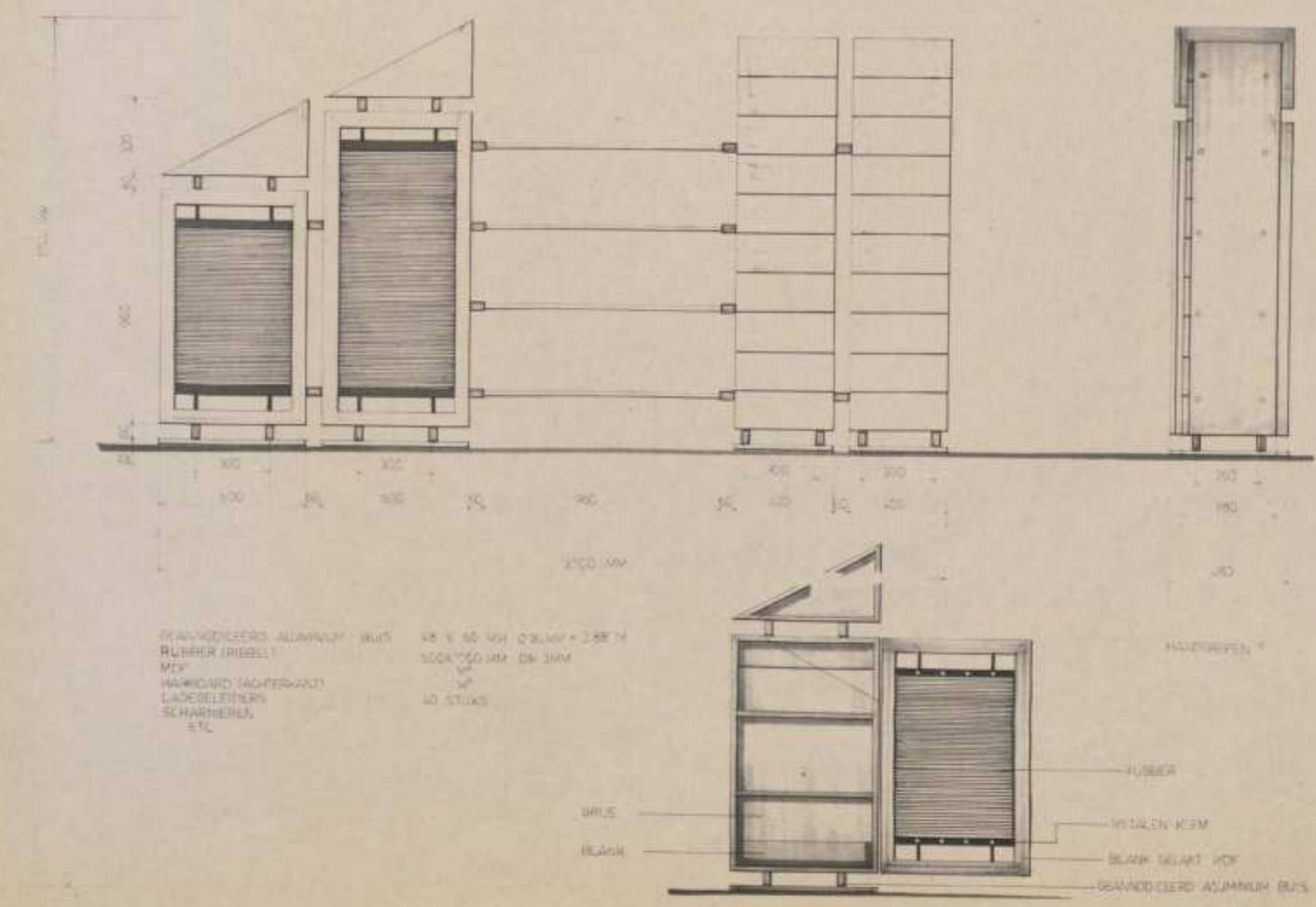
Een home-audio-systeem voor oudere mensen die moeilijkheden hebben met het gebruik van moderne apparatuur.

Project 2

Hulp voor het vergemakkelijken van de pluksituatie op de onderste drie bedden van een champignonkwekerij.

Project 3

Een kastensysteem aanpasbaar aan ieder interieur, naar eigen voorkeur op te bouwen, bestaande uit verschillende elementen en in diverse materialen panelen beschikbaar



Project 1

Het ontwerpen van een nieuw concept voor een universeel brandweervoertuig. (reddings-/ blusvoertuig). De nadruk ligt hierbij op het verbeteren van de vormgeving en ergonomie waarbij ik sterk in de toekomst wil denken. Het dient een universeel voertuig te worden dat geschikt is (te maken) voor bijna alle voorkomende brandweertaken en aangepast kan worden aan de speciale eisen van een brandweerkorps.

Project 2

Het ontwerpen van een transportabele

gereedschapsopbergvoorziening die naar eigen inzicht uitgebreid en/of aangepast kan worden en geschikt is voor zowel de 'doe het zelve' als de vakman.

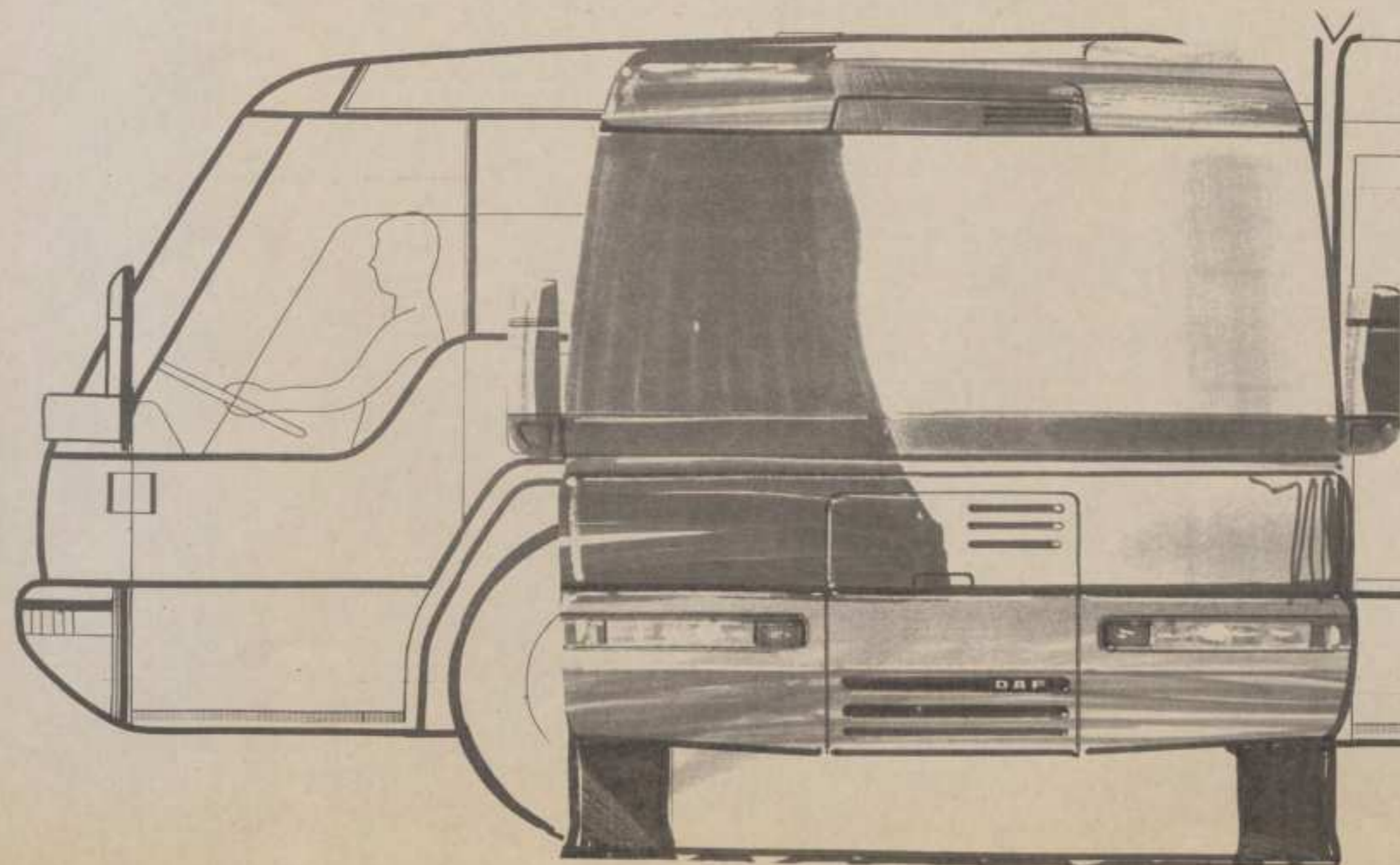
Project 3

Het ontwerpen van een 'walk through' metaaldetector.

Productontwerpen

Frans van Bree

P. Bertrandstraat 5
5504 GT Veldhoven
040-534040



Project 1

Sanitaire kabines

Doel: het ontwikkelen van oplossingsvarianten t.a.v. bestaande prefab sanitaire kabines voor de utilitaire bouwsector. Tijdens het ontwerp werd speciale aandacht besteed aan de technisch-/functionele-, gebruiks- en belevingsaspecten; vereenvoudiging van opbouw en montage, flexibiliteit van het systeem, reiniging, vrij/bezet-indicatie, aanpassing van de beleving aan omgevingsinvloeden. Daarnaast werd ingespeeld op de veranderde marktsituatie, toepassingsgebieden en doelgroep. In samenwerking met Hermeta bv, Asperen.

Project 2

Recreatieobject

Ontwerp voor een product, specifiek bestemd voor gebruik tijdens de openluchtrecreatie op het water, met een voortbewegingsfunctie. Een éénpersoons object, inzetbaar op vrijwel alle plaatsen die geschikt zijn voor waterrecreatie. Het product is eenvoudig te vervoeren, compact en relatief licht in gewicht, eenvoudig bedienbaar.

Project 3

Brailleprinter

Onderzoek naar de communicatiemogelijkheden, -beperkingen kansen op de arbeidsmarkt voor visueel gehandicapten. Voortkomend uit het onderzoek werd een product ontworpen dat de visueel gehandicapte mogelijkheden biedt zich toegang te verschaffen tot visuele informatie en deze uit te wisselen met zijn omgeving.

specifiek in de arbeidssituatie: de brailleprinter. Een hulpmiddel, waarmee men interactief en efficiënt kan werken. Met name de ergonomische aspecten t.a.v. de brailleprinter zijn voor het ontwerp bepalend geweest: gebruik, benadering en bediening van het apparaat werden geoptimaliseerd.

Project 4

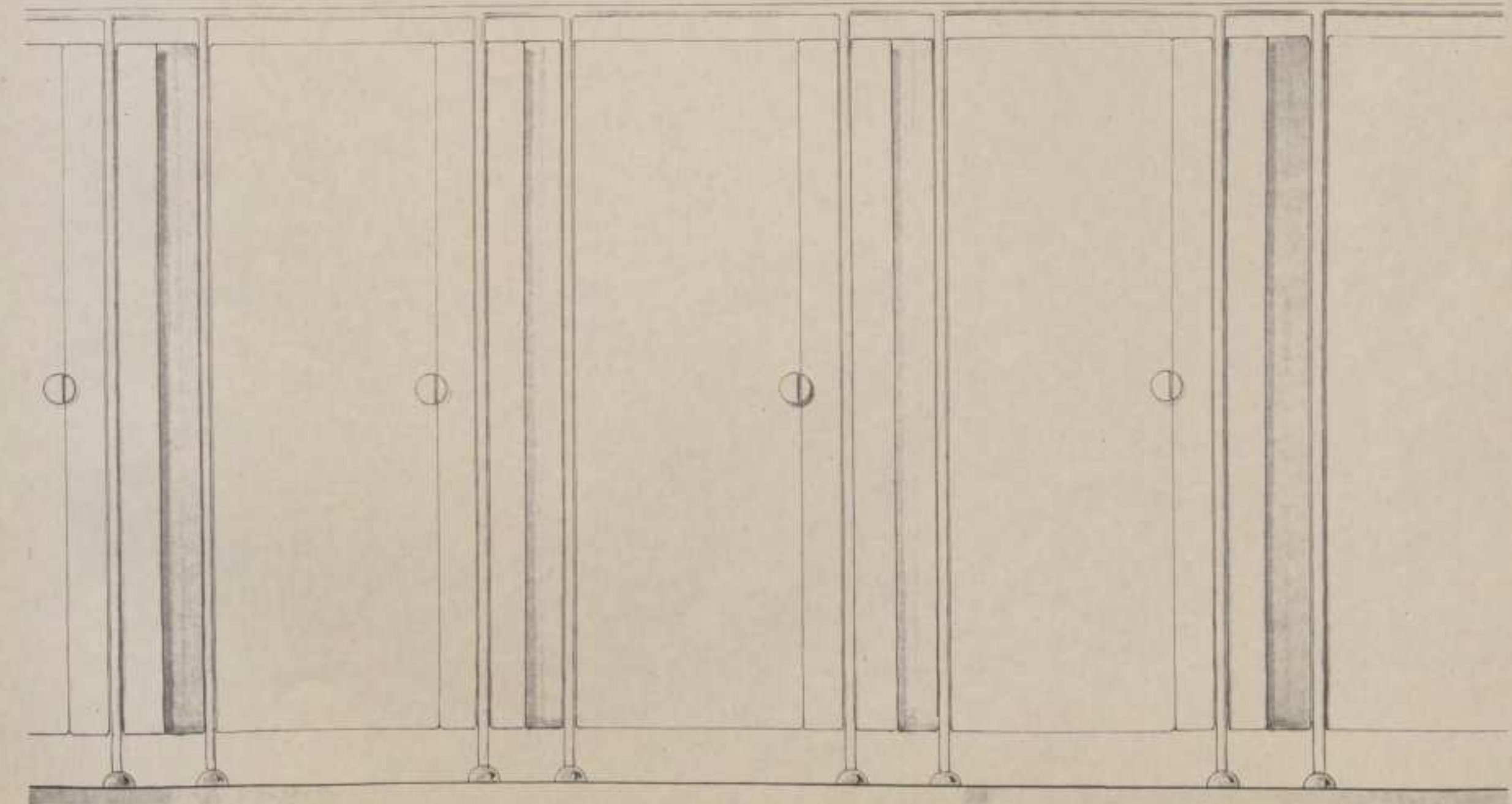
Hobby-/werkklamp

Ontwerp voor een hobby-/werkklamp, voor een brede gebruikersgroep. Goedkoop, compact en licht in gewicht. Het product kan opgehangen, neergezet of meegenomen worden en is dankzij de diverse verstelmogelijkheden toepasbaar in vrijwel elke hobby-/of werksituatie.

Productontwerpen

Jeroen Bruinsma

Vaartweg 79
1211 JG Hilversum
035-11032



PROJECT SANITAIRE KABINES TYPE C



Project 1

Deelnemer aan de derde HEMA-ontwerpwedstrijd; ontwerp een multifunctionele hobby-werklamp. (Het resultaat is ook voor het eindexamen bedoeld). Er zijn twee ontwerpen ingezonden;

- 1 Ringlicht
 - Een lampje met een kogelklem en een ring, dat gemakkelijk alle richtingen op kan schijnen, gedecoreerd kan worden en overal op klemt.
 - 2 Lichtkussen
 - Een kussen dat licht geeft, gemaakt van Tyvek; een moeilijk te scheuren, lichtdoorlatend, spunbonded kunststof. Gevuld met luchtkussenfolie en een PL-lamp.
- Uitgangspunten voor de ontwerpen;
- multifunctionaliteit door bruikbaarheid en decoratieve kwaliteit
 - ruime sortering voor decoratie
 - massafabricage

- geringe montage
- lage prijs
- onbreekbaarheid (alleen voor het lichtkussen)

Project 2

In samenwerking met Pelt & Hooikaas bv in Helmond, fabrikant van precisiegraniet. Dit bedrijf heeft de volgende opdrachten bij de academie gedeponneerd:
1 nieuwe onderstellen voor standaard vlakplaten
Deze platen worden voor tal van precisieingen metingen gebruikt in constructie-werkplaatsen, micro-engineering enz.
Het onderstel dient de kwaliteit van de producten uit te stralen.
2 herziening of aanpassing van de huidige verpakking
De verpakking voldoet technisch wel maar refereert niet aan de gesofistikeerde inhoud en wordt zodoende nogal eens ruw behandeld.

Project 3

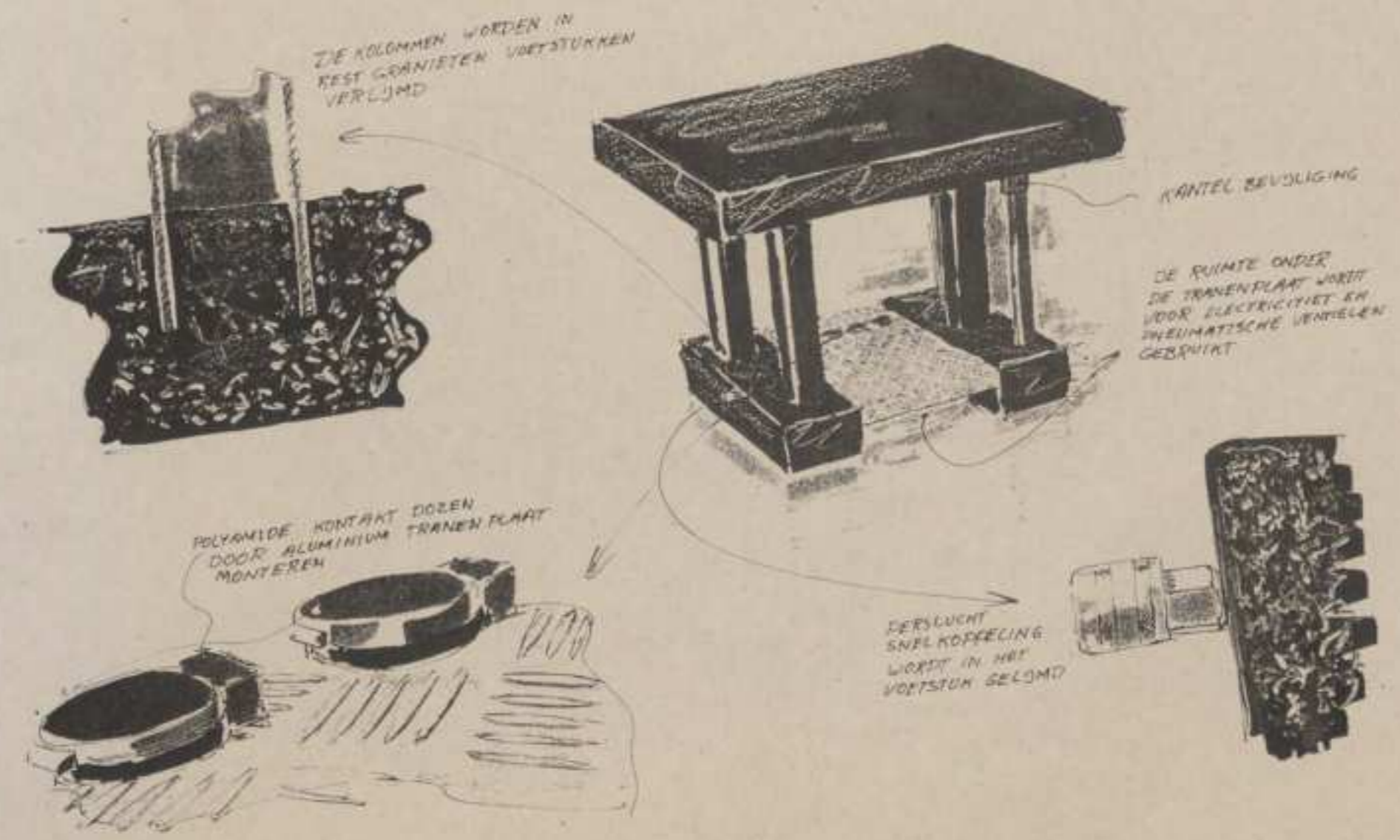
Een nieuwe visie op het vormen van keramiek.

Met behulp van een flexibele computer gestuurde matrijs kan men keramische tegels 'elementen' produceren. Doordat het oppervlak van de matrijs in de hoogte is te manipuleren, wordt het mogelijk om drie-dimensionale tegels te maken of om drie-dimensionale dessins op een tegel aan te brengen. Ook de contouren van de tegel kunnen met het lijnenspel tussen de tegels ontworpen worden. Het is de bedoeling dat er een speciaal bedrijf wordt opgericht. Dit bedrijf heeft een afdeling waar iedereen met zijn of haar ontwerp kan aankloppen. Het ontwerp wordt dan gescanned en uiteindelijk geproduceerd.

Productontwerpen

Tom Couvee

Mozartlaan 29
3533 GB Utrecht
030-936452



Kinderskelter

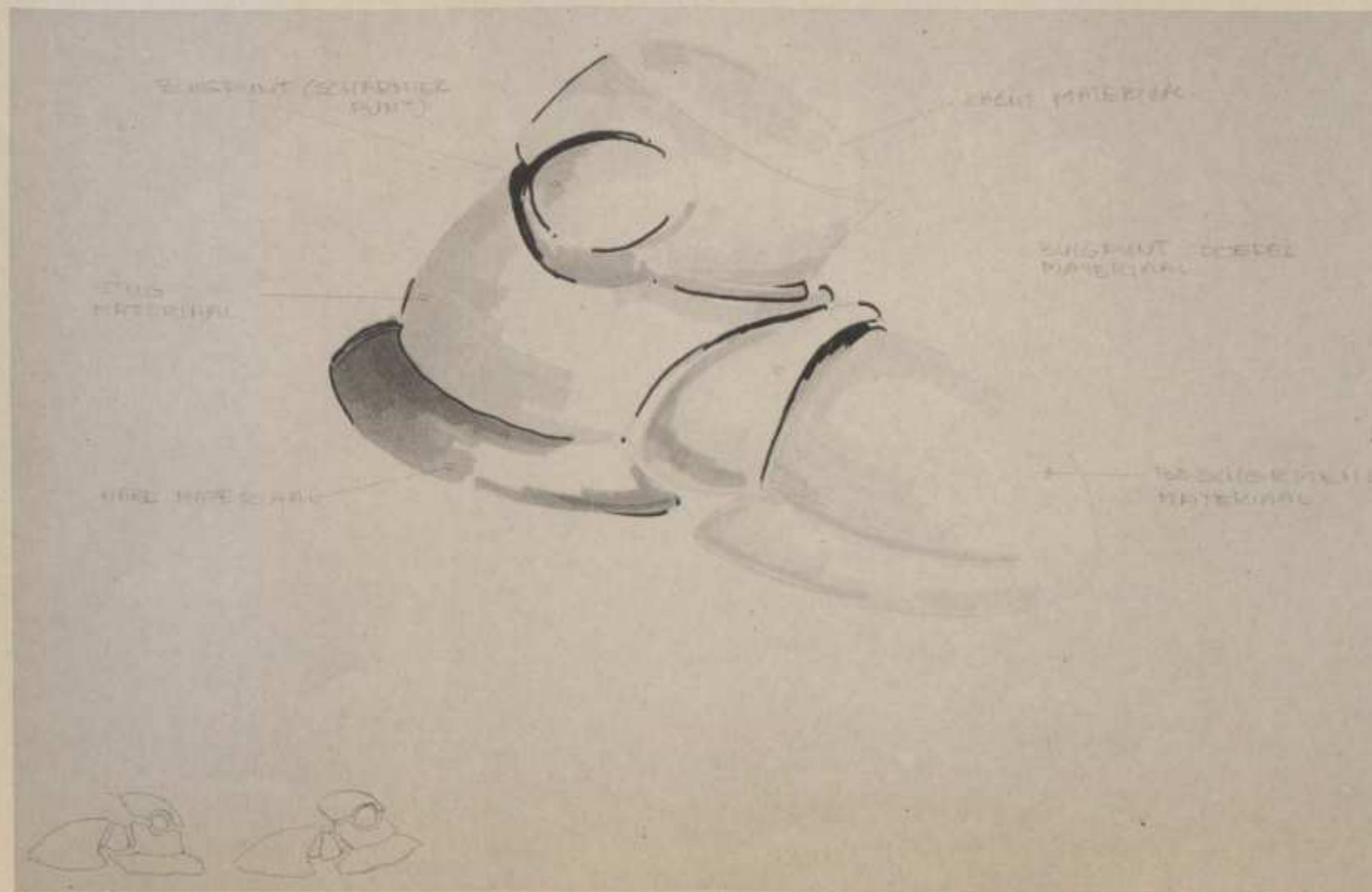
Een skelter is een begrip dat hoort bij een bepaalde vorm en werking. Hiervan uitgaande zoeken naar een nieuwe skelter.

Vlaktafel

Ontwerp voor een onderstel c.q. kastenonderstel voor een vlaktafel.

Schoen

Andere materialen en bevestiging als uitgangspunt bij het ontwerpen van een schoen.



Project 1.

Deelname aan een ontwerpwedstrijd van de HEMA.
Onderwerp: een multifunctionele hobby/werklamp die past binnen het assortiment van de HEMA.

Project 2.

Een toekomststudie voor een geleispuitmachine die geschikt is voor onregelmatig gebruik in bakkerswinkels, of op bakkerij-afdelingen van supermarkten. Dit i.s.m. een bakkerijmachinefabriek.

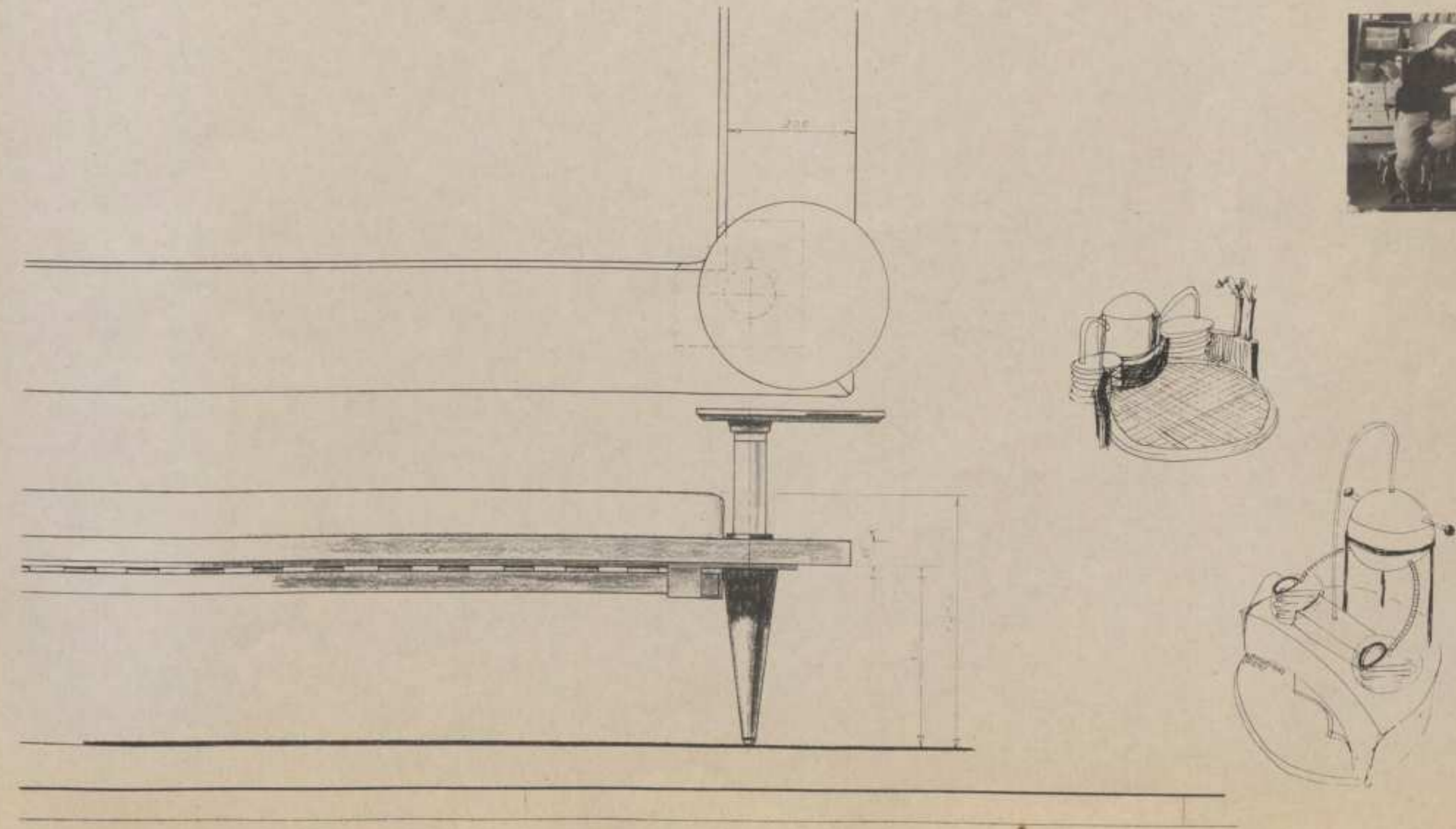
Project 3.

Een flexibel bedstelsysteem, passend in de Pastoe-collectie.

Productontwerpen

Ed van Engelen

Grote Doornvoss 9a
4816 GM Breda
076-811690



Swing

Een fietsachtig stuk speelgoed waarin, met behulp van een nieuw besturingsprincipe, een onverwacht attractief aspect verrast. In samenwerking met Benjamin Products bv Etten-Leur.

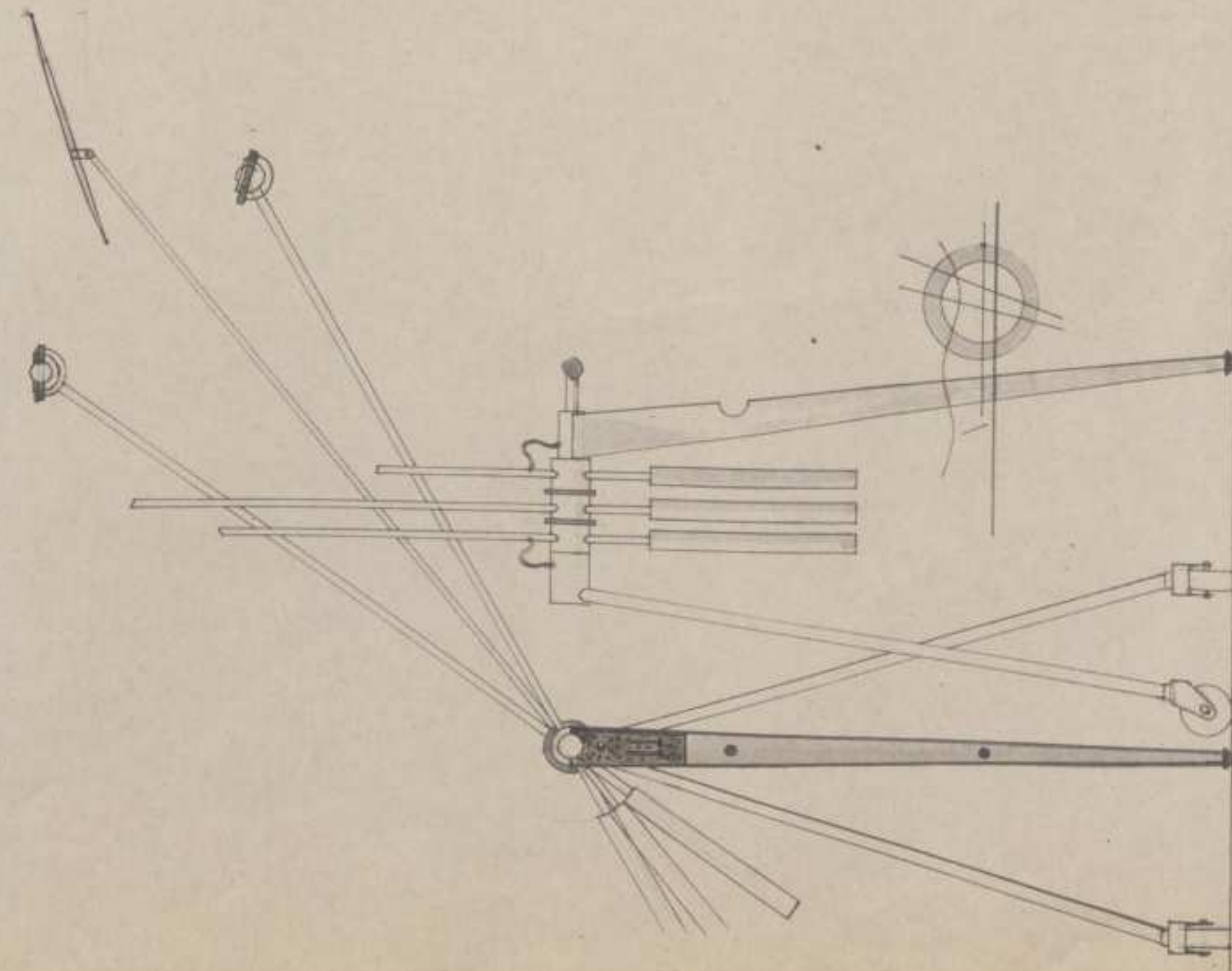
Deliver-pilot

Een nieuw concept waarbij het wegtransport gebruik maakt van een aflever-informatiesysteem voor goederen. Dit systeem is gebaseerd op nieuwe technieken waarbij een beschrijfbaar en wisbaar cd als informatiedrager dient. Routeplanning en routebeschrijving, ladinggegevens en

passieve registratie van voertuiggegevens vormen de kern van dit concept. De deliver-pilot is de laatste schakel binnen dit systeem en functioneert als portabel aflever-unit voor de chauffeur. Voor afgeleverde goederen wordt hierop ondertekend en een bon verstrekt. In samenwerking met Philips nv, Eindhoven.

Werklamp

Een ontwerp waarin optimale lichtcondities bij de verschillende werkzaamheden op een ontwerp bureau gerealiseerd zijn. Naast functionaliteit vervult de lichtbron ook een bescheiden object-functie. In samenwerking met Stadium Design bv, Hillegom.



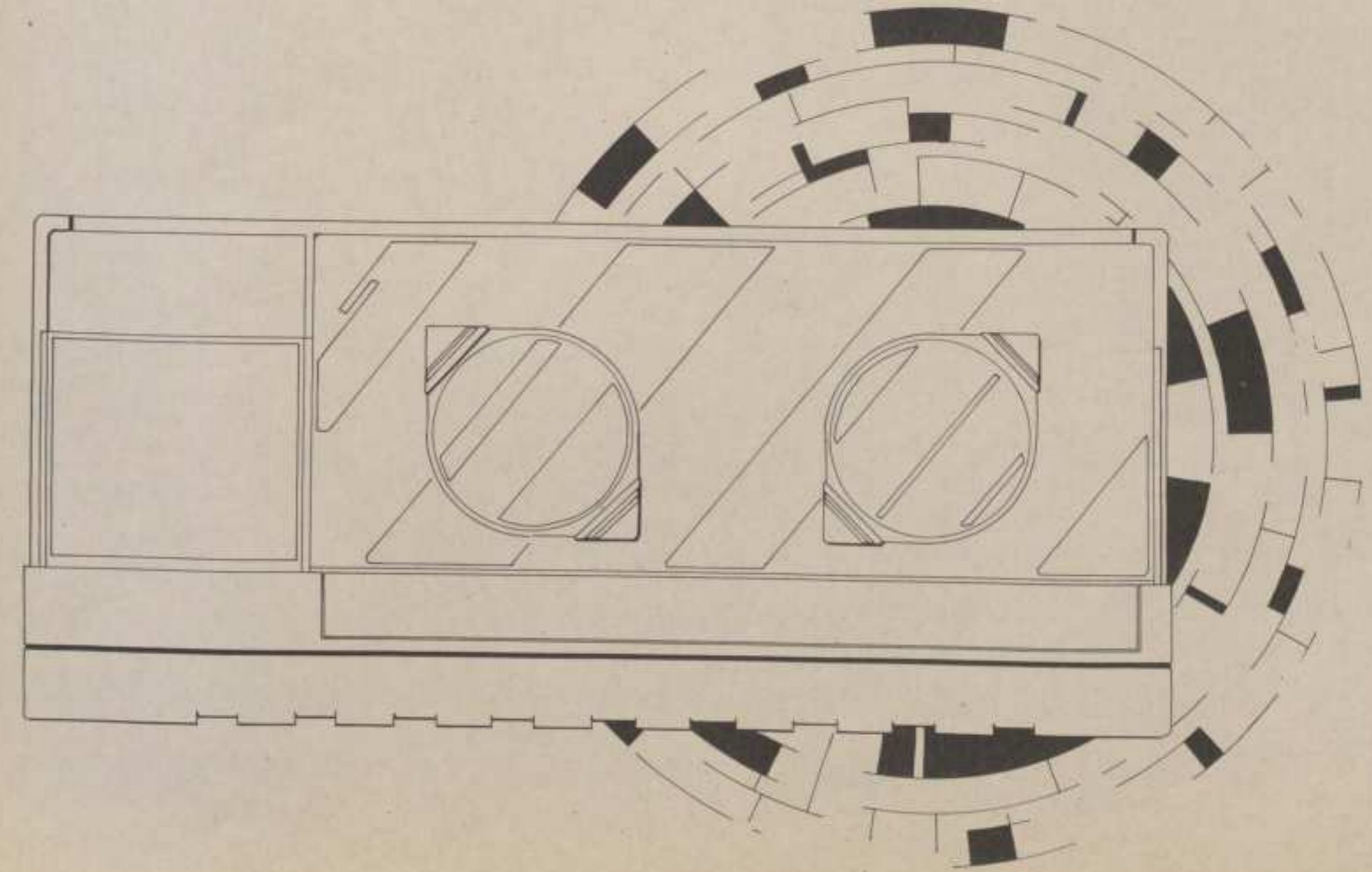
Project 1
Transportcouveuse

Project 2
Kook-unit

Project 3
Secrétaire

Productontwerpen
Fabian Hamer

Gedropseweg 20b
5611 SH Eindhoven
040-117452



Project 1

Oogdruppelaar

Oogdruppelhelpmiddel voor bejaarden, met verminderde hand-, arm- of oogfunctie.

Project 1a

CAD (Computer Aided Design)

Presentatietekening van de oogdruppelaar m.b.v. CAD.

Project 2

Waterspeelgoed

Opblaasbare schakelementen met een uitgebreid scala van gebruiksmogelijkheden, als speelelement voor het schoolgaande kind, op, in of rondom het water.

Project 3

Kampeerrunit

In ingeklapte positie is de unit een gestroomlijnd pakket op het dak van de auto, uitgeklaapt vormt het een

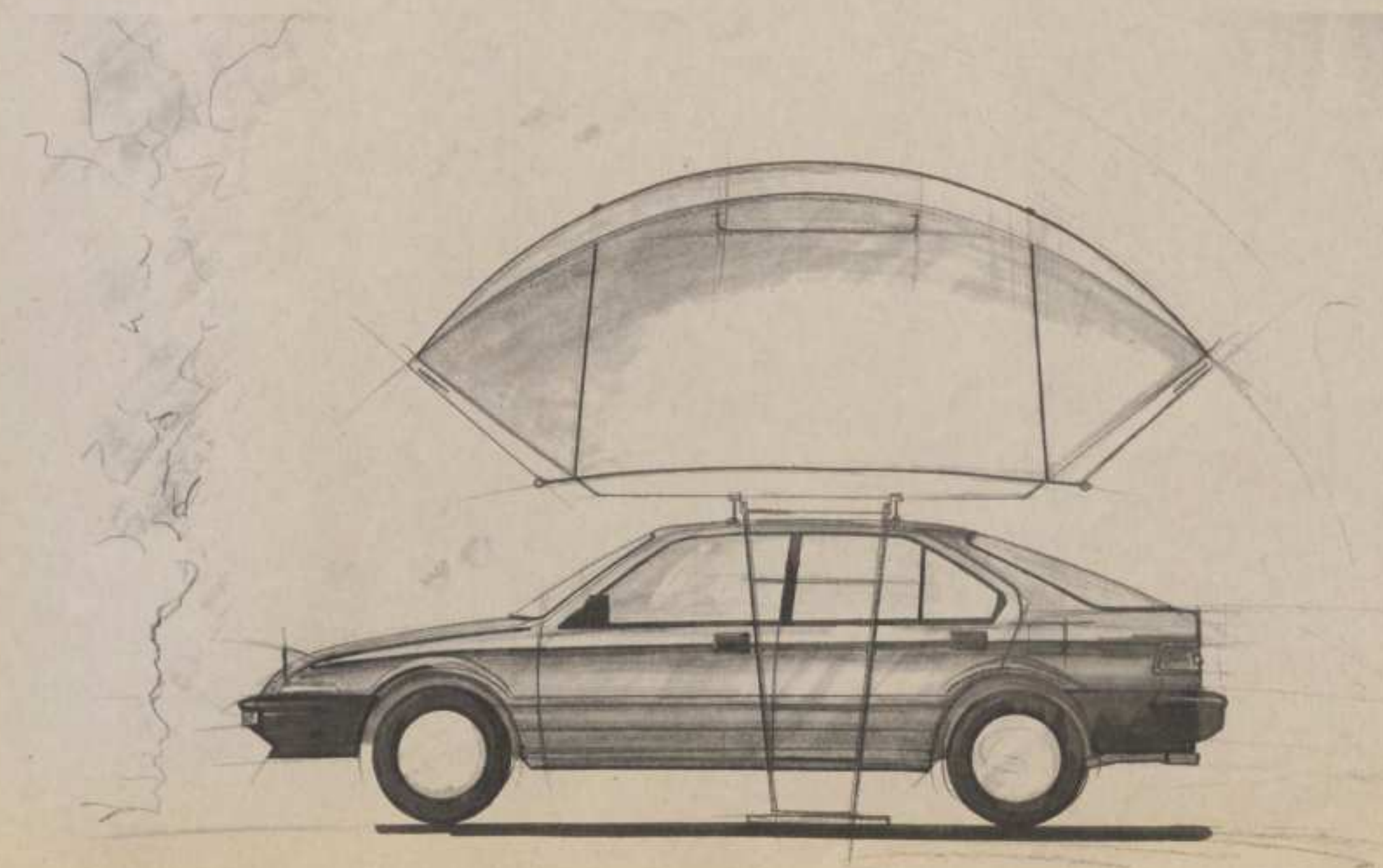
vakantieonderkomen voor twee personen. Bij gebruik op de grond is uitbreiding mogelijk met een voortent.

Productontwerpen

Christien Koeleman

Tongelresestraat 31a
Eindhoven
040-444959

12



ICARIS integral car information system

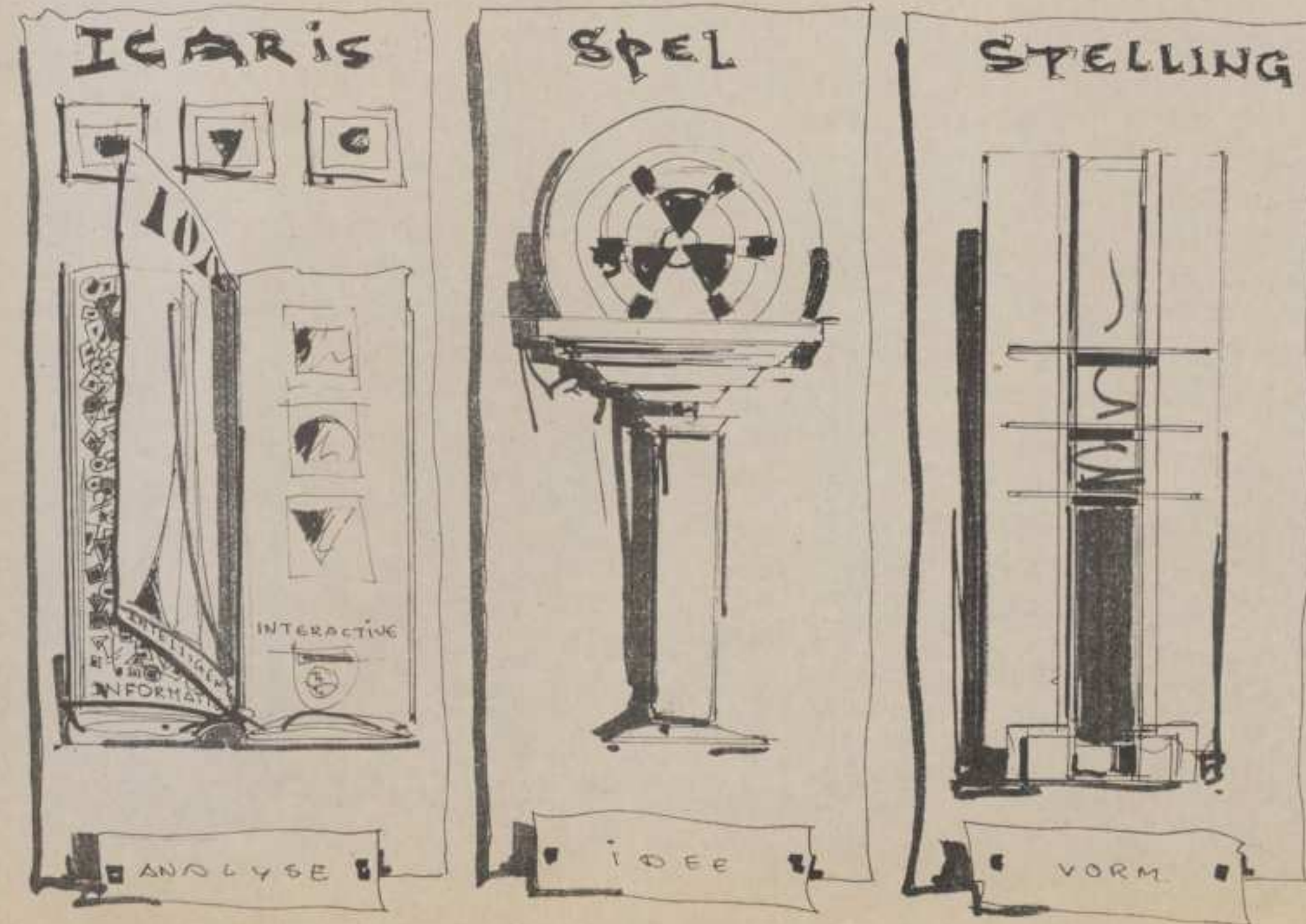
Het openbaar vervoer zal de komende jaren aan terrein winnen ten koste van het privé-vervoer (de auto). Om de automobiel in de komende tientallen jaren bestaansrecht te geven, wil Philips een elektronisch systeem ontwerpen dat de automobiel veiliger, efficiënter, comfortabeler en milieuvriendelijker maakt. Een projectdefinitie is in deze fase het resultaat.

Gezelschapsspel voor het cafébedrijf

Individuele spelen in het cafébedrijf zijn in de afgelopen tijd toegenomen. Deze spelen zijn niet eigen aan het karakter van het bedrijf. De functie van het café is ontmoeting en samenzijn. Het spel kan daar een medium toe zijn.

Interieurstelling voor herenmodewinkels

Veranderingen in het interieurbeeld van de winkel, hebben de stelling over het algemeen verouderd. Niet de geconcentreerde presentatie (etalage), maar een spreiding over het hele winkeloppervlak heeft de voorkeur. Door deze ontwikkeling moet de verkoopruimte dynamischer worden.



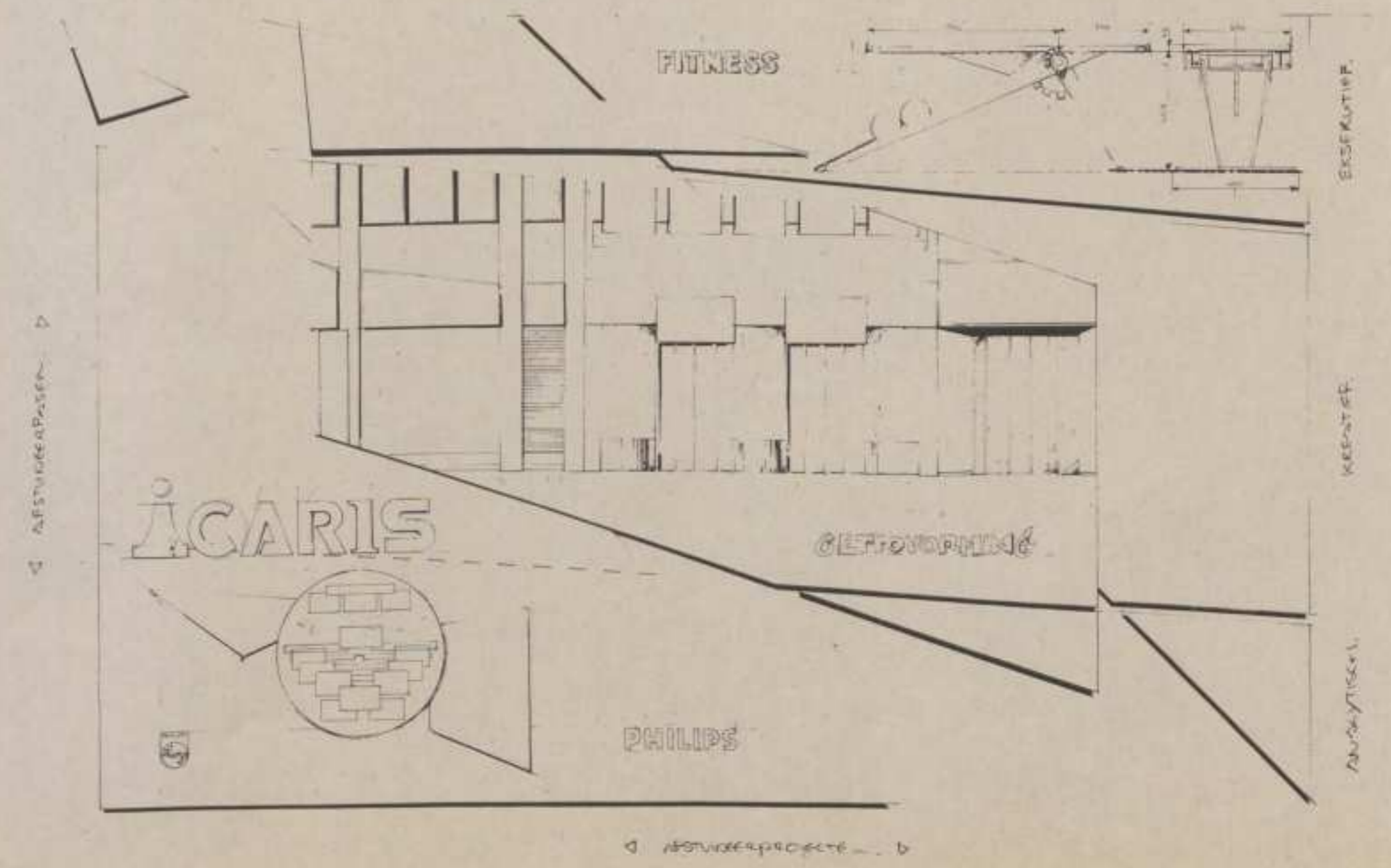
- Project 1
Philips: integral car information system
- Project 2
Fitness: fysieke lichaamsverzorging thuis
- Project 3
Gettovorming: visuele winkelaftluitingen

Iedere eindexamenkandidaat m/v wordt verzocht middels drie persoonlijk te formuleren projecten af te studeren. Deze keuzemogelijkheid heeft mij in de gelegenheid gesteld om mijn affiniteiten en ontwerpdisciplines als volgt over de drie projecten te verdelen.
In project 1 wordt mijn affiniteit met de technologische ontwikkelingen in 'materiele zin' in een oriëntatie- analytisch project gevisualiseerd. Terwijl in project 2 mijn affiniteit m.b.t. persoonlijke ontwikkelingen 'in spirituele zin' in een vertaling naar een productvorm tot uitdrukking komt. Tenslotte komt mijn affiniteit met de maatschappelijke ontwikkelingen in project 3 aan de orde door vanuit de vormgeving een bijdrage te leveren in het

oplossen van een maatschappelijk vormprobleem. Door deze gesegmenteerde projectkeuze creëer ik een optimaal beeld van mijn toekomstig werkterrein als industrieel vormgever.

Productontwerpen
Leon van Spijk

De Ruyterstraat 44
5151 MP Drunen
04163-73695



Project 1

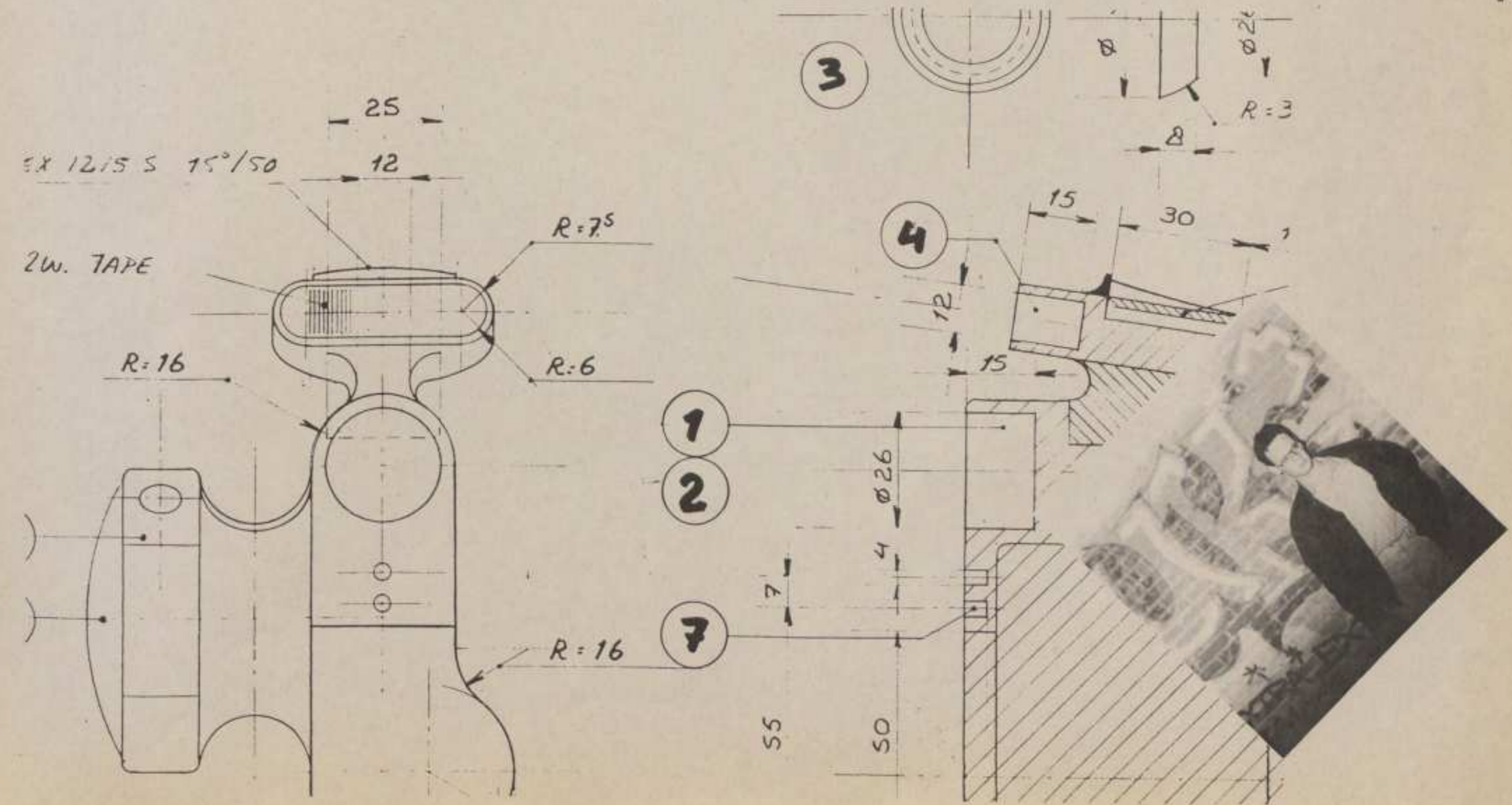
Het ontwerpen van een éénpersoons, niet instelbaar, zitmeubel voor particulier gebruik.

Project 2

Het ontwerpen van een concept (vormgevingsvoorstel) 'vierde generatie' Electronic Still Picture Camera, voor particulier gebruik.

Project 3

Het ontwerpen van een nieuw concept voor een redesign van de tafelventilator.



Vooropleidingen: HAVO.
Stadsakademie voor toegepaste kunsten,
afd. Architectonische vormgeving en Interieur, Maastricht.
The Royal Danish Academy of Fine Arts, afd. Int. Furniture
Department, Kopenhagen Denemarken.

Voor mijn eindexamen aan de AIVE, heb ik drie opdrachten
gekozen die allen betrekking hebben op het
binnenhuisgebeuren. De een wat technischer dan de
ander, maar toch allen produkten die gevoelsmatig dicht bij
de mens staan.

Sinds de mens bezig is met inrichten, probeert hij iets te
bereiken wat meer is als architectuur en meubels; hij wil
een bepaalde sfeer creëren. Sfeer verkrijgt men door
communicatie met andere mensen of door objecten, het is
de perceptie die voorafgaat aan elke intuïtieve
ge waarwording of rationeel begrip. Het recht van de
enkeling op privacy en intimiteit wordt steeds sterker
gevraagd. Behoeft e naar continuïteit wordt merkbaar.

Gestoffeerde zitbank/element

Doelstelling: Een nieuwe ergonomische kijk op de
traditionele twee-zitsbank waarbij de gebruiker niet meer
gedwongen wordt, één bepaalde zithouding aan te nemen.
Organisch van vorm en toch compact genoeg om in
kleinere woonruimtes zijn toepassing te vinden. Een bank
of zit element van duurzame kwaliteit en niet al te modieus.
Het moet eruit zien alsof het speciaal voor de klant
gemaakt is. Een meubel op maat, met een bepaalde extra
waarde. Begeleider: W. Dijkstra. In samenwerking met:
Hennie de Jong Handelsweg 4 3606 AB Maarsen
03465-65213.

Metalen haardkachel

Doelstelling: ontwerp een zuinige, goed regelbare
haardkachel met een snelle opwarmtijd en een optimale
verbranding van diverse brandstoffen zoals: hout, turf.
De nadruk ligt op sfeer en ambiance omdat dit steeds meer
belangrijker wordt dan het rendement van de haardkachel.
Materiaal: Corten staal, geperforeerd plaatstaal en 3 cm
dikke vuursteen elementen. De constructie van de

haardkachel moet compact en simpel zijn voor snellere
assemblage en om lasnaden tot een minimum te beperken.
Begeleider: Dhr. H. Kraayenhof. In samenwerking met
kacheffabrikant: Harrie Leenders Industrieweg 9a 5688 DP
Oirschot 04997-72710.

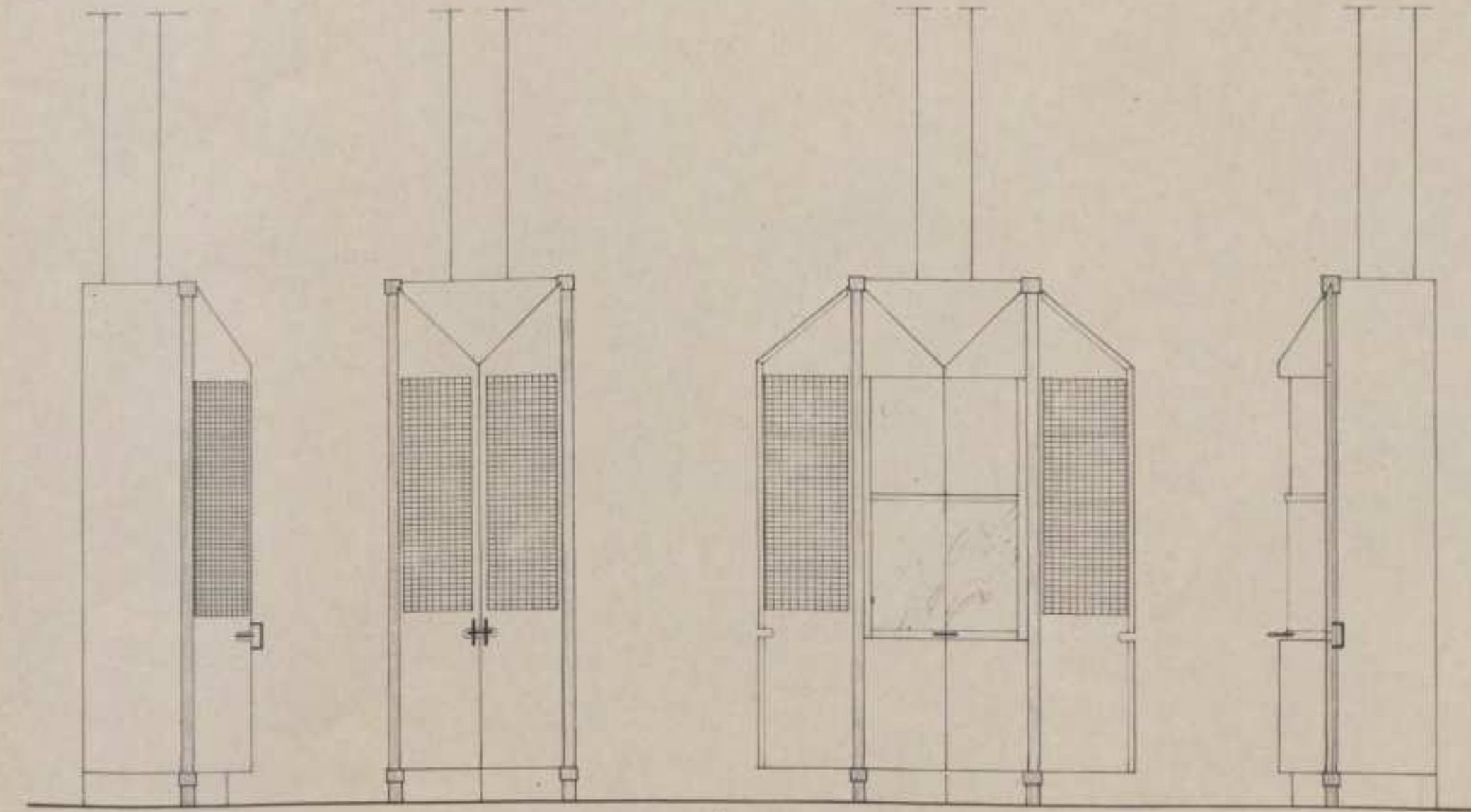
Kristallen drinkservies en karaf

Doelstelling: Het vormgeven van enkele typen glazen en
een karaf die samen duidelijk een eenheid vormen.
Het karakter van de drank, het volume en traditie, zullen
een grote rol gaan spelen bij het vormgeven. De nadruk wil
ik leggen op elegance en exclusiviteit in een eigentijdse
vormgeving. Uitgangspunt is de diabolo-vorm, waarbij het
glas een dubbelfunctie krijgt. De functie is omkeerbaar,
de beker wordt voet en de voet wordt beker.
De vormontwikkeling wordt grondig onderzocht en
gevisualiseerd door middel van een CAD-CAM systeem,
(op de AIVE). Begeleider: Dhr. G. Blauw. In samenwerking
met glashandelaar Royal Leerdam Lingedijk 8 4142 LD
Leerdam 03451-13141

Productontwerpen avondopleiding

Toine Caris

Leenderweg 260
5644 AD Eindhoven
040-124913



gesloten toestand

open toestand



Project 1
Tuinafscheiding

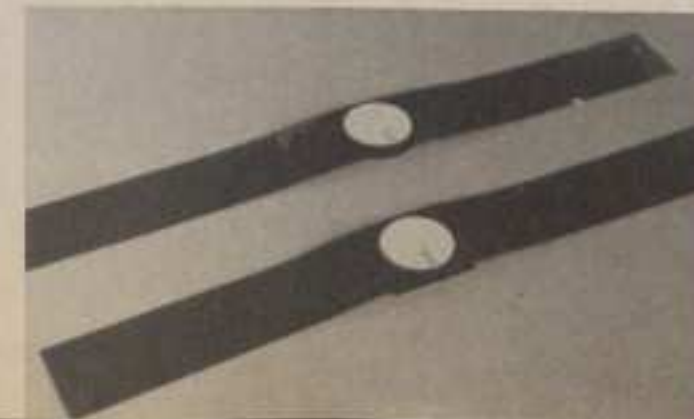
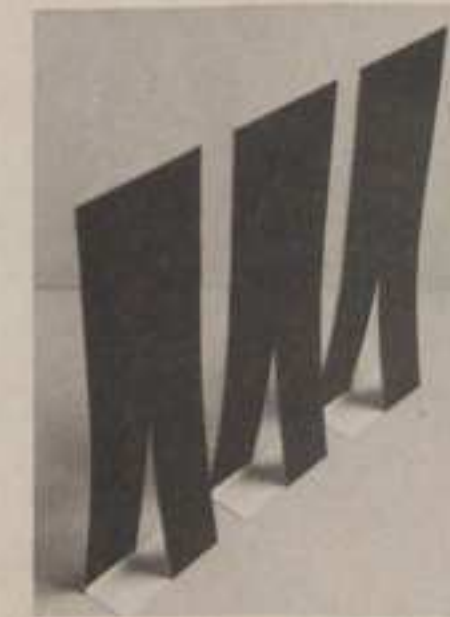
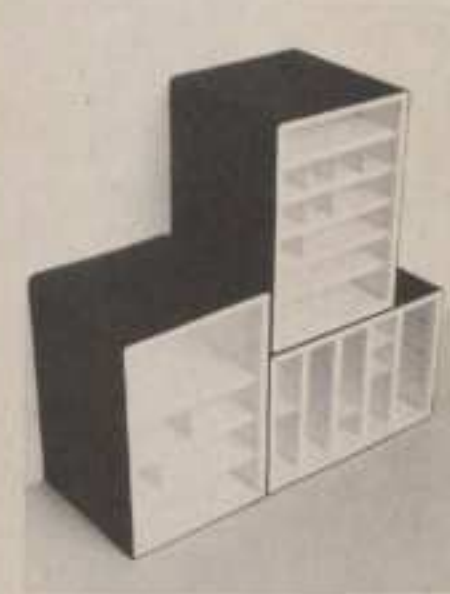
Project 2
Stapelbare opbergmodules (o.a. voor boeken en platen)

Project 3
Draagbare tijdsaanduiding

Project 4
Alternatief stropdas/strik

Productontwerpen avondopleiding
W. Mandemaker

Limburglaan 75
5616 ES Eindhoven
040-512743, 724266 (Philips)



Opleiding: Vakschool Schoonhoven Goud- en zilvermeden. Mode.

Servieskast

Een op zichzelf staande kast (geen onderdeel van keuken of inbouwsysteem) waarin een grote hoeveelheid serviesgoed geborgen kan worden, terwijl elk onderdeel afzonderlijk gepakt kan worden, zonder andere delen te hoeven verplaatsen. Met behulp van Computer Aided Design. In samenwerking met Pastoe Utrecht.

Keukenlepelrek

Het geheel heeft een moderne, hygiënische, professionele uitstraling, passend in het huidige keukenbeeld. Gezien de veranderende eet- en kookgewoonten, is het standaardrek uit te breiden met b.v. grill- of pastatang. Het standaardrek heeft een winkelwaarde van fl. 100,-. In samenwerking met Koninklijke van Kempen en Begeer.

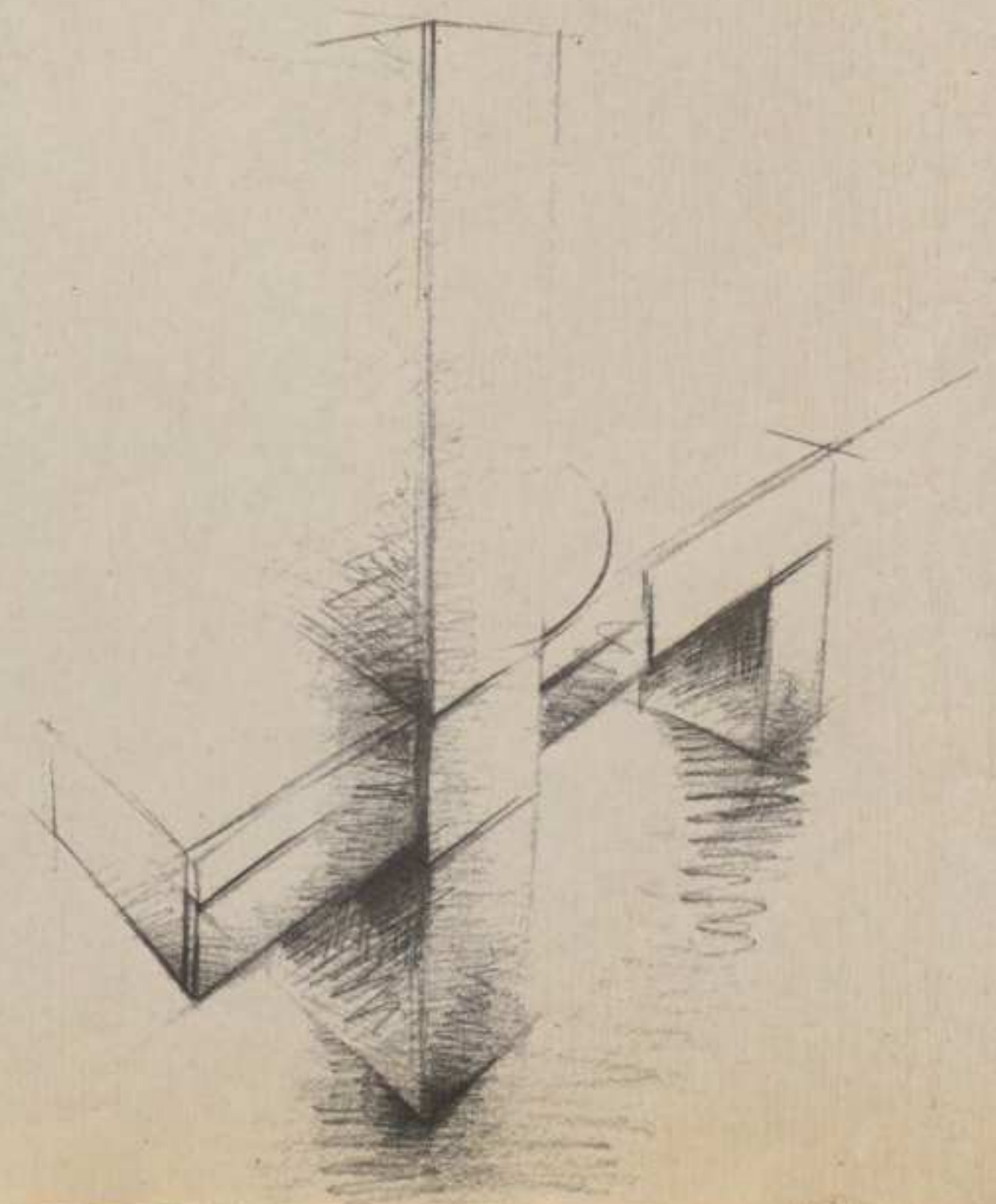
Cadeauartikel/relatiegeschenk

Een glazen combinatie tussen bord en placemat, die samen met bestek en servethouder een eenheid vormt. Verpakt in geschenkverpakking.

Productontwerpen avondopleiding

Karin van der Vorm Lucardie

Mathildelaan 37
5611 BD Eindhoven
040-456432
01823-5644



Kinderstoel

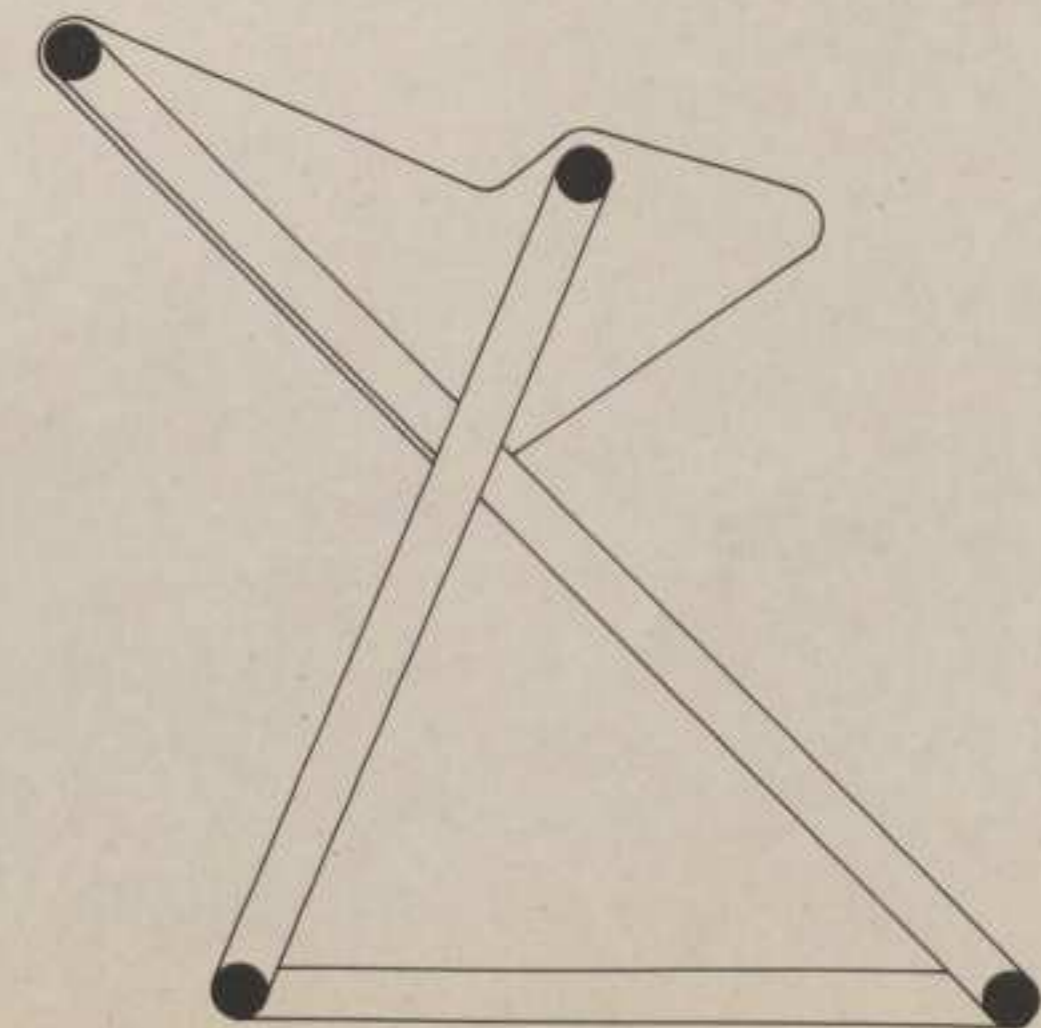
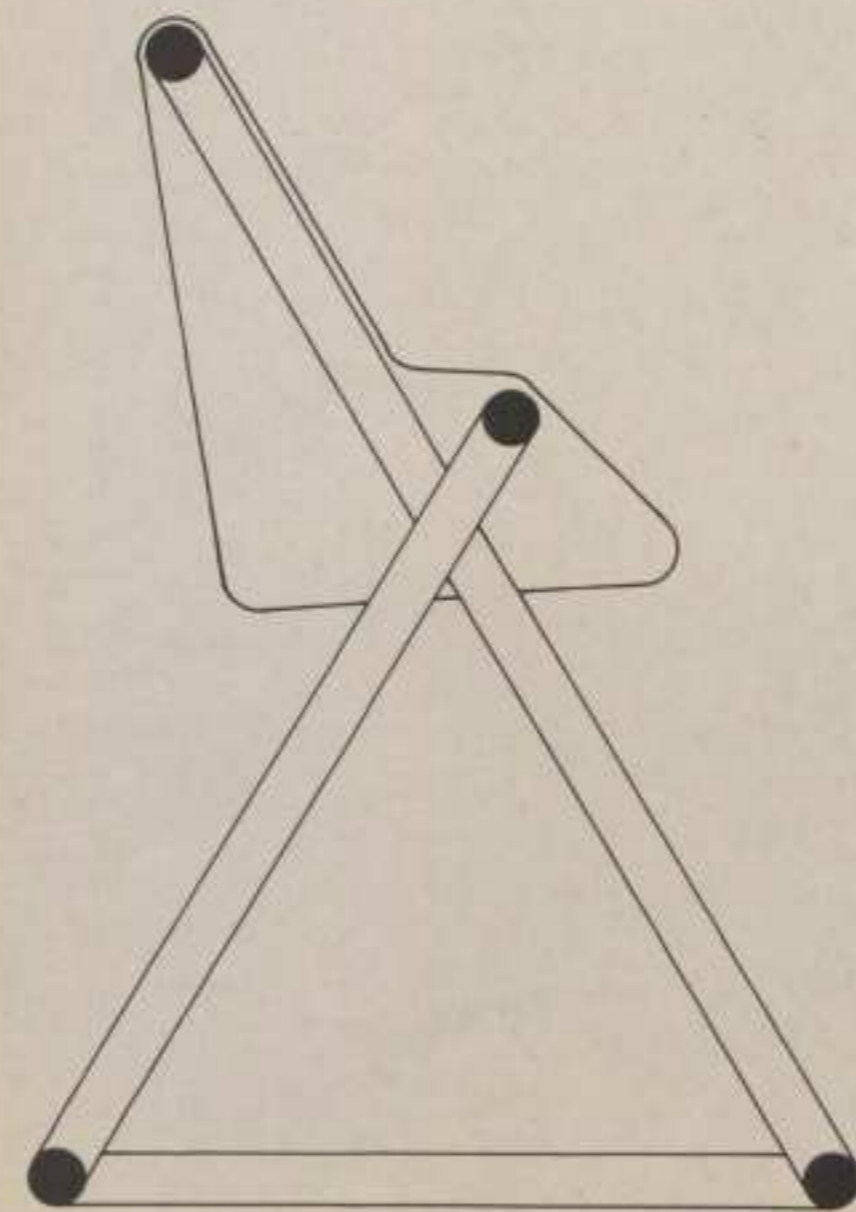
Een baby/kinderstoel, die door middel van een verstelbare zithouding geschikt is voor kinderen vanaf \pm drie maanden tot \pm drie jaar.

Brievenbus

Een brievenbus met een geïntegreerde bel/intercominstallatie en verlichting. Zowel geschikt als 'praatpaalmodel' als voor gevelbevestiging.

Hal/garderobe programma

Een compact hal/garderobe programma voor woonhuizen en projecten, in samenwerking met meubelfabriek Madoca bv.



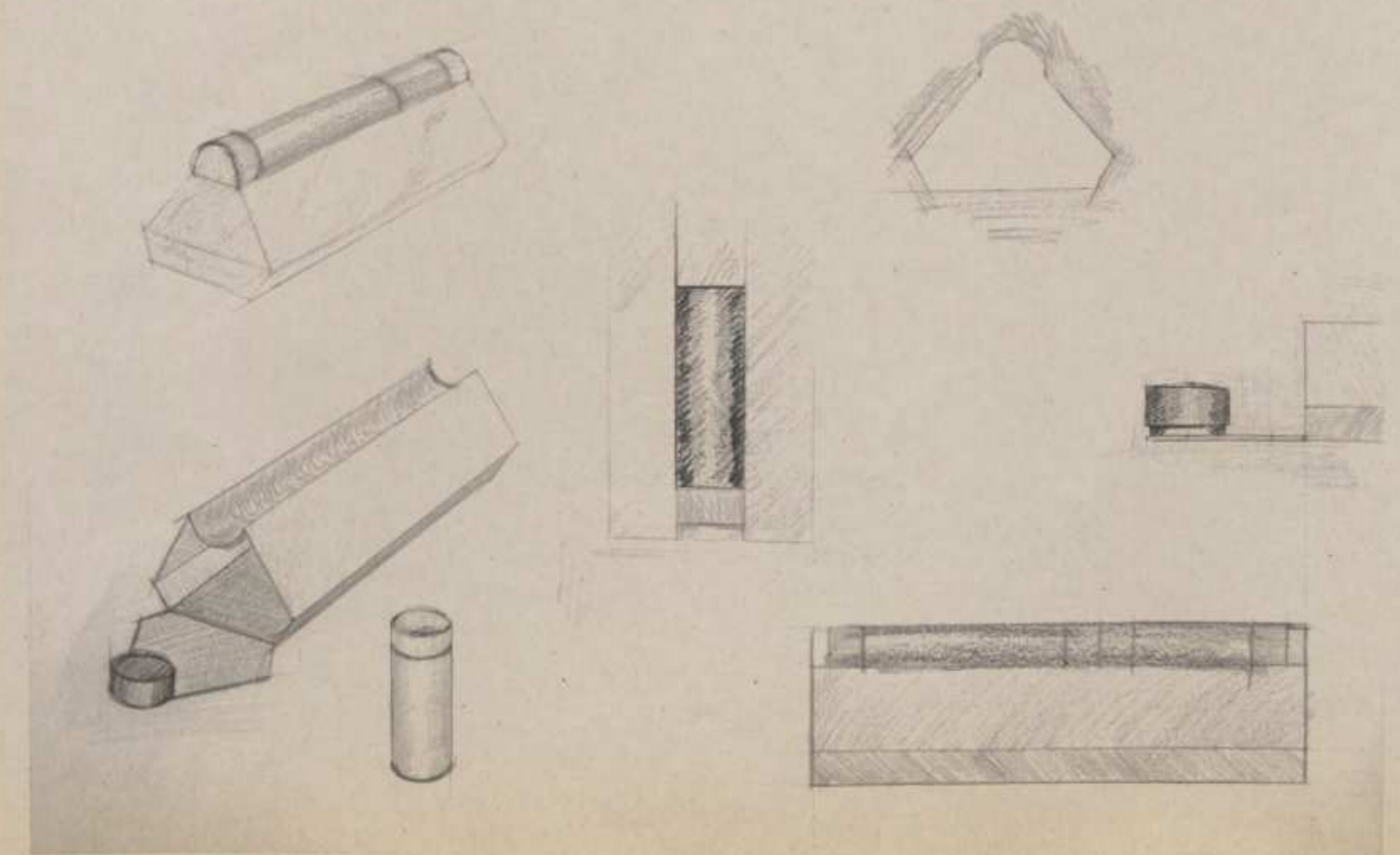
EXAMEN
EXPOSITIE
88
18 19 20 MEI

Project 1
Het interieur van een herenkledingszaak.

Project 2
Verpakking voor bril, lenzen en lenzenvloeistof.

Project 3
Stads promotie van Maastricht d.m.v. affiche, brochure en
visitekaartje.

Markt 21a
5611 EC Eindhoven
040-452129



Thema: geld

Project 1

Een voorlichtingscampagne over het elektronisch betalingsverkeer

'Pasgeld'; een uniforme geldpas met een gebruiksaanwijzing. 'Gepast met Pasgeld'; een affiche en display ter introductie.

Project 2

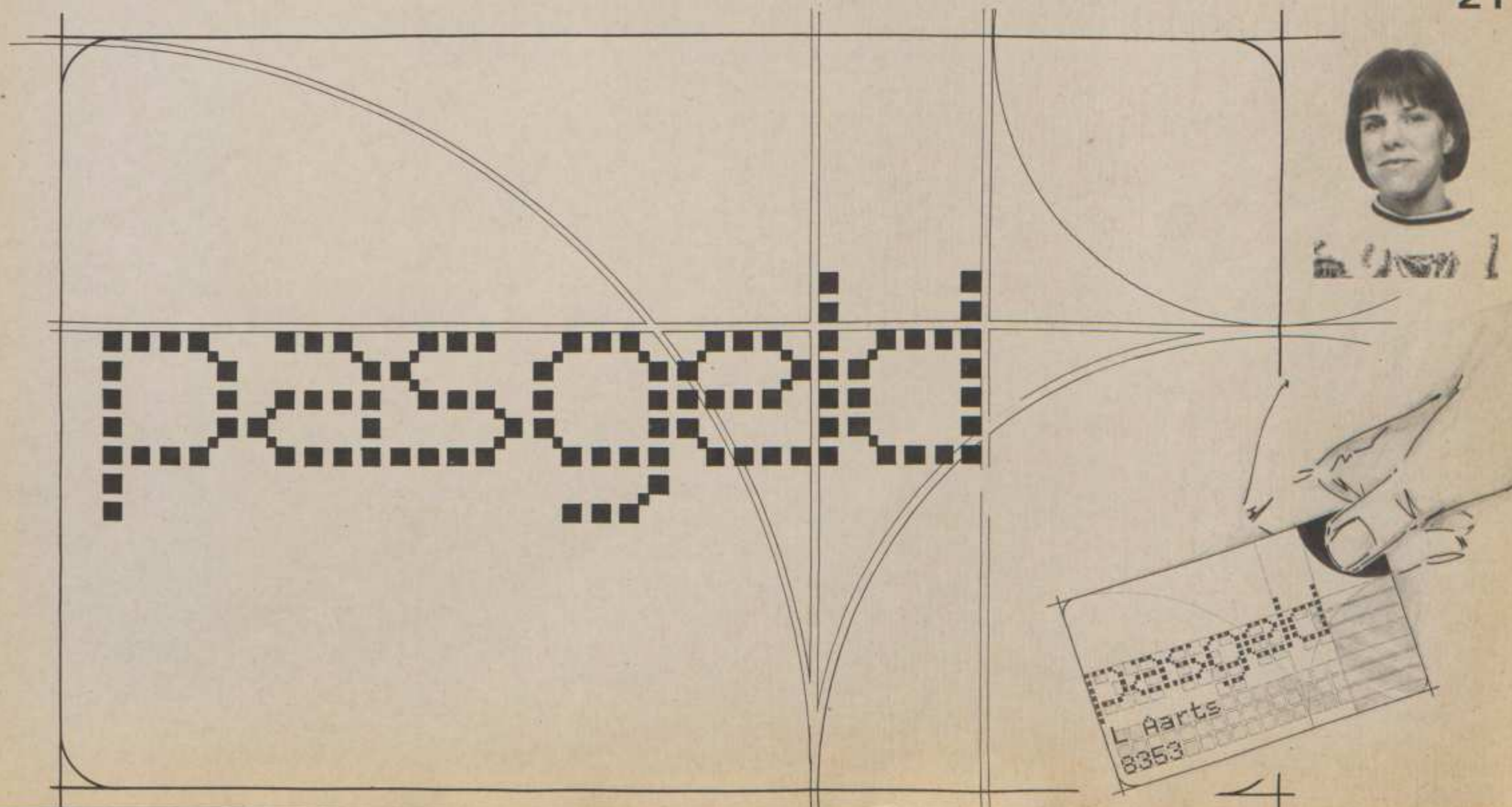
Een kadoverpakking voor munten en bankbiljetten

Productpresentatie

Lianne Aarts

Hellenberg 34
5508 BL Veldhoven
040-534323

21



Naar aanleiding van de volgende drie begrippen,
(die samen de basiselementen voor een product vormen)
ben ik tot de volgende opdrachtstelling gekomen:
-materiaal
-sfeer
-functie

Materiaal

Onderzoek naar nieuwe toepassingen voor
polyurethaanschuim.

Sfeer

Vanuit de sfeer van het toneelstuk van Heinrich Böll:
"Een slok aarde" komen tot de vormgeving van een decor.

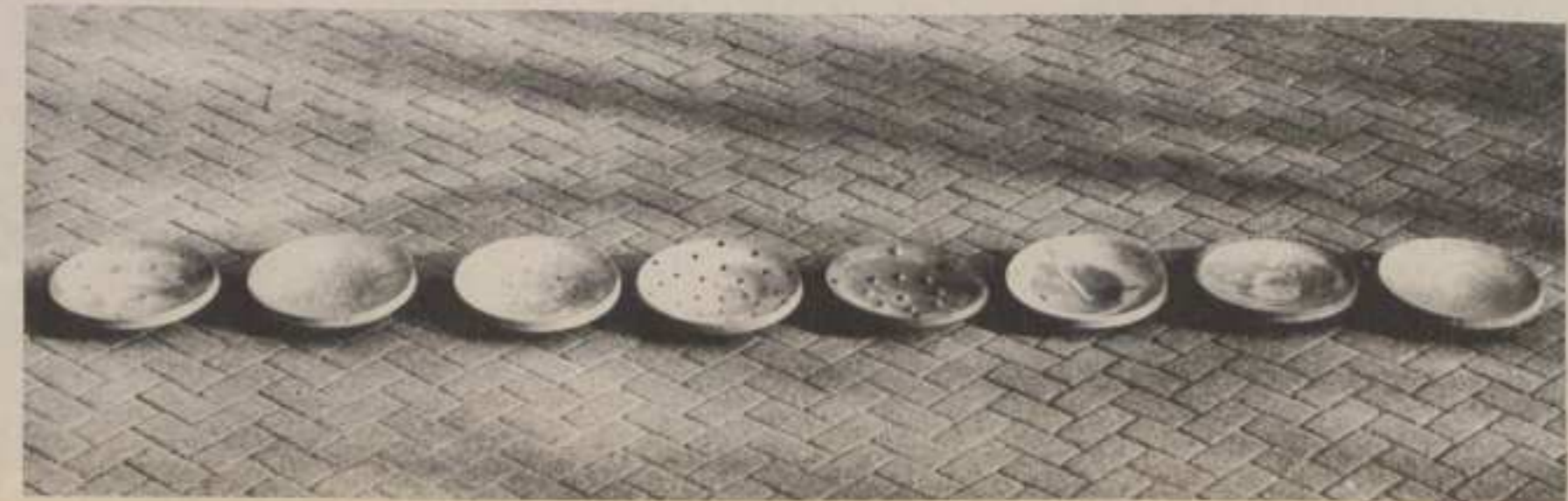
Functie

Vanuit de functie informatieoverdracht komen tot de
vormgeving van een affiche bij het toneelstuk:
"Een slok aarde"

Productpresentatie

Hellen van Berkel

Julianastraat 4
5611 HT Eindhoven
040-439357



Kijk-en luisterruimte

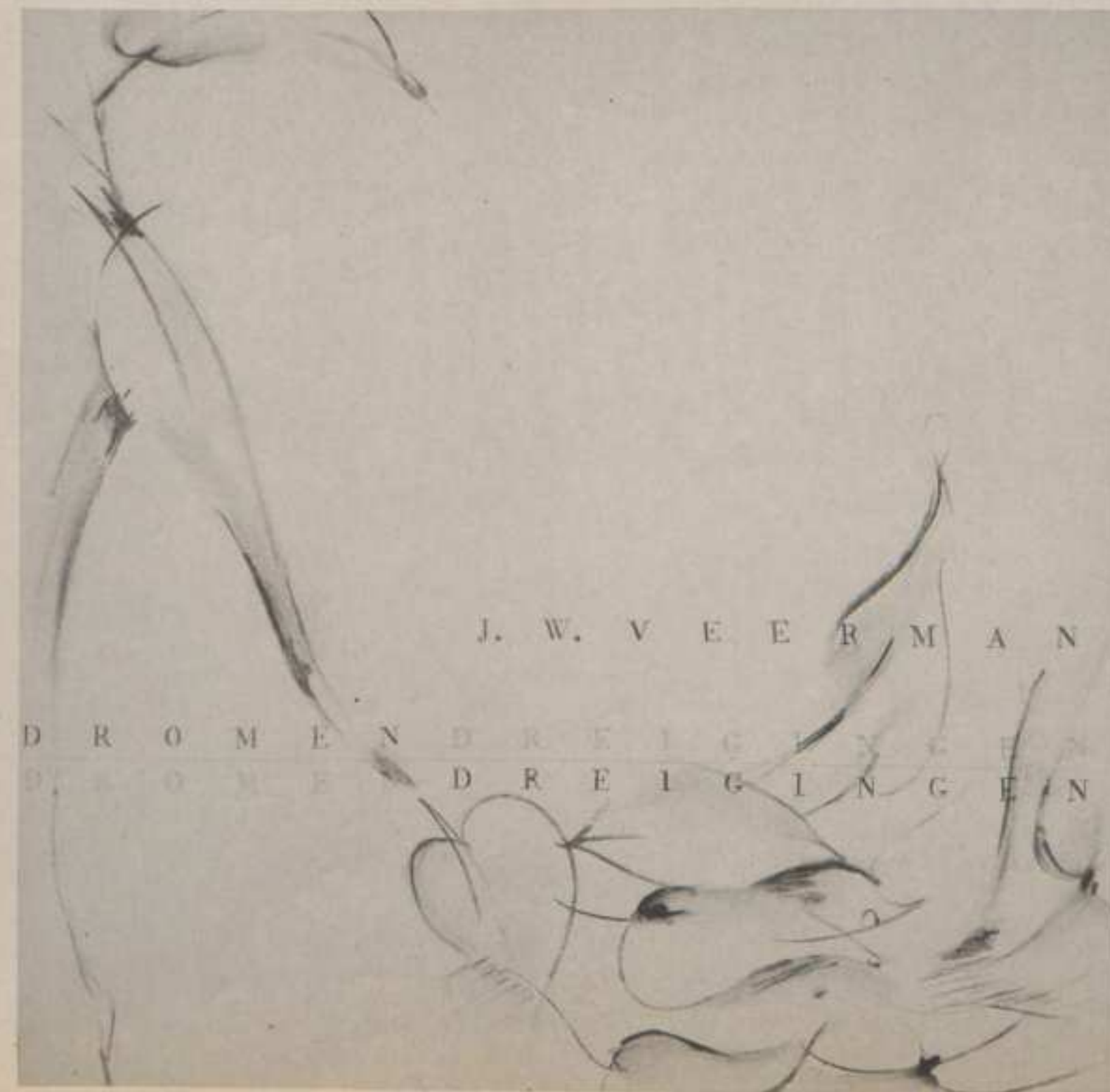
Een ruimte die aangepast kan worden aan de sfeer van de voordracht, in de eerste plaats bedoeld voor een kleine groep kinderen.

Boek

Illustreren en vormgeven van het boek 'dromen, dreigingen' geschreven door J.W. Veerman.

Boekenpresentatie

Vormgeven van een presentatiesysteem (meubel) voor boeken.



Productpresentatie

Annemarie de Brouwer

Kruisvaardersstraat 29
5021 BA Tilburg
013-424186



Project 1

Ontwerp een presentatiesysteem voor Amnesty International om op verschillende lokaties en gelegenheden informatie te presenteren.

Project 2

Ontwerp een alternatief voor de portemonnaie waarbij meer rekening gehouden is met de nieuwste ontwikkelingen op betalingsgebied, met name het toenemend gebruik van pasjes.

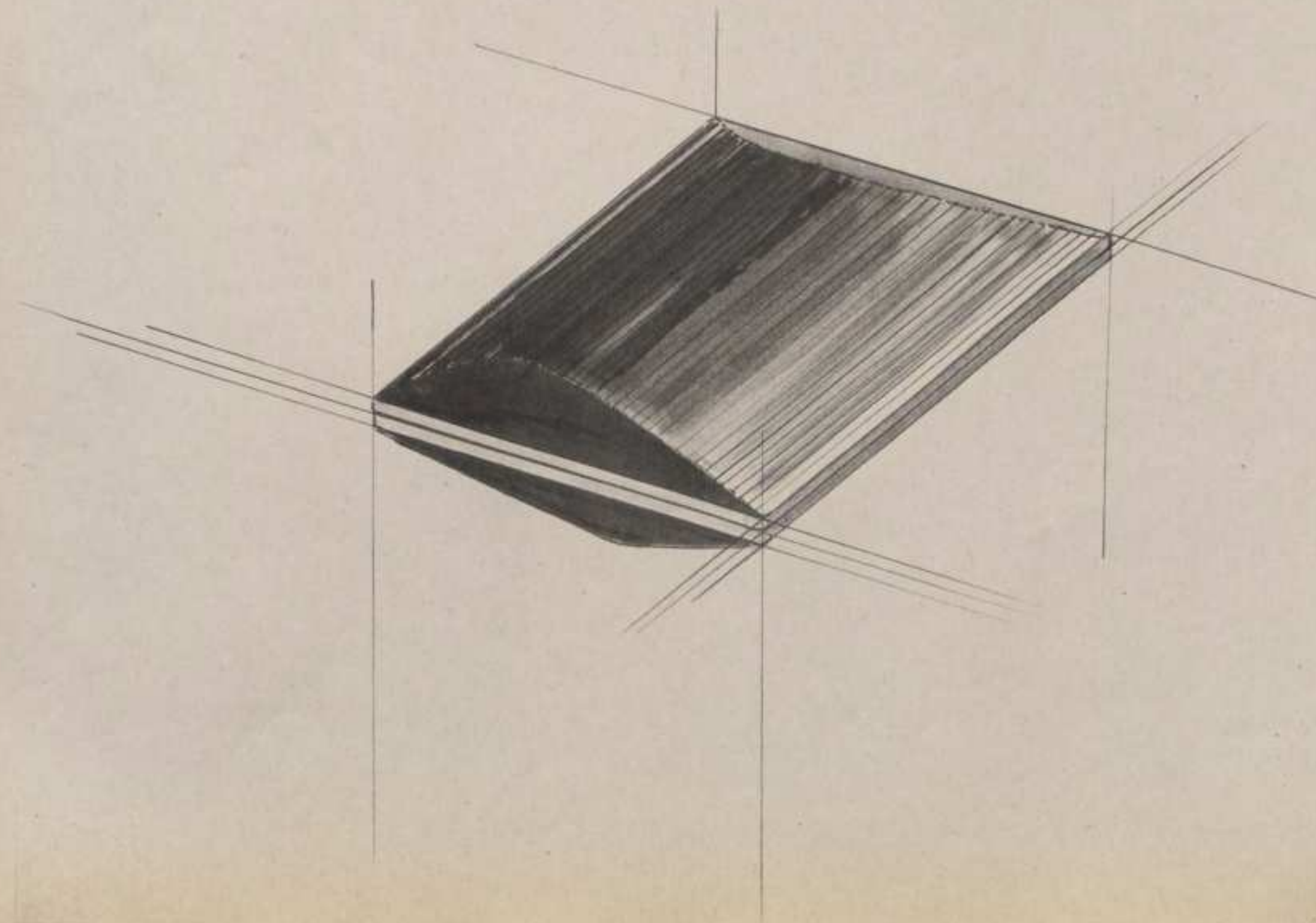
Project 3

Verander een bepaalde onaantrekkelijke fietsers- en voetgangerstunnel zó, dat hij als aangenaam en minder bedreigend wordt ervaren.

Productpresentatie

Bert Claerhoudt

Kruisstraat 82
5612 CK Eindhoven
040-451116



Doelgroep; gekozen als algemene doelgroep bij het totale
eindexamen; oudere mensen, leeftijd 55-plus.

Project 1

Gedacht vanuit problemen die voorkomen bij oudere
mensen, slechte mobiliteit, isolatie en slechte
info-verspreiding. Het ontwerpen van een verplaatsbaar
'dienstencentrum' wat als voornaamste functies heeft;
ontmoetingsplaats, vermaakcentrum en infocentrum.

Project 2

Criminaliteit in parken is een ander probleem waar

ouderen veel mee te maken hebben. Het ontwerpen van
een plaats in een openbaar park waar ouderen zich veilig
en op hun gemak kunnen voelen. Drie belangrijke functies
van deze plek zullen zijn; veiligheid, ontmoeting en rust.

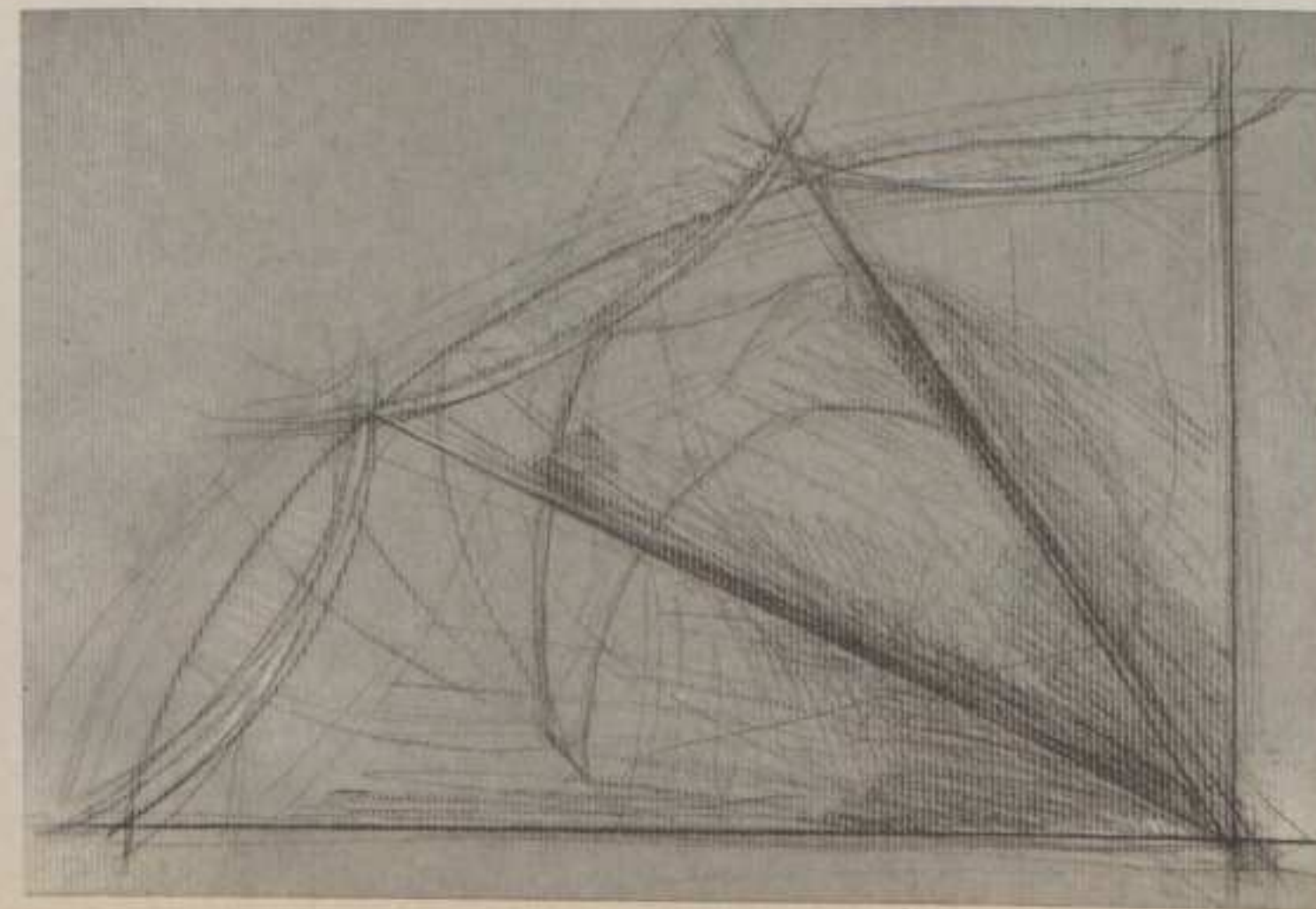
Project 3

Het ontwerpen van een affiche om de integratie tussen
ouders en jongere mensen (ook volwassenen) te
bevorderen.

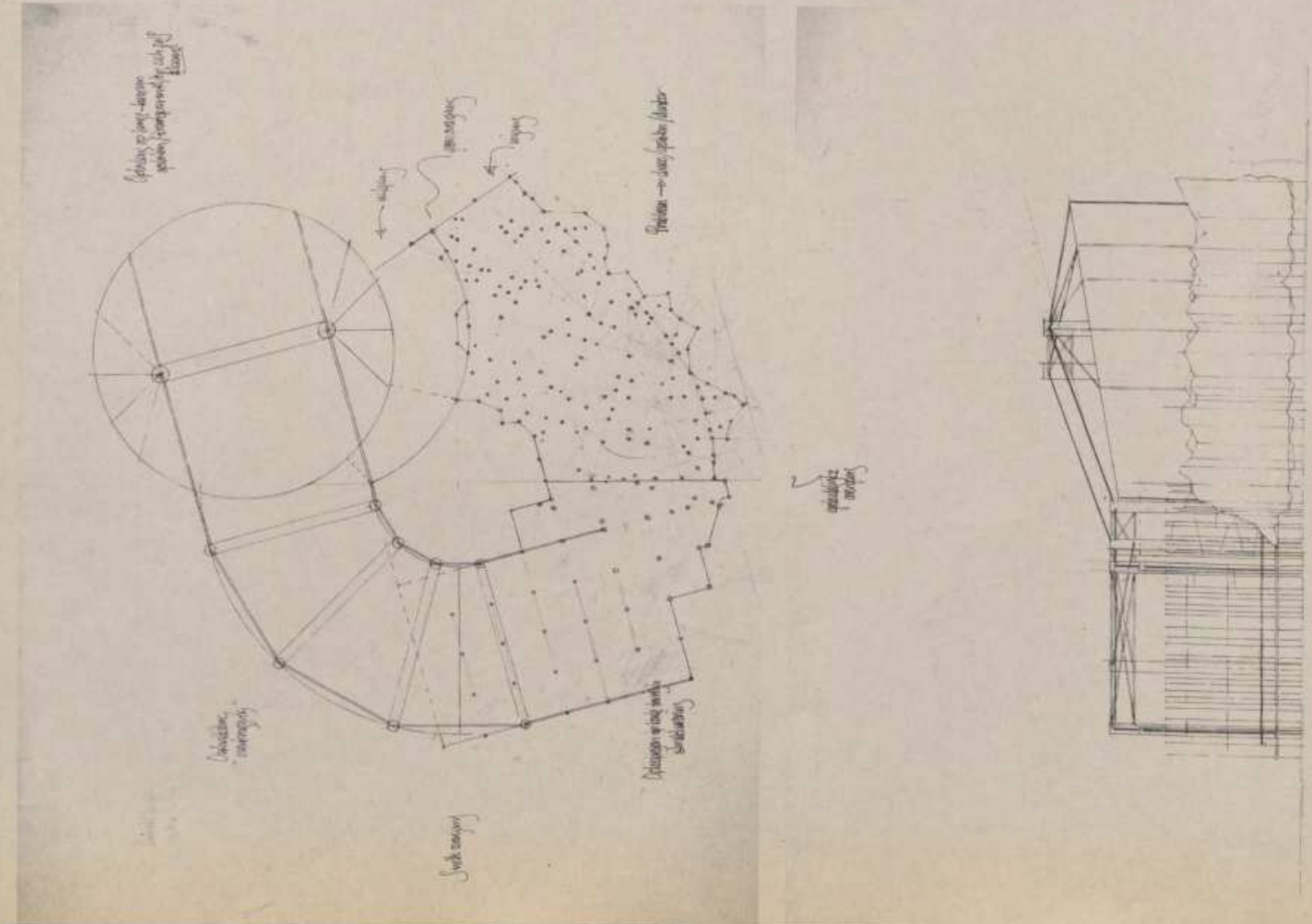
Productpresentatie

Monique Coffeng

Camminghalaan 18
3981 GH Bunnik
03405-63639



Mijn eindopdracht bestaat uit een concept en de inrichting van een tentoonstelling over verkeersproblematiek. Naast dit concept zal er ook een affiche en een uitnodiging te zien zijn. De inhoud van de tentoonstelling is ten dele gebaseerd op een eigen visie op de problematiek. Deze eigen visie wordt in de vorm van visualisaties van oplossingen voor de problematiek gepresenteerd. Terwijl het eerste deel van de opdracht geheel binnen het kader van de afdeling productpresentatie blijft, zal mijn eigen visie blijken geven van een groeiende interesse naar ruimtelijk werk.



Project 1

Een tijdschrift voor dove en horende kinderen van ongeveer 9 tot 12 jaar, dat een ondersteuning is bij het leren van het handalfabet van doven.

Project 2

Een spel voor dove en horende kinderen van dezelfde leeftijd, dat een ondersteuning is bij het leren van het handalfabet. Zowel het tijdschrift en het spel zijn vooral gericht op die wereld waar doven en horenden elkaar ontmoeten.

Project 3

Een tentoonstelling over symbolische gebaren, hun betekenis en hun gebruik, voornamelijk in Nederland. Van V-tekens tot het tong uitsteken.....

Productpresentatie

Willeke van Gastaren

De Spanring 18
1852 BH Heiloo
072-333840

INHOUD

LIEF
Wat betekent welkerdig tegen jouge doven?

PUZZEL
Bij het puzzelen

TOM
Verrijptent, deel 3

DUIKEN
In de Groot vestel over diepzeeduiken

SCHUIM
Een gek recept

EZEL
Het dier van de dier?

TIPS
Van alles en nog wat: mode, knutselen, decoratie en nog veel meer!




Dit is het maandblad **SWOB**, een blad voor kinderen van negen tot twaalf, jongens en meisjes, horend en doof.

Speciaal voor dove kinderen is dit blad ontworpen. De typografie is op hun taalniveau aangepast, omdat het lezen ligt dan dat van hun horende leeftijdsgenootjes.

Het tijdschrift mag gezien worden als ondersteuning bij het aanleren van het handalfabet. Vandaar dat de koppen van de artikelen in "handalfabet-grepen" staan afgebeeld.

Van een blok vanille-aardbeienijs per persoon een flinke plak afsnijden. Zet iedere plak in een glas. Nu de glazen vullen met cassis. Wel voorzichtig scheutken, want er ontstaat heel veel **SCHUIM**. Met een diep rietje en een lepel serveren!



Project 1

Affiche in het kader van de vandalismebestrijding, maatschappijgericht. Doel: bewustwording.

Project 2

Medicijnverpakking. Doel: herkenbaarheid in de ondoorzichtige medicijnmarkt.

Project 3

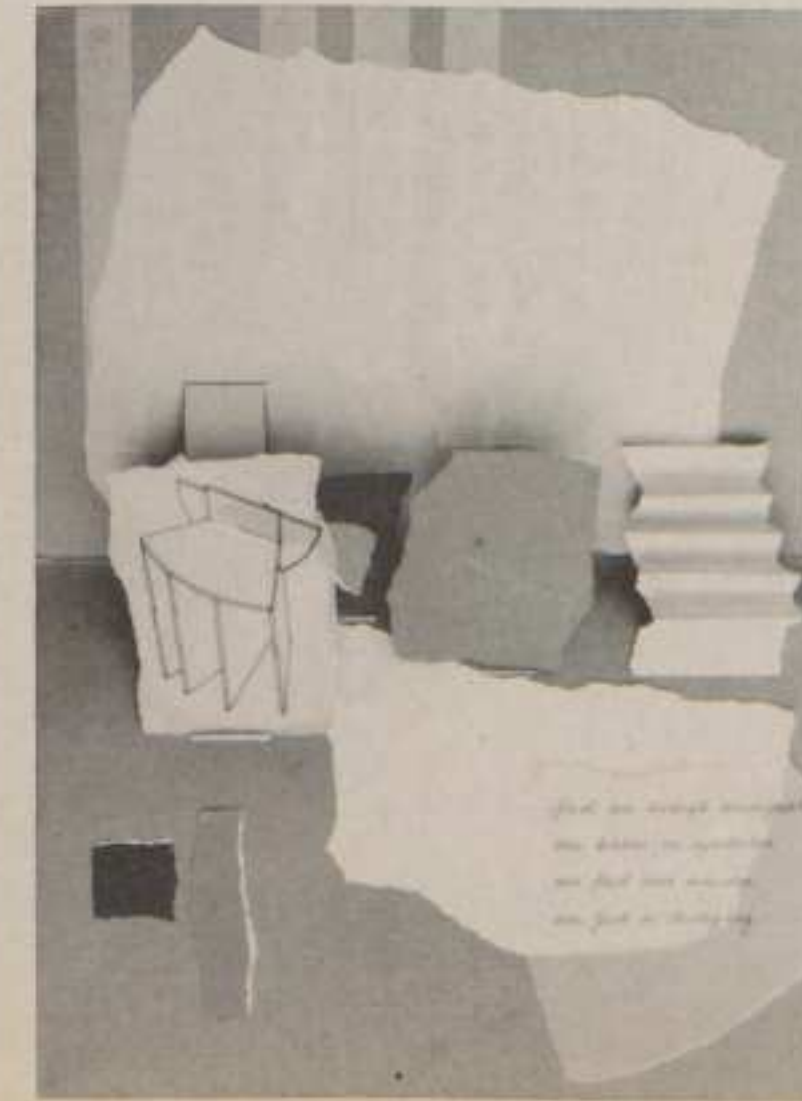
Elementen die nodig zijn om van een ruimte een

feestruimte te maken, functioneel, decoratief, uitgevoerd in tijdelijke (wegwerp) materialen.

Productpresentatie

Manske Poolmann

Tongelresestraat 104a
5613 DN Eindhoven
040-457267



Met het doel mijn werkwijze wat betreft ontwerpen duidelijk te maken heb ik een overkoepelend thema gekozen (wachten; tijdsbesteding). Na hier twee benaderingen aan gekoppeld te hebben, zijn de uiteindelijke opdrachten gesteld.

Project 1

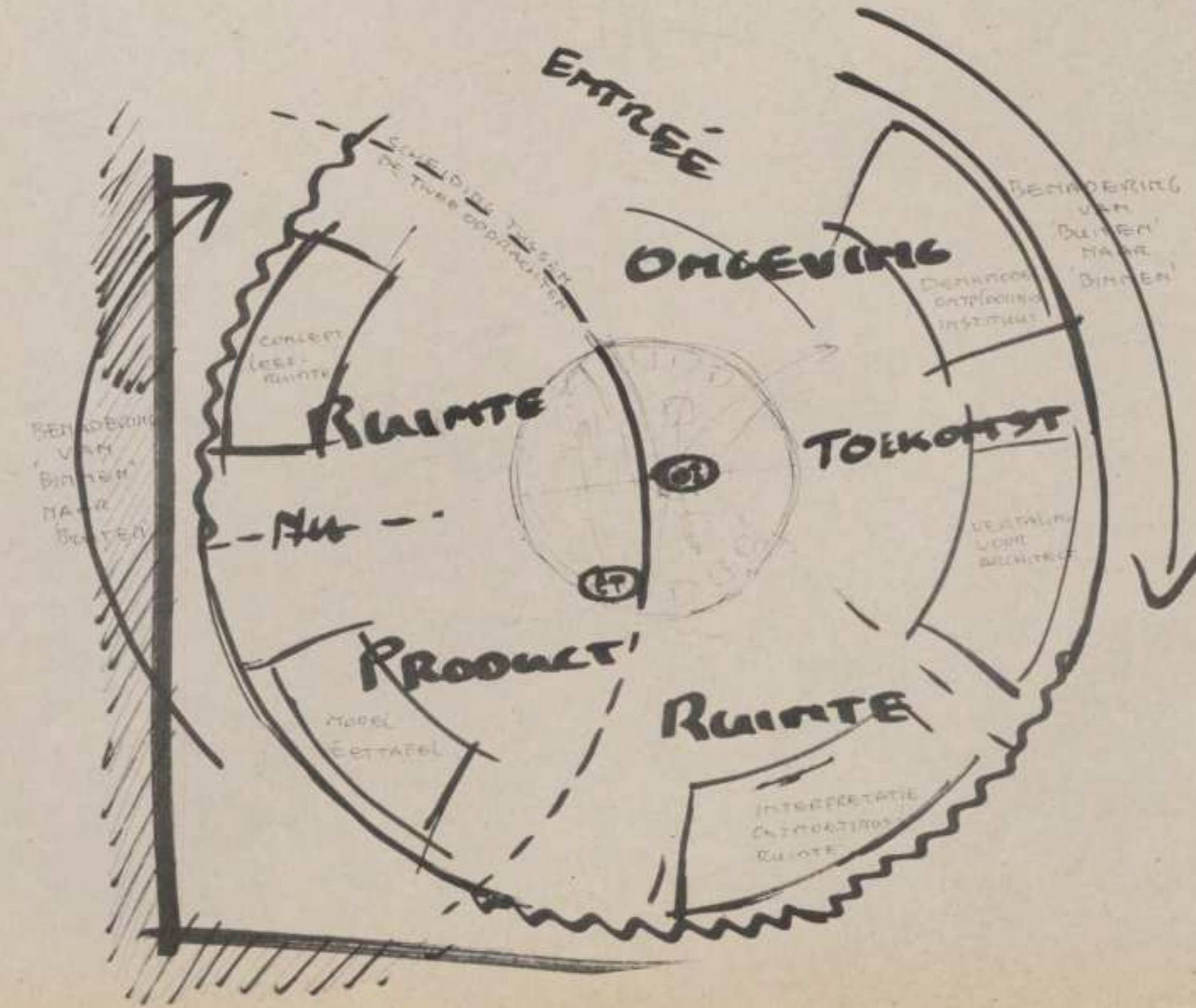
Benadering van buiten (omgeving) naar binnen (product)

Opdracht; een instituut bedenken met vervolgens een essentieel onderdeel eruit.

Project 2

Benadering van binnen (product) naar buiten (omgeving)

Opdracht; een eet- en bereidingsstafel ontwerpen en vervolgens de beïnvloede ruimte.



Productpresentatie
Marc van Soolingen

Neherlaan 3
5631 NH Eindhoven
040-816496

Verpakking

Een op-reis-pakket voor kinderen tussen 6 en 9 jaar, uitgaande van hun groeiende zelfstandigheid, voor vakantie, kamp, schoolreisje en logeren, bestaande uit een tasje en een voorziening voor toiletartikelen.

Grafisch

Een ideeële campagne met als doel de bevordering van de tolerantie ten opzichte van asielzoekers in Nederland, met als uitgangspunt dat de oorzaak van het probleem, de weerstand, ligt in de onwetendheid over de situatie waarin de vluchtelingen verkeren.

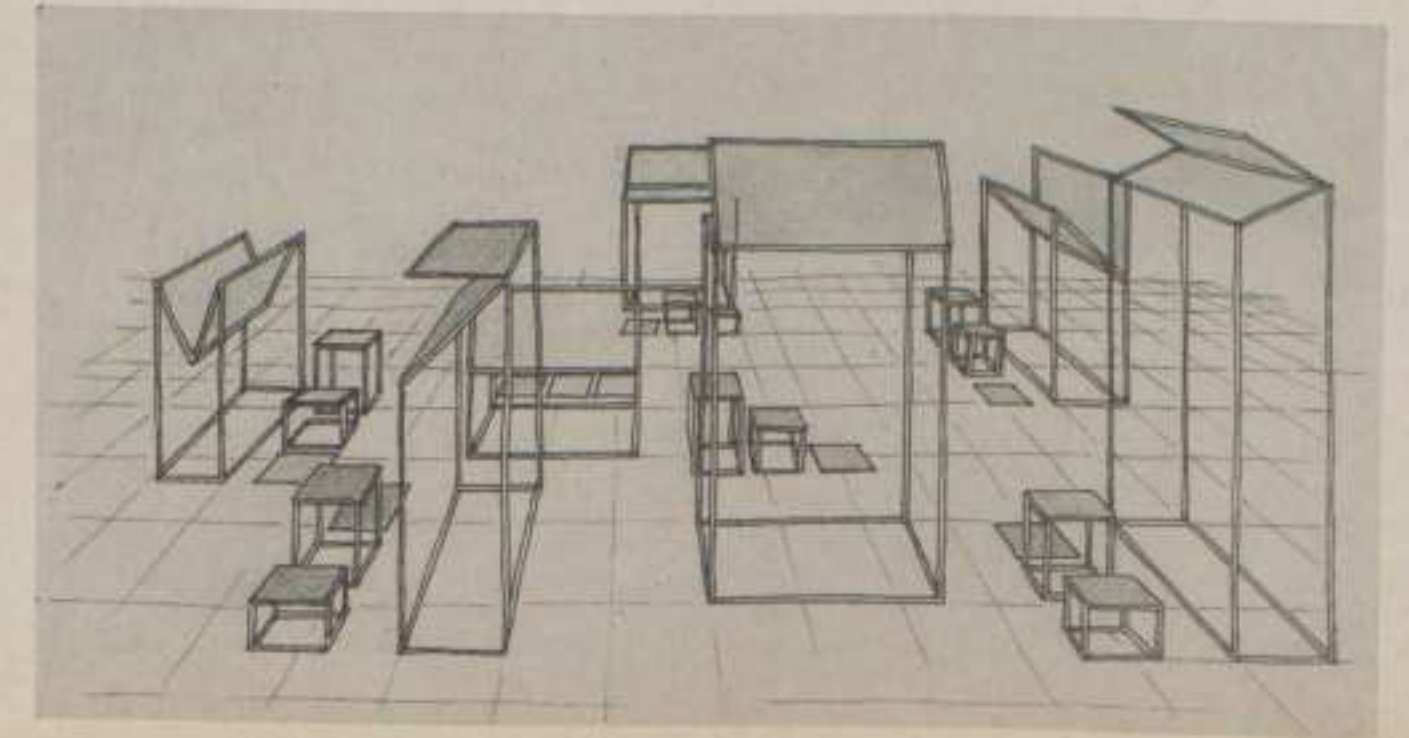
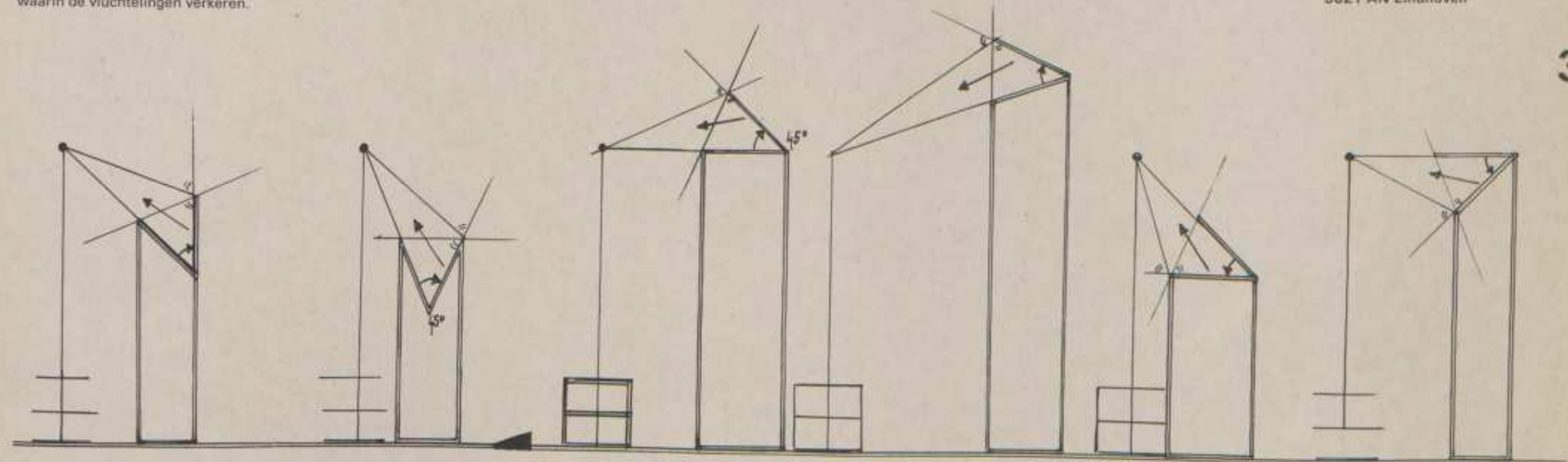
Ruimtelijk

Een tentoonstelling over het leven na de dood, vanuit het oogpunt van de religies en de wetenschap.

Productpresentatie

Marjolein de Vette

Amperestraat 99
5621 AN Eindhoven



Project 1

Visualisatie van 10 gedichten uit de bundel lyrische gedichten 'Salsgeback' van D.Dolling via het A.V. medium

Project 2

Presentatieruimte voor de video

Project 3

Presentatie van een nieuwe manier van ijs eten in het ijscafé

De 'ijssalon' tevens als uitgaansgelegenheid.
-vormgeving verpakkingsscala: van meeneem tot salon-ijs
-interieur: displays, dekor eetvoorzieningen, dessins etc.

Productpresentatie

Arthur Wiltig

Karel V Laan 28
5583 XH Aalst Waalre
04904-18092

dort zu deinen Füßen
hungrig im Nest.

Unbeeindruckt
liegt bequem
die Echse
auf deinem Bauch
und genießt
den Regen,

der die Idylle benäht.

Als du noch überlegst,
knabbert der Rabe
schon

genüßlich schmatzend
an deinem Kopfhaar
und dem linken Ohr,
ungestört
die Kralle hebend
das Muttertier
vorbeizulassen
das sorgend zu den
kleinen Ratten flitzt,



Thema: eilanden

Project 1

Tentoonstelling

Project 2

Handleiding bij de tentoonstelling

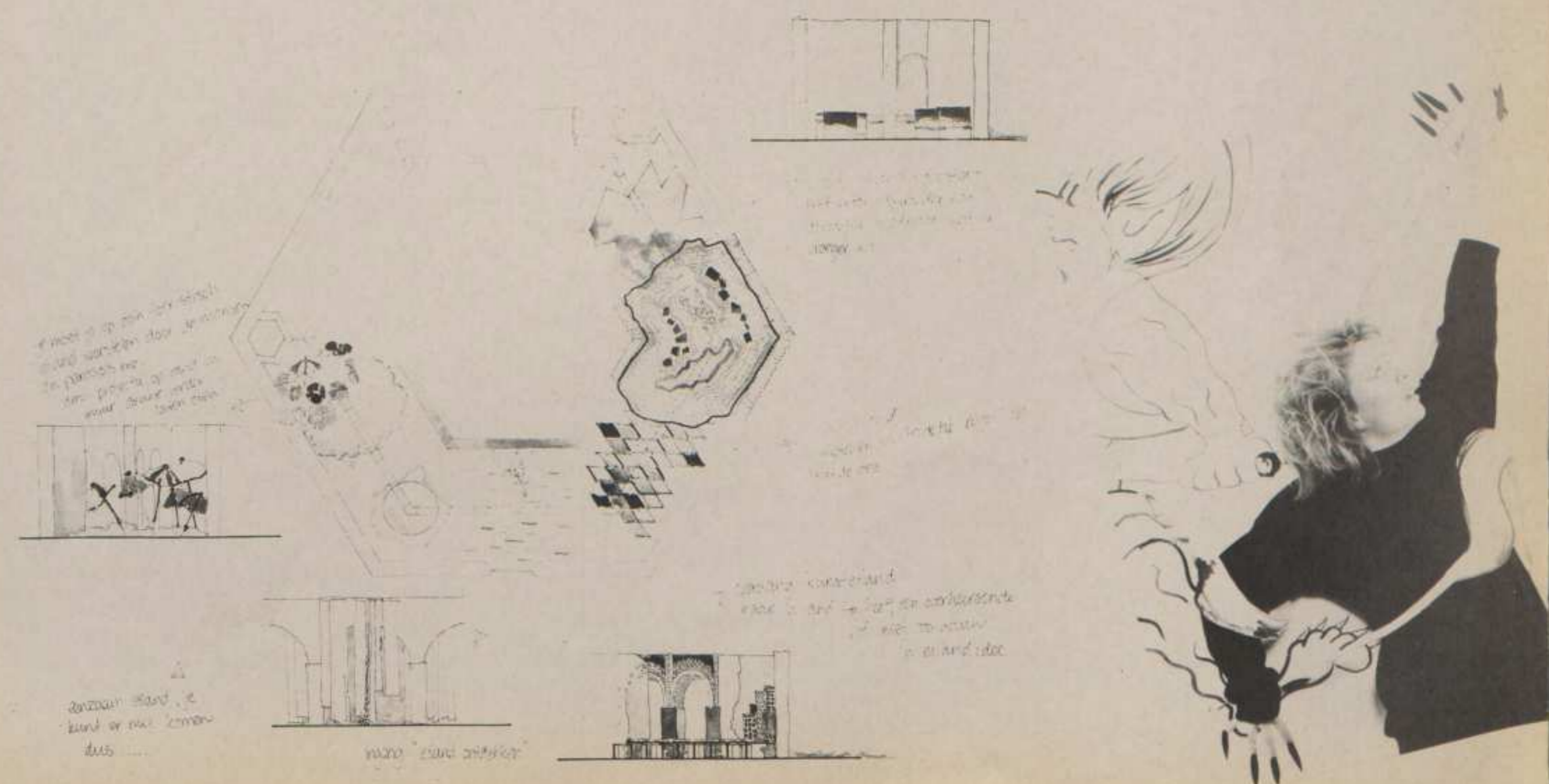
Project 3

Affiche

Productpresentatie

Pamela de Wit

Ontginningweg 15
5655 JE Eindhoven
040-517677



Project 1

Het ontwikkelen en vormgeven van een, tot nu toe ontbrekend, ruimtelijk, multifunctioneel lettermateriaal, waarmee kinderen in meerdere ontwikkelingsfasen van het voorbereidend en het aanvankelijk leesproces, leerervaringen op kunnen doen. De letters moeten driedimensionaal zijn en de afmetingen en sterkte van dien aard, dat jonge kinderen al tastend en spelend de letters kunnen verkennen. Het te ontwikkelen lettermateriaal moet in de eerste vier leesstadia (genoemd in 'kleine mensen leren lezen' van Dook Kopmels) gebruikt gaan worden. De leesstadia zijn:
-spelen met letters
-onzinwoorden

-woorden namaken
-woorden maken.

Project 2

Het ontwerpen van een aantal elementen van een uniforme huisstijl voor de tien kinderboekenzaken in Nederland, waaronder:
-briefpapier
-notapapier
-enveloppe
-een ruimtelijk object, aan de voorkant van het winkelpand, dat als aandachtstreker van voorbijgangers moet functioneren.

Project 3

Het ontwerpen van een verpakking voor een ruimtelijk lettermateriaal. De verpakking moet bestand zijn tegen veelvuldig gebruik. De verpakking moet de mogelijkheid bieden tot opberging en moet voor jonge kinderen als zodanig en in zijn algemeenheid gemakkelijk toegankelijk en hanteerbaar zijn.

Productpresentatie avondopleiding

Joke Beumers

Schuifelenberg 52
5751 HZ Deurne
04930-11170

b b b b b b b b b b k k k k k k

r m m m m m m m m m k k

e e e e e e e e e e r r r r r r m r e

d d d d d d d d d d w w w w w w

w w w w u u u u u u u u u u n

n u u u u u u u u u o o o o o o o

o o e w m r +

boeke
worm

boeke
worm



Project 1

Catalogus voor een textielfabriek

Project 2

Lesmateriaal voor kinderen met spraakstoornissen

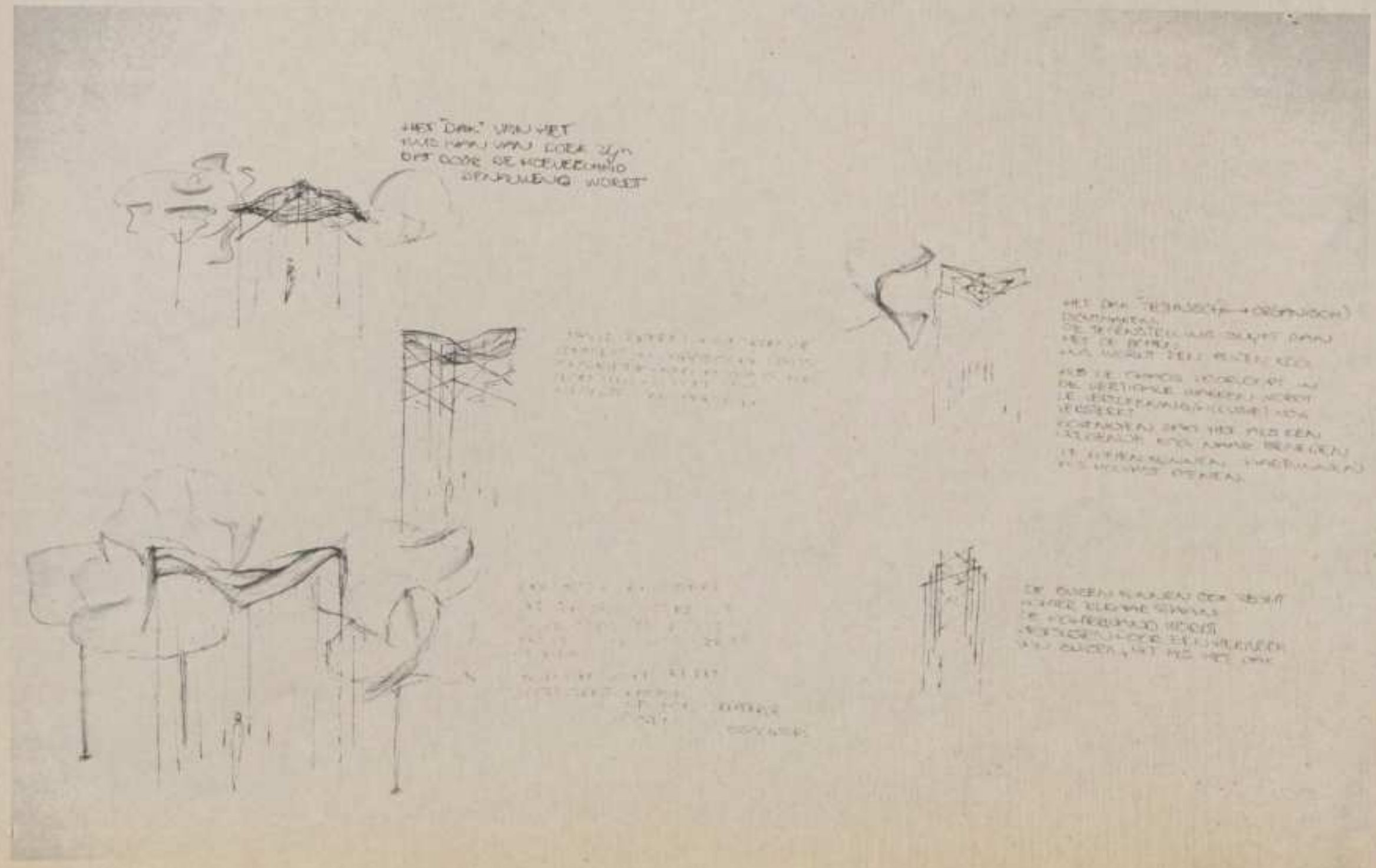
Project 3

Décor voor het toneelstuk 'Oom Wanja' van A. Tsjechov

Productpresentatie avondopleiding

Machteld Hardick

Rechtboomsloot 97
1011 CZ Amsterdam
020-224809



Project 1

Beeldmerk, briefpapier en enveloppe voor de vereniging het 'Stripschap' (Nederlands centrum voor belangstellenden in strips). Het doel van deze vereniging is om de waardering te bevorderen voor strips in het algemeen en Nederlandse strips in het bijzonder.

Project 2

Grafische presentatie voor de manifestatie de Strip-3 daagse in de vorm van een affiche en een kalender. Het thema strips en kunst staat hierbij centraal. De organisatie ligt in handen van het Stripschap. Op deze

jaarlijks terugkerende manifestatie zijn o.a. verscheidene exposities en presentaties te zien van striptekenaars en uitgeverijen.

Project 3

Optimale communicatie van geneesmiddel Dicetel.

Uitvoering: -een driedimensionaal geschenkje
-een advertentie
-een mailing

De vorm, nl. een tablet is van essentieel belang. Dicetel dient als geneesmiddel tegen spastisch colon ofwel een prikkelbare dikke darm. De doelgroep zijn huisartsen en specialisten.

Productpresentatie avondopleiding

Bob Leenders

Molenvensweg 85
5261 AK Vught
073-568666



Project 1

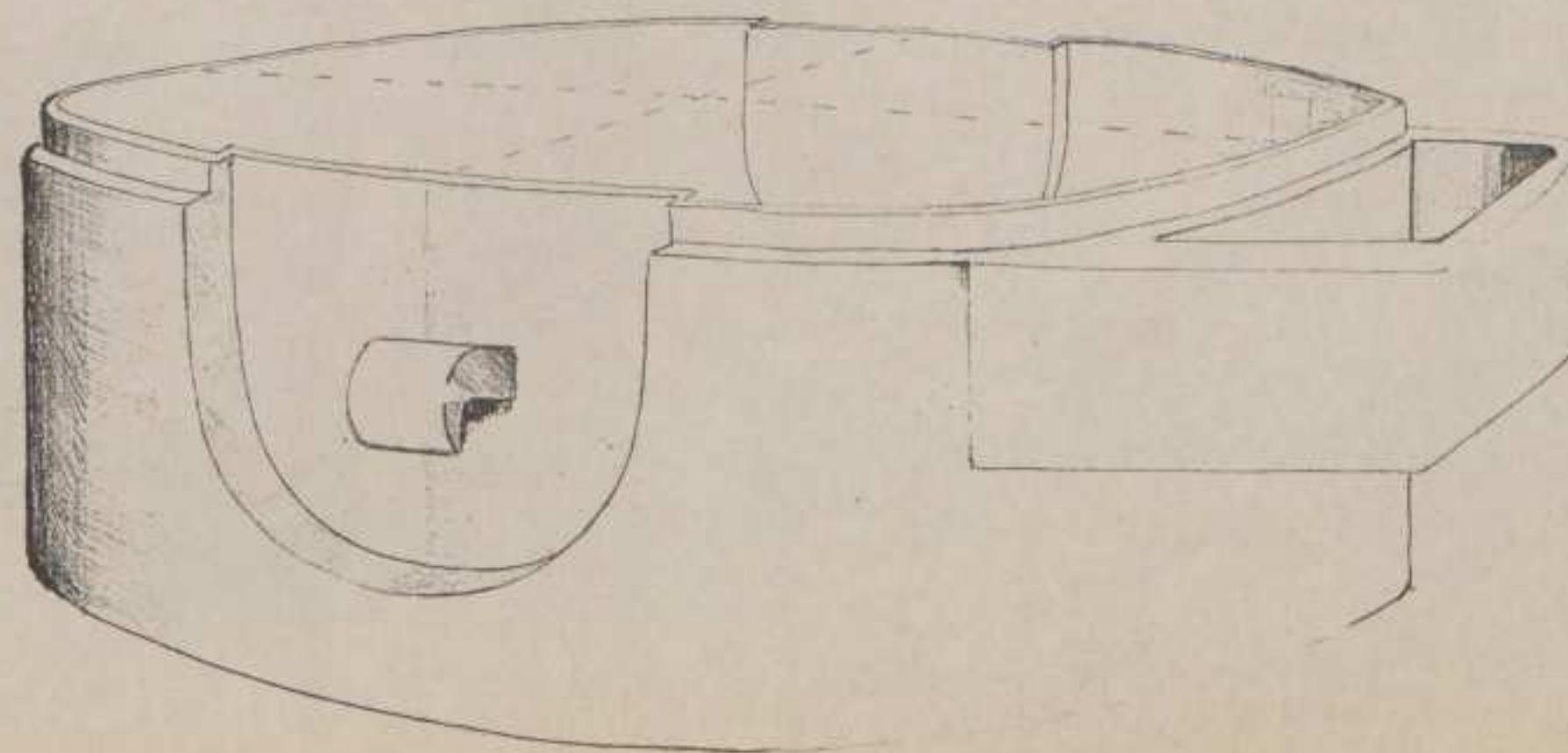
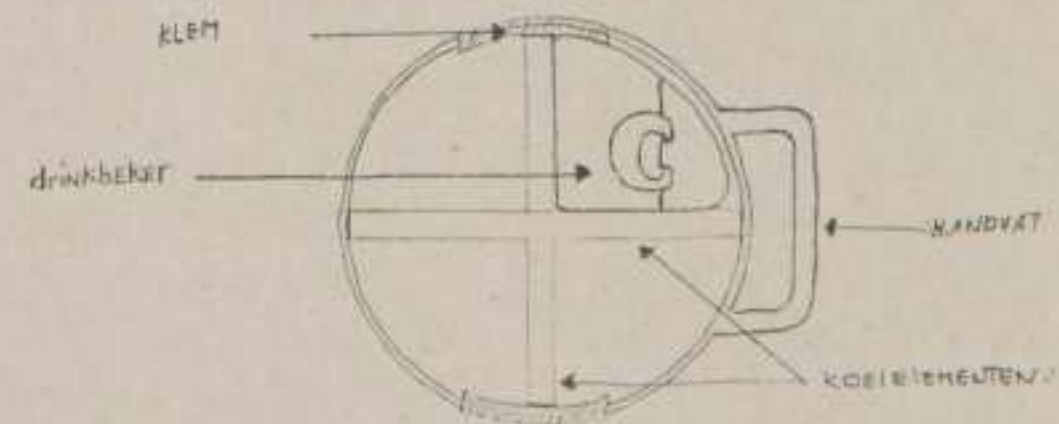
Ontwerp een dispenser waarin kruiden en specerijen worden bewaard en die tevens functioneel in de keuken is. Het ontwerp dient tevens als display.

Project 2

Ontwerp een nieuwe verpakking voor een kinderlunch, voor bijvoorbeeld overblijvers, bestemd voor eten en drinken. De functionaliteit van de verpakking en de versheid van de eet- en drinkwaren zijn hierbij van primair belang.

Project 3

Doe iets ter promotie van kunstuitleen. Het lenen van boek en plaat zijn in tegenstelling tot de kunst een begrip. Er moet een 'punt' komen tussen mens en uitleencentra (de invulling hiervan is in dit stadium nog onbelangrijk) waar interesse hiervoor wordt opgewekt en behoefte kan ontstaan.



EXAMEN
EXPOSITIE
88
18 19 20 MEI

Project 1

Panels voor gordijnen en tegels

Project 2

Geweven stoffen

Project 3

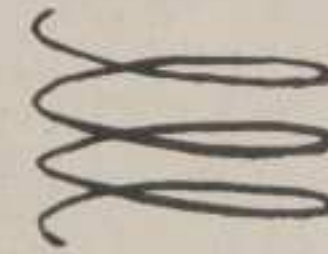
Stofontwikkeling/styling mode

Dessinontwerpen

Brigitte Dalmaijer

Gestelsestraat 40
6615 LE Eindhoven
040-435658

37



Project 1

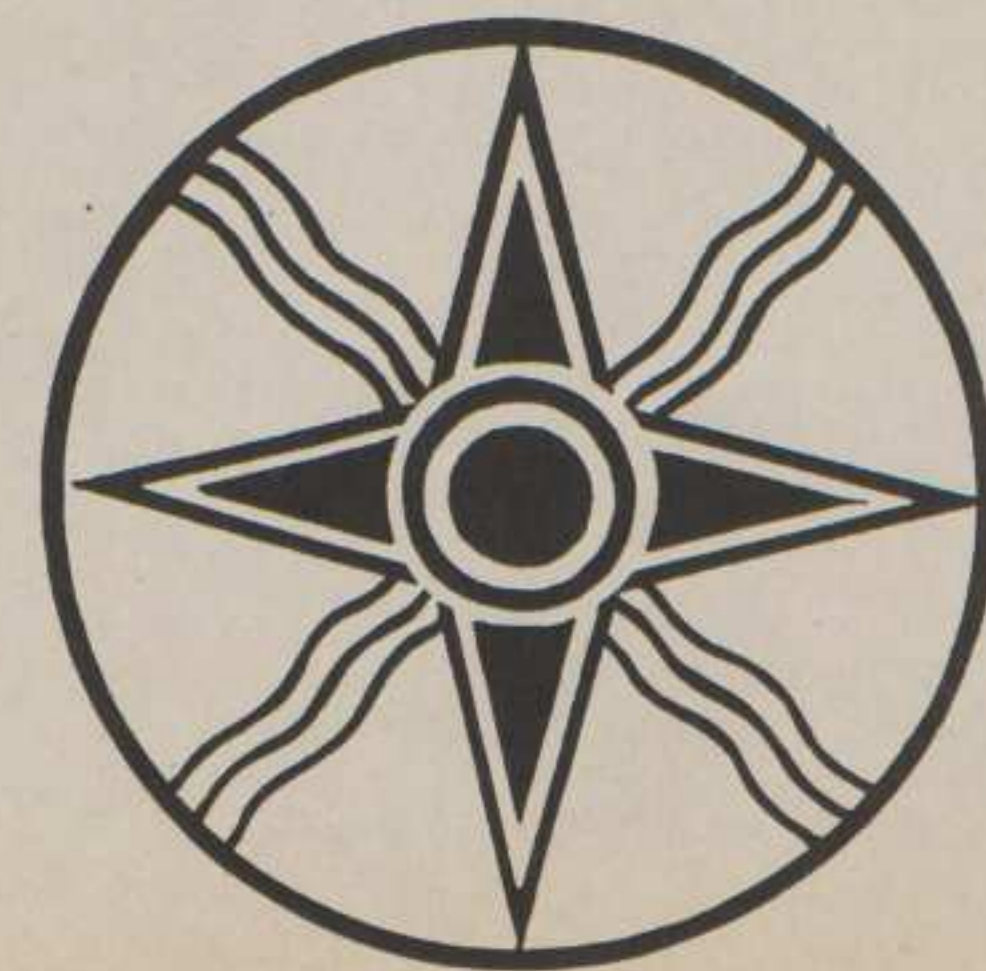
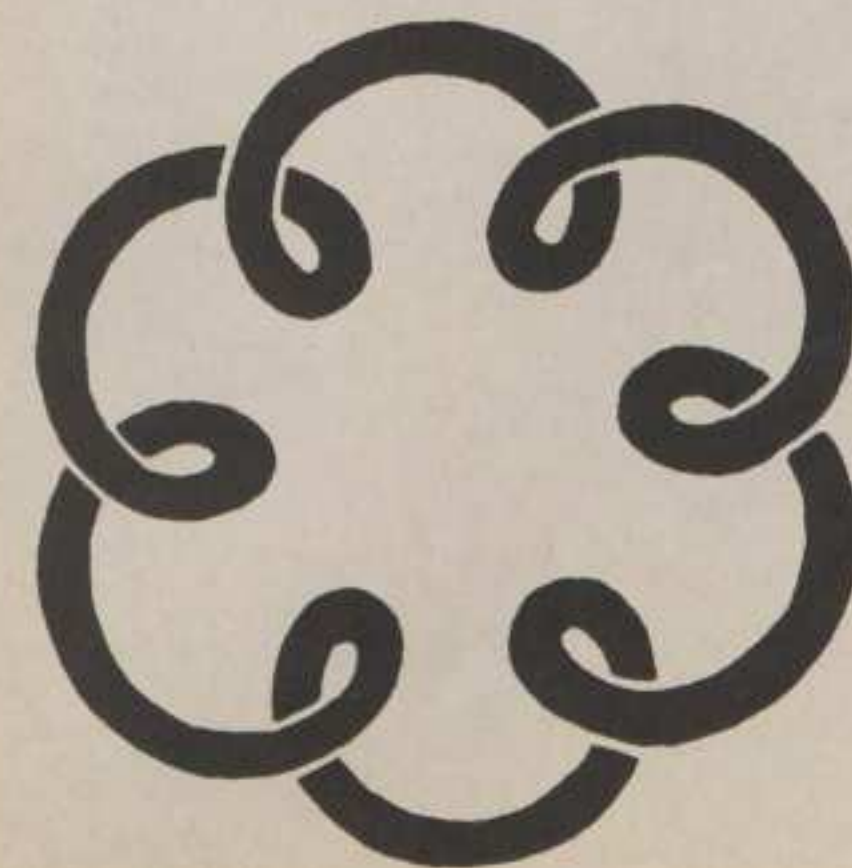
Panels op kleding

Project 2

Inspiratieboek voor schoenen

Project 3

Decors



Project 1

Dessins voor interieur

Project 2

Fosforescentiepigmenten voor interieurtoepassing

Project 3

Kleurstyling (d.m.v. kleurstellingen)

Dessinontwerpen

Marjan de Groot

Biesterweg 54
5615 AJ Eindhoven
040-125153



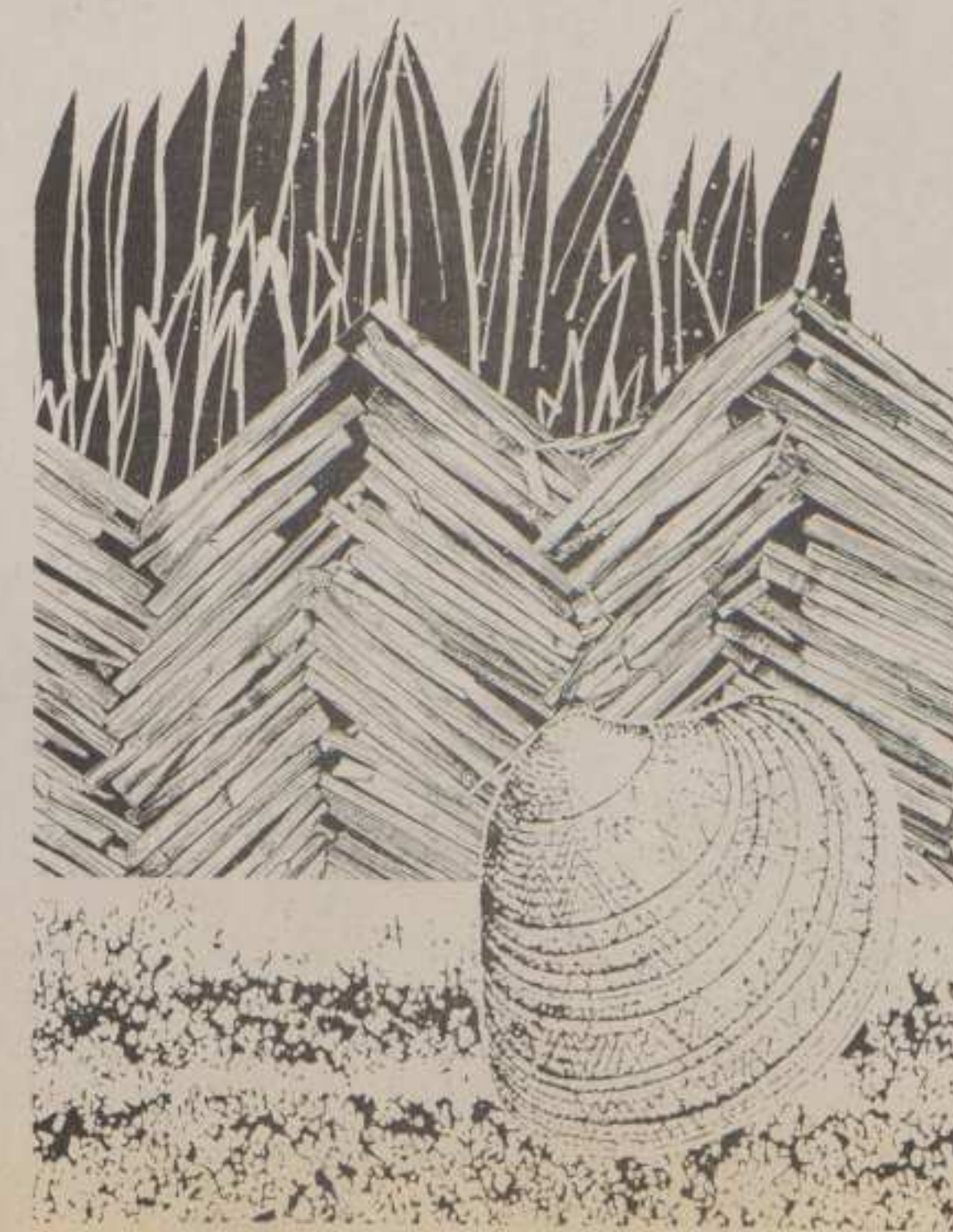
Project 1
Drukdessins voor tent en slaapzak

Project 2
Geweven licht en kleur voor meubels

Project 3
Onderzoek stofverandering

Dessinontwerpen
Nicole Grottendieck

Havenstraat 5
5611 VE Eindhoven
040-123102



Project 1

Afscherming voor het venster

Project 2

Gebreide kledingstoffen, een studie naar technieken

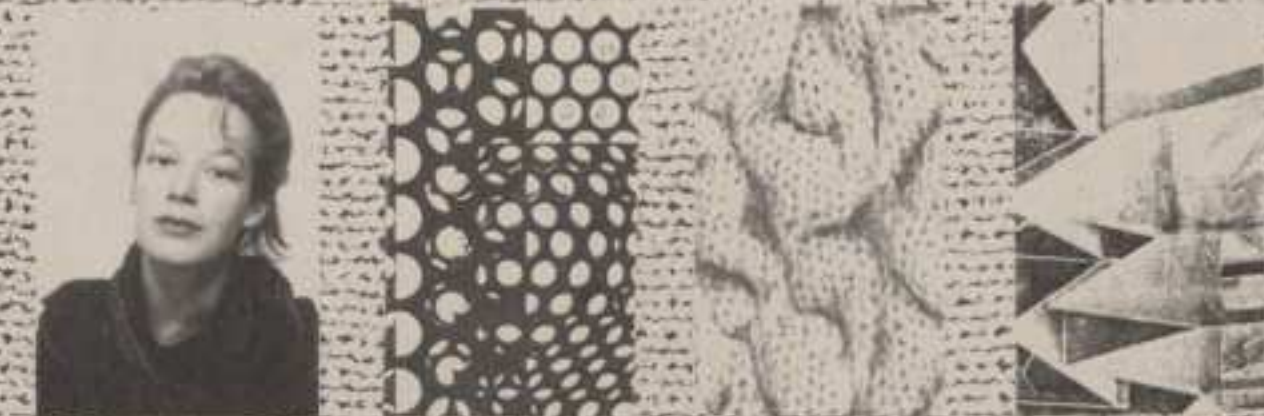
Project 3

Presentatiemodellen voor interieurbekledingsstoffen

Dessinontwerpen

Petra Jongedijk

Leenderweg 281
5643 AJ Eindhoven
040-120472



Het overkoepelende thema van mijn eindexamenopdracht is: de Zomer van 1989.

Project 1

Dessin ontwerpen

Docenten: Gerhard Belgraver en Joke van der Heyden.
Mijn keuze is het maken van abstracte dessins.
De onderdelen van mijn opdracht zijn:

- non-woven
- exterieur
- interieur
- kleding
- monumentaal

Het onderdeel 'non-woven' laat ik samenvallen met project 2. Voor het onderdeel 'exterieur' neem ik schoolartikelen als onderwerp. Voor het onderdeel 'interieur' ontwerp ik kamerschermen van plexiglas. Het onderwerp van het onderdeel 'kleding' wordt: Beach Summer 1989. Voor het onderdeel 'monumentaal' maak ik monumentale styling-dessins (fashion paintings) van de afmetingen 2x1.5 meter.

Project 2

Dessin ontwerpen

Docenten: Madeleine Bosscher.

Het thema van deze opdracht is borduren. Als materialen gebruik ik metaal, papier en plastic. Deze opdracht wordt gepresenteerd als stalenboek.

Project 3

Presentatie styling

Docent: Ulf Moritz.

Dessinontwerpen

Ellen Margarieta Kattenberg

Singel 364
1016 AH Amsterdam



- couture stijgen
- polens
inspiration
decoration
Favorist
- off the shoulder
neckline
- inspiration
inspire
- decollete
couture
- drapping
combinations

Project 1

Elastische weefsels met reliëfwerking. Toepassing: kleding.

Project 2

Stalencollectie: versieringen en bewerkingen van leer, hout en kunstbont. Enkele ideeën uitgewerkt in objecten.

Project 3

Drukdessins voor kinderen. Thema: dieren.

Dessinontwerpen

Roos Kluyvers

Aalsterweg 164
5644 RH Eindhoven
040-123353

43



Project 1

Ontwikkelen van collectie modestoffen waarin geweven
relief en drukdessins gecombineerd worden

Project 2

Dessins voor interieurstoffen en shawls

Project 3

Collectie stalen voor lambrizing

Dessinontwerpen
Marianne van Leemput

Kettingstraat 1
5611 RC Eindhoven
040-110524



Project 1

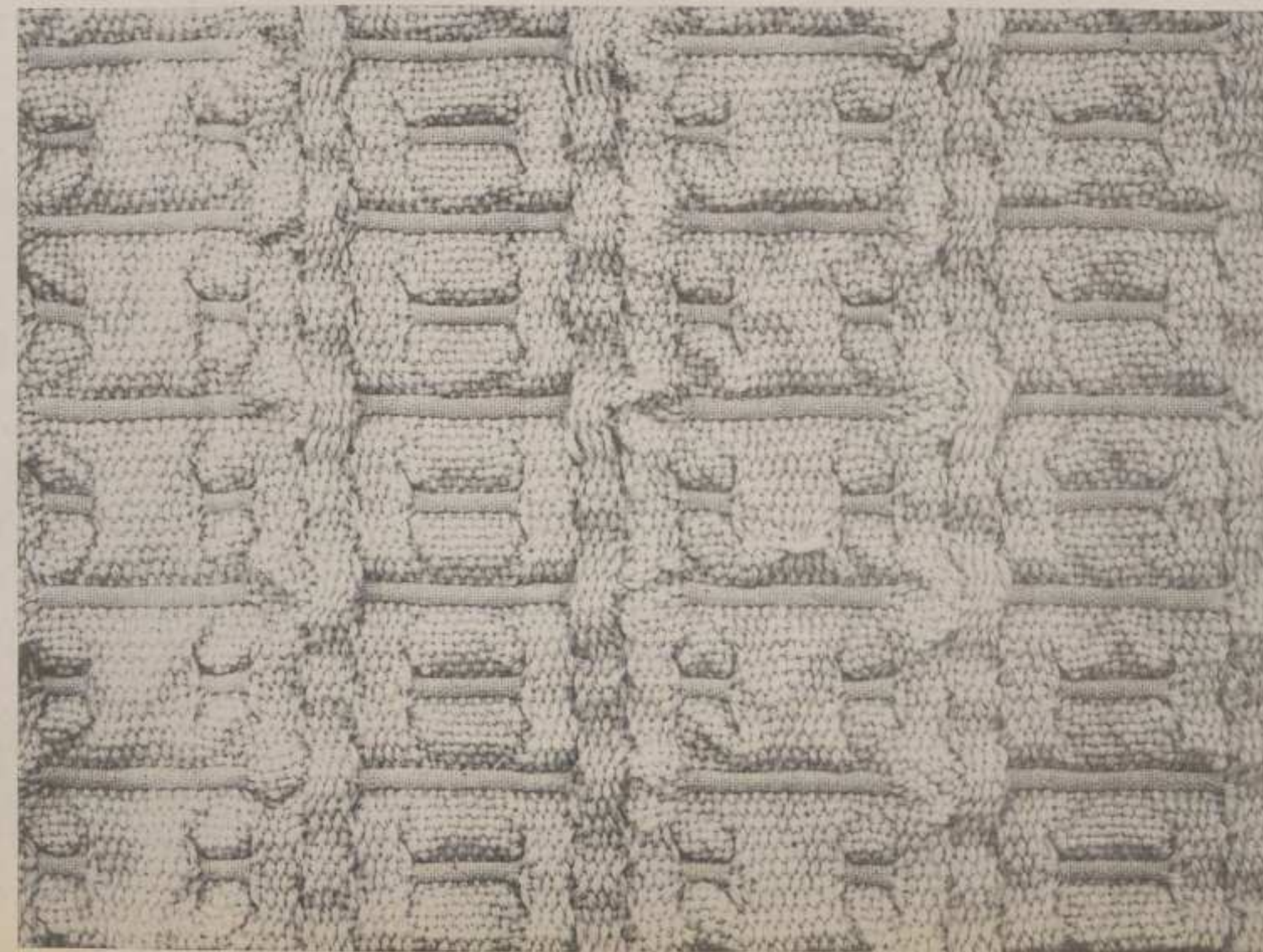
Weefsels, gemaakt van de materialen katoen en wol,
die te gebruiken zijn als spreid/ deken voor bedden.
(m.m.v. weverij De Ploeg en Mommers nv.)

Project 2

Een serie 'katoenen' schalen, met als thema bloemen.
Bedoeld als decoratief element binnen het interieur.

Project 3

Dessins voor het bedrukken van leer voor tassen en
dessins voor het bedrukken van sjaals.



Project 1
Een velours meubelbekledingsstof waarbij ik de bestaande mufte of theatrale sfeer wil ontwijken.

Project 2
Gedecoreerd plaatglas d.m.v. oppervlaktebewerkingen zoals zandstralen, en/of het verweken van glas.

Project 3
De fotografie als uitgangspunt voor het maken van een gordijnstof.



Project 1
Kurktegels

Project 2
Glas

Project 3
Interieurdessins

Dessinontwerpen
Han Nooyen

Willem van Granje straat 43
5905 BA Oosterhout
01620-55787



Project 1

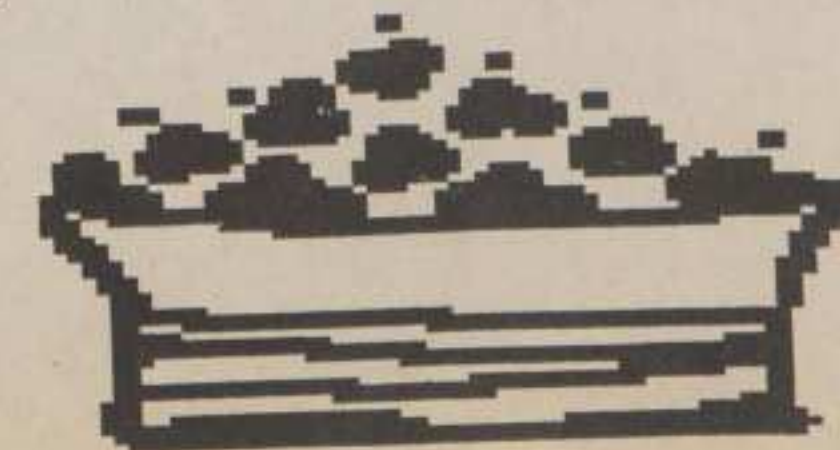
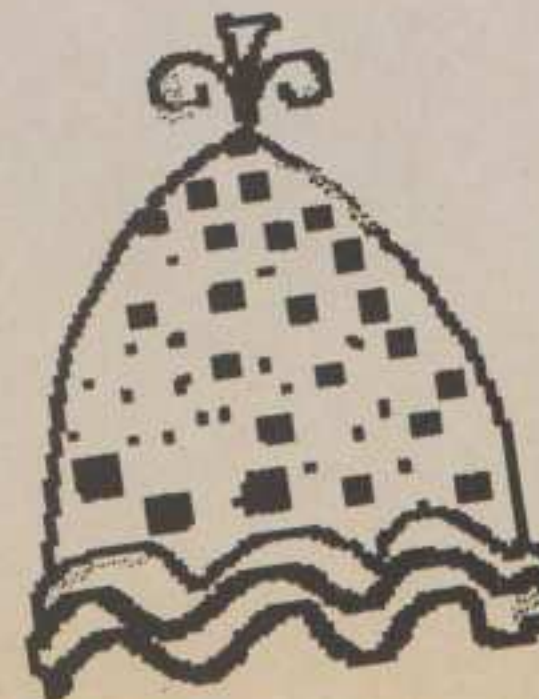
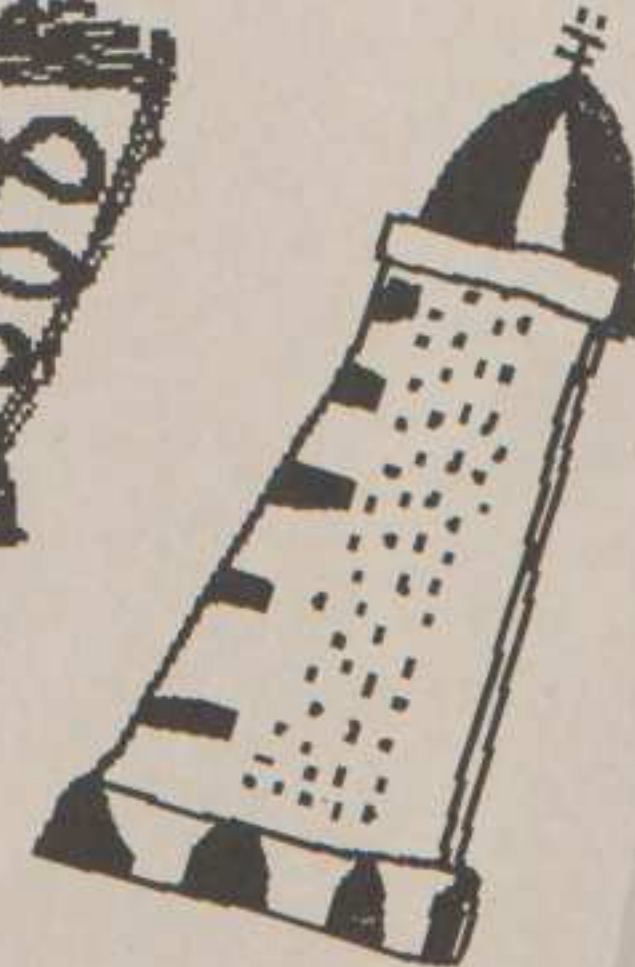
Plafonddécoraties

Project 2

Dessins voor interieur

Project 3

Tafelkleden



Dessinontwerpen
Annette D. Sanders

Julianastraat 4
5611 HT Eindhoven
040-439357

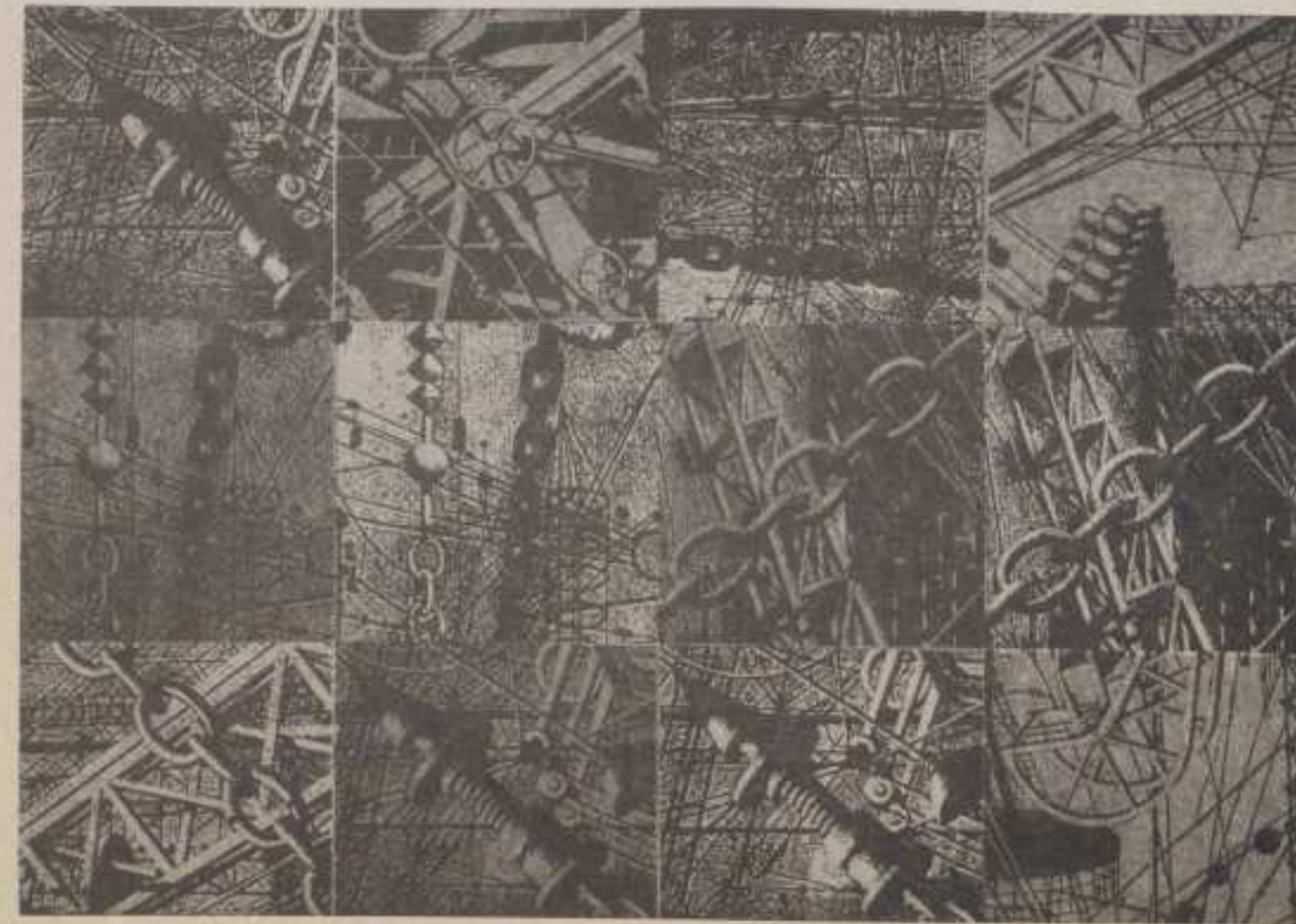
Project 1
Metalen meubelplaten

Project 2
Collectie knopen

Project 3
Collectie dessins

Dessinontwerpen
Willeke Schouten

Hooghuisstraat 17
5611 GS Eindhoven
040-449991



Project 1

Houten plaatmaterialen

Project 2

Interieurdessins, uitgaande van het puntraster en het lijnraster

Project 3

Hollandse souvenirs

Dessinontwerpen

Noor van der Voort

Kreitmolenstraat 81
5071 BB Udenhout
04241-2343

50



Project 1

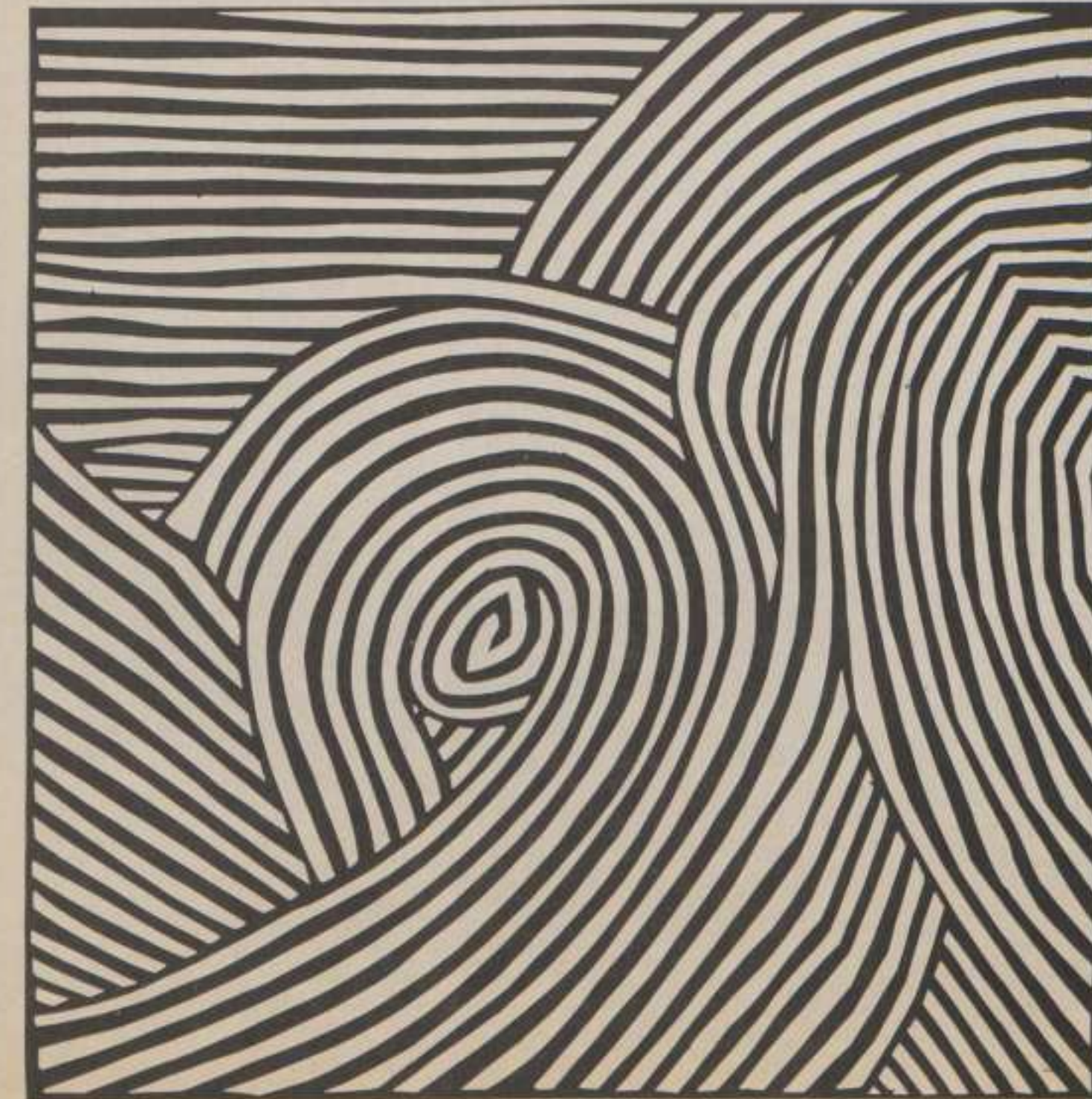
Collectie wollen herenstoffen. Techniek: breien en weven.
In samenwerking met: Bolduci, De Ploeg, Leo Schellens
en Mommers.

Project 2

Carpet ontwikkelen in combinatie met andere materialen.
Techniek: tuften. In samenwerking met Desso.

Project 3

Dessins opgebouwd uit drie kleuren waarbij licht belangrijk
is. Techniek: zeefdrukken.



Dessinontwerpen

Mariette Wolbert

Kalverstraat 59a
5642 CE Eindhoven
040-814800



EXAMEN
EXPOSITIE
88
18 19 20 MEI

Mijn eindexamenpresentatie bestaat uit twee video-films van ongeveer vijf minuten, vergezeld van enkele schilderijen (ongeveer 100-150 cm, gemengde techniek op papier) en vier handgebonden boeken waarin de twee video-films en andere, niet verfilmde projecten geïllustreerd worden. Het thema van de eerste video-film is "water", een beeld- en geluidsimpresie van een zich door wisselende omgevingen voortbewegende waterdruppel. Bij de montage van beeld elementen werd uitgegaan van contrastbegrippen als: vast/vloeibaar, stijfstand/beweging, mikro/makro, warm/koud. Het thema van de tweede video-film is "ruimte", een tocht met de camera door ondergrondse ruimten, kelders, herkenbaar als door mensenhand gemaakt maar zonder directe aanwezigheid van personen. Motivatie van de tocht is het zich bevinden

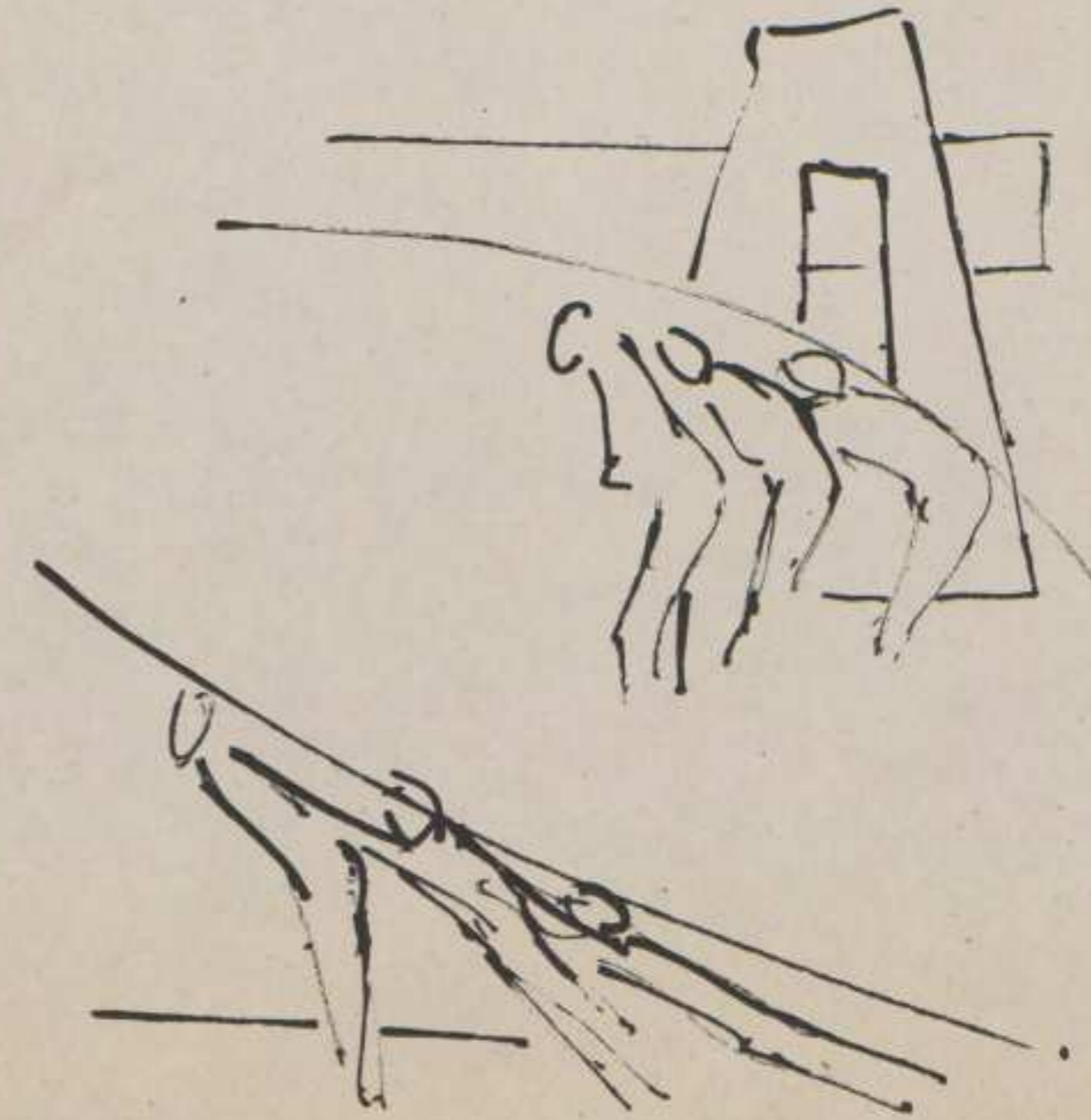
in een ruimte, het opmerken van een doorgang naar een volgende ruimte en het willen onderzoeken van deze nieuwe ruimte. De gepresenteerde schilderijen hebben betrekking op deze ruimten. Twee van de gepresenteerde boeken illustreren deze beide video-films, een derde boek illustreert diverse oudere projecten. Het vierde boek vormt de neerslag van een nog uit te voeren theaterachtige voorstel ling over Religie.

Autonome Vormgeving

Tom van den Boomen

F. Sonniusstraat 12
5611 TN Eindhoven
040-447995

52



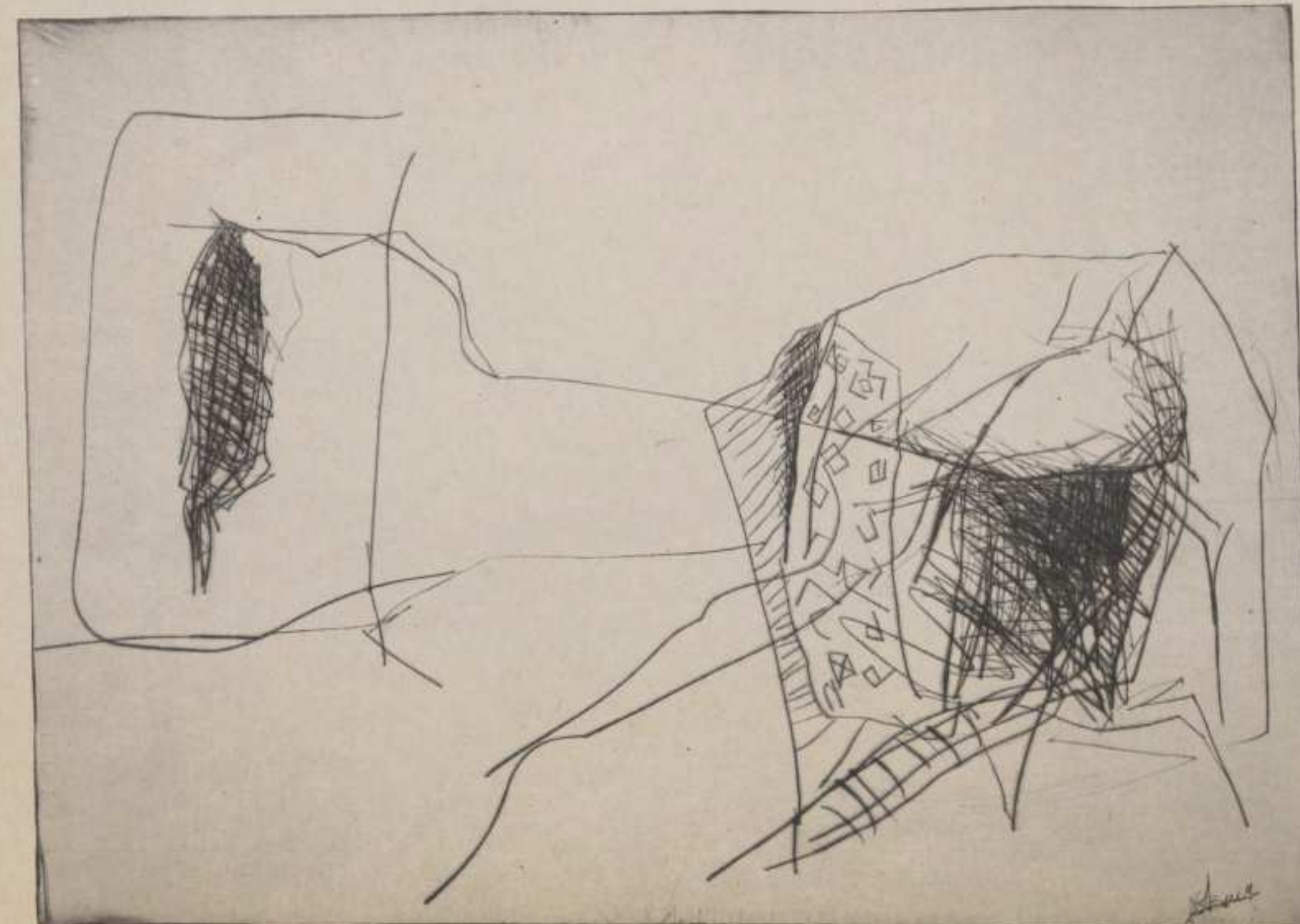
Verwerking van herinneringen, geziene en gevoelde beelden tijdens mijn verblijf in Turkije. Voornamelijk in het gebied Cappadocie.

Autonome Vormgeving schilderen/tekenen

Riny van Boxtel

Violetstraat 16
5402 AV Uden
04132-60473

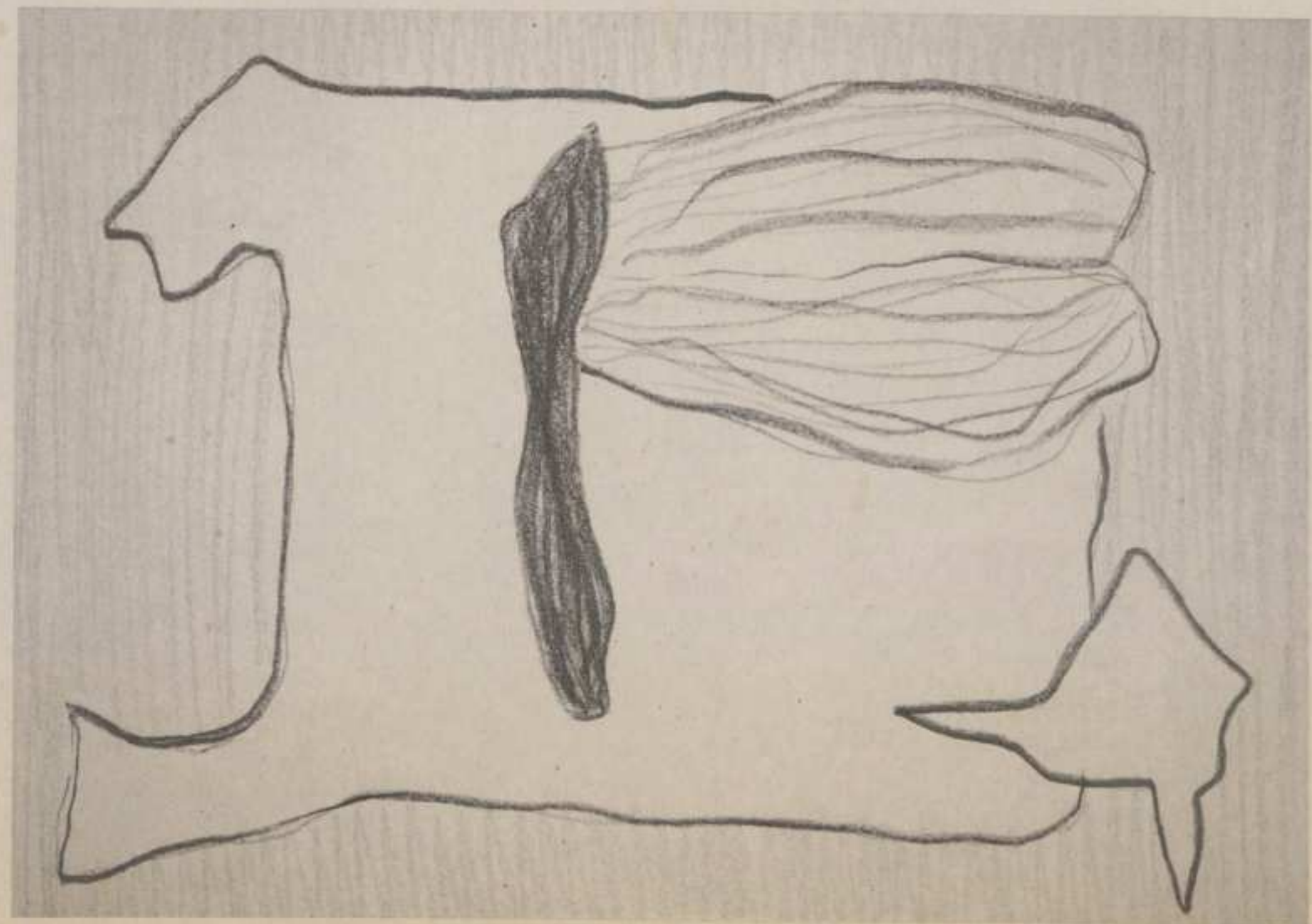
53



Vanuit de luchten ben ik verder gegaan met stenen om van daaruit weer op bomen, water en aarde uit te komen. Kortom ik ben met het landschap bezig. Wat mij aanspreekt is de ruimte, het lijnenspel en kleur. Ik ben bezig daarin mijn sfeer te bepalen. Ik wil alles bij elkaar voegen d.m.v. die lijnen, kleuren, vlakken en vlekken.

Formaat afbeelding: 28.5-20.5 cm. Aquarel met japanse inkt.







De werken bestaan voornamelijk uit aquarellen op diverse soorten ondergrond/papier-soorten en acrylschilderijen op doek. Ze zijn ontstaan vanuit impressie/schetsen naar plant vormen in diverse botanische tuinen. Het gaat behalve om de sfeer die zón tuin uitademt ook om de groei, bloei en het lijnenspel. De sfeer kan bepaald worden door de lichtinval die een bepaalde stemming oproept. De vormtaal van de exotische beplanting is erg uitgesproken maar kan zich ook alle vrijheden van de abstractie veroorloven. Soms staan de sferische, mysterieuze/poëtische elementen centraal, dan weer de beweging of details van bladvormen.



Autonome Vormgeving schilderen

Reinharda Drijthamer

Potgieterstraat 49
5615 GC Eindhoven
040-452849

57



Bisch. Boermanstraat 48
6041 XM Roermond
04750-32272



Ik bericht uit mijn binnenwereld over de buitenwereld.
Een herinnering vormt daarbij het uitgangspunt.
Een associatie doorkruist het oorspronkelijk gegeven.
Ik volg haar. Zo ben ik voortdurend op reis en is mijn
bestemming onzeker.

Autonome Vormgeving schilderen

Iona de Hart

St. Hubertusstraat 23
5614 CH Eindhoven

59



"Over de randen van mijn handen tasten mijn handen naar
mijn andere handen onophoudelijk". Paul van Ostaijen.

Autonome Vormgeving schilderen

Anna van Hellemond

St. Urbanusweg 22
5914 CB Venlo
077-16630

60







Een constante in mijn beeldend werk lijkt mij de poging te zijn uitdrukking te geven aan het menselijke dat zich in de ruimte tegenover een ruimte geplaatst ziet. In een tijd waarin wij onszelf voor elkaar afzonderen is de ruimte waarin wij ons bewegen des te nadrukkelijker aanwezig en wordt zij als vreemd ervaren. Deze ervaring tracht ik tastbaar te maken door een menselijke vorm te contrasteren met een onbepaalde ruimte-constellatie zonder dat ik daarbij de twee-dimensionaliteit van het beeldvlak ontken. Is er in de waarneming de suggestie van diepte aanwezig dan heeft dit uitsluitend te maken met het coloristisch volume. Niet zelden is er sprake van een diagonaal-compositie. De menselijke vorm krijgt een eigen dimensie doordat deze vorm zich in meerdere 'ruimten' uitstrekt. Ook door de verfbehandeling (textuur) is het

contrast van de 'verlorenheid' van deze vorm in de 'neerdrukkende ruimten' verhevigd. Schilderkunstig gezien speelt het ogenschijnlijke conflict van figuratie versus abstractie een niet onaanzienlijke rol. Het is in deze chaos dat ik een beeld tracht te maken dat een eenheid vormt zonder dat de contrasten in het beeld verloren gaan.

Autonome Vormgeving schilderen/grafiek

Edith van Oosterwijk

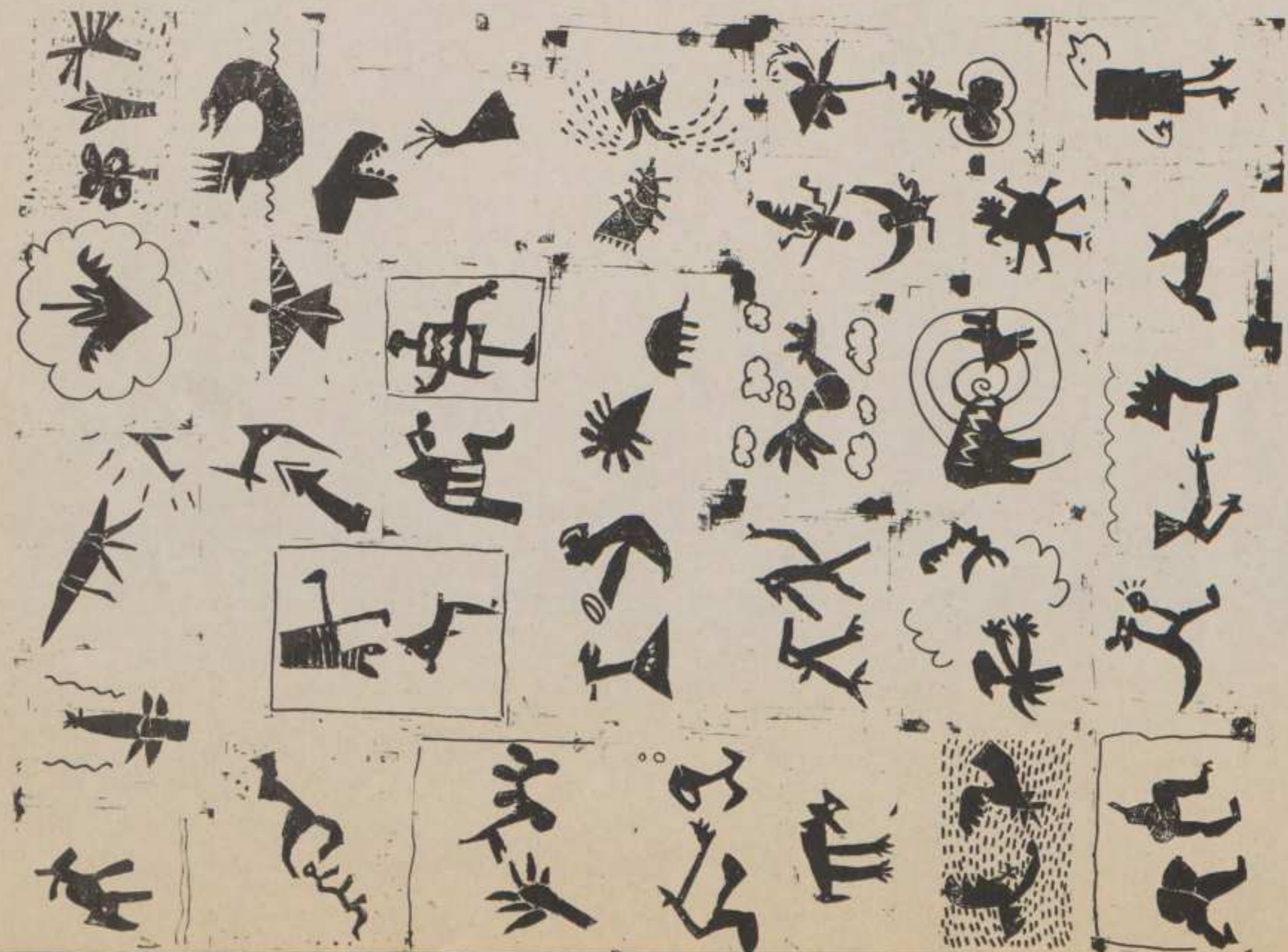
Gerard Doustraat 46
5613 HN Eindhoven
040-432673



'De dingen ontdekt men via de herinnering die men eraan heeft. Zich een ding herinneren, betekent: her -nu pas- zien voor de eerste maal'. Césaire Pavese.

Autonome Vormgeving grafiek
Mieke van der Schaar

Hoogcasteren 7
5528 NN Hoogeloon
04979-1620









Spanning, dramatiek, angst en kwetsbaarheid van de mens.

Autonome Vormgeving schilderen/tekenen

Jacques Versteeg

Bermershof 223
5403 WS Uden
04132-67018

69



Colofon

Beeldredactie, vormgeving en zetwerk

Anneko van Dorssen
Joep Jacobs
Bert Meijer
Ellen Vereijken

Vormgeving affiche

Joep Jacobs
Inge Oudensarde
Saskia Scheltema

Bewegwijzering expositie

Karin den Boer
Marie-José de Ruyter

Druk- zetwerk en reprografie

Drukkerij AIVE / Gerard de Winter

Lettertype

Univers romain 45 / 65
gezet op Varityper 6805

Papier

Bührmann Ubbens Papier
Formaat A3
Omslag
Ajax geplakt manillakarton 225 grs. grijs
Grijskarton ongekleefd 600 grs.
Binnenwerk
Circuit mat 80 grs.

Binding

Wire-o-binding

Oplage

1000 exemplaren

Met speciale dank aan Gerard de Winter

