

13

eindexamenopgaven  
1982

*afdeling productpresentatie*

**AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN**

49 :  
7 Ein

745 / 749 : 371.27 Ein

7-113

AKADEMIE INDUSTRIËLE VORMGEVING

Studierichting 5 - Productpresentatie - Dag- en Avondopleiding

DEELNEMERS

Maddy Banaenberg	dag school
Bernard Bertens	dag school
Matthijs Dekker	dag school
Theo van den Heuvel	avond school
Joosje Lamm	dag school
Jules Meuldijk	avond school

AKADEMIE INDUSTRIËLE VORMGEVING EINDHOVEN

DAGOPLEIDING

STUDIERICHTING PRODUCTPRESENTATIE

EINDEXAMEN 22 JUNI 1982

Joost Sieben	dag school
Wim ter Steeg	dag school
Wim Theuns	avond school
Paul Verspaget	avond school
Carine Vromans	avond school

EXAMENCOMMISSIE

J. van Gans	(voorzitter)
E. Aghina	
A. Broeders	
A. van Hinte	
A. de Groot	
H. Gans	
H. Schaffer	
W. ter	

EXAMENCOMMISSIE

Mevr. Dr. M. J. van der Meer

Studierichting B - Productpresentatie - Dag- en Avondopleiding

Studierichting B - Productpresentatie - Dag- en Avondopleiding

EINDEXAMEN 22 JUNI 1982

Plaats: Elzentaan 20, Eindhoven

PROGRAMMA BEWERDELINGSDAG DINSDAG 22 JUNI 1982

Opening en standgang lange de werkstukken, gesprekken met de

KANDIDATEN

	Maddy Bannenberg	dagschool
	Bernard Bertens	dagschool
	Matthijs Dekker	dagschool
	Theo van den Heuvel	avondschoon
	Josje Laumen	dagschool
	Jules Meeldijk	avondschoon
	Miguel Muñoz-Ortiz	dagschool
	Marijke den Ouden	dagschool
	Willem Overmars Kampers	dagschool
	Steijn Schalkx	dagschool
	Frenk Sieben	dagschool
	Peter Sieben	dagschool
	Bart ter Stege	dagschool
	Wout Theuws	avondschoon
	Paul Verspaget	avondschoon
	Carine Vromans	avondschoon

EINDEXAMENKOMMISSIE

J. van Onna	(voorzitter)
E. Aghina	
A. Broeders	
J. van Dinter	
A. de Groof	
H. Oskamp	
H. Scheffer	
W. Tak	

RIJKSGEKOMMITTEERDE

Mevr. D. Duijvelshoff-van Peski

Studierichting B - Produktpresentatie - Dag- en Avondopleiding

PROGRAMMA BEOORDELINGSDAG DINSDAG 22 JUNI 1982

Opening en rondgang langs de werkstukken, gesprekken met de kandidaten:

- 09.00 - 10.40 uur toelichting eindexamenwerkstukken door kandidaten aan rijksgekommitteerde en examenkommissie (4 kandidaten).
- 10.40 - 11.00 uur koffiepauze
- 11.00 - 12.40 uur toelichting (4 kandidaten)
- 12.40 - 13.40 uur lunch
- 13.40 - 15.20 uur toelichting (4 kandidaten)
- 15.20 - 15.40 uur theepauze
- 15.40 - 17.20 uur toelichting (4 kandidaten)
- 17.20 - 19.00 uur vergadering examenkommissie met rijksgekommitteerde
- 19.00 uur uitslag en uitreiking cijferlijst

ANALYTISE VAN DE TOEGANG

1. Inleiding van de toelichting
2. Analyse van de toelichting
3. Analyse van de toelichting
4. Analyse van de toelichting
5. Analyse van de toelichting
6. Analyse van de toelichting
7. Analyse van de toelichting
8. Analyse van de toelichting
9. Analyse van de toelichting
10. Analyse van de toelichting

Studierichting B - Produktpresentatie - Dag- en Avondopleiding

EINDEXAMEN 22 JUNI 1982  
Plaats: Koningin 20, Eindhoven

<u>KANDIDATEN</u>	
dag	Hedy Bodegats
dag	Bernard Bortels
dag	Katlijn Dekker
avond	Theo van den Heuvel
dag	Joop Jansen
avond	Tjitske Meijling
dag	Nigel Hönö-Gris
dag	Marjke van Ouden
dag	Willek Overman
dag	Stijn Schalk
dag	Frank Steen
dag	Peter Sijber
dag	Bert van Steen
avond	Wim Thoen
avond	Loel Verbeke
avond	Carla Vromans
<u>EXAMENKOMMISSIE</u>	
	J. van Oort
	E. Lijzen
	A. Broeders
	J. van Binter
	A. de Groot
	H. Gekamp
	H. Schellekens
	H. van der

EXAMENKOMMISSIE  
Mevr. D. Duijvelshoff-van Pask

EINDEXAMENS

algemeen, procedure

In verband met de variatiemogelijkheden in de werkelijke tijdsduur van de eindstudie krijgen eindexamenkandidaten op twee tijdstippen in het schooljaar gelegenheid af te studeren en wel

- normaliter aan het einde van het tweede semester en
- in geval van bijzondere omstandigheden aan het einde van het eerste semester; dit ter beoordeling van de eindexamenkommissie.

De AIVE kent een eindexamen in de traditionele zin, althans in zoverre dat het is gebonden aan de - deels wettelijke - bepalingen van een eindexamenreglement en dat de beoordeling van het eindexamenwerk zijn neerslag vindt in een lijst met behaalde cijfers. Hierover verder op meer. Het resultaat van een aantal bij of kort na de aanvang van het vijfde studiejaar door de studieleiding gegeven opdrachten (ontwerp-projecten, plus één opdracht van meer algemene aard) vormt de basis voor het eindoordeel over de student.

Bij een gunstig oordeel van de studieleiding en instemming van de op grond van de WVO optredende rijksgekommitteerden wordt het eindexamen van de gevolgde afdeling afgegeven.

Het opdrachtpakket voor het eindexamen wordt enerzijds in redelijk overleg met de kandidaat samengesteld, doch anderzijds behoort het tot de verantwoordelijkheid van de studieleiding te zorgen dat de probleemstellingen in de verschillende opdrachten een reële afspiegeling vormen van de actuele praktijk van het beroep van industrieel ontwerper. Dit houdt in dat de student, bij adequate uitwerking van de opdrachten, de relevantie van de tot onderscheiden studiegebieden gebundelde disciplines als componenten in het ontwerpproces - andermaal - zal kunnen ervaren en daarvan - noodzakelijkerwijs - zal moeten blijkgaven in het totale resultaat.

Aldus vormen de in dit resultaat herkenbare, substantiële componenten de criteria voor een genuanceerde beoordeling in cijfers.

leidraad voor beoordeling van eindexamenprojecten (ontwerpprojecten)

Evenals bij ontwerp opdrachten in het kader van de inleidende en voortgezette vakstudie (2e respectievelijk 4e studiejaar,) wordt bij het beoordelen van de resultaten van eindexamenprojecten de geschematiseerde loop van het ontwerpproces gehanteerd:

ANALYTISCHE FASE

1. verzamelen van informatie

- verzamel informatie welke tot oplossing van het probleem kunnen bijdragen over bestaande situaties, voorbeelden van concurrentie, enz.
- vermeld de informatiebronnen
- schematiseer de verkregen informatie

2. analyseren van terzake dienende feiten

- a. - tracht probleem en doel met behulp van de verkregen informatie en aanwijzingen te omschrijven
- probeer probleem te splitsen, de moeilijke delen af te zonderen, teneinde deeloplossingen mogelijk te maken

4. - stel een lijst samen met wensen en beperkingen, geef aan in welke richting een oplossing gezocht moet of kan worden

b. - maak een keuze welk deel of delen voor uitwerking in aanmerking komt en maak hiervoor een specifieke analyse  
- stel een programma van eisen op, toegespitst op deze keuze, teneinde een objectieve basis te verkrijgen voor de ontwerpvoorstellen

3. verrichten van aanvullend onderzoek

- aanvullend onderzoek is noodzakelijk wanneer belangrijke stukken informatie ontbreken of niet verkrijgbaar zijn

KREATIEVE FASE

4. maken van veronderstellingen gebaseerd op de analyse, waarbij ook onberedeneerde dan wel intuïtieve ingevingen een rol spelen en het ontwerpproces ook vanuit ongewone gezichtshoeken kan worden beschouwd

a. - schets en schrijf zoveel mogelijk oplossingen, antwoorden, ideeën en invallen neer  
- verwerp niets omdat het onbruikbaar schijnt, uit de ene gedachte komt de andere voort  
- elimineer uit de verzamelde ideeën, deeloplossingen, gekombineerde oplossingen, die dingen die niet de moeite waard zijn

b. - onderwerp de alternatieve oplossingen aan een waardevergelijking bijv. maat, vorm en kleuraspekten, technische-, gebruiks- en belevingsaspecten  
- maak duidelijke keuze wélk ontwerpvoorstel definitief uitgewerkt gaat worden

EXEKUTIEVE FASE

5. maken van modellen en tekeningen

a. - ontwikkel het ontwerpvoorstel tot een model ter communicatie  
b. - maak tekeningen en dergelijke om transmissie mogelijk te maken  
c. - verantwoord door middel van schema en/of rapport de ontwikkelingsgang en de ontwerpbeslissingen van het gehele ontwerpproces  
- geef, indien noodzakelijk, gedetailleerde richtlijnen voor te verwachten toepassingen en ontwikkelingen

6. toetsen van de onder 4 bedoelde veronderstellingen door middel van modellen en tekeningen

waarderingssysteem en schema cijferlijst

Per eindexamenproject worden aan de deelresultaten in ieder van de drie eerder genoemde fasen van het ontwerpproces maximaal 100 punten toegekend.

Per fase wordt dit aantal punten verdeeld over de tot drie fase behorende stadia, met de mogelijkheid in die verdeling de betekenis/zwaarte van bepaalde stadia te accentueren, c.q. tot uitdrukking te brengen.

Aldus ontstaat het volgende schema van puntentoekenning:

ANALYTISCHE FASE	1	x punten	
	2a	x punten	
	2b	x punten	
	3	x punten	
			x punten = totaal maximaal 100 punten
KREATIEVE FASE	4	x punten	
	4b	x punten	
			x punten = totaal maximaal 100 punten
EXEKUTIEVE FASE	5a	x punten	
	5b	x punten	
	5c	x punten	
	6	x punten	
			x punten = totaal maximaal 100 punten

De behaalde punten worden volgens dit schema voor alle projecten van het eindexamenpakket verzameld op een puntenlijst.

De eigenlijke cijferlijst wordt hieruit als volgt afgeleid:

- voor de analytische fase en de creatieve fase een totaalcijfer over alle projecten samen, berekend als gemiddelde van de per projekt behaalde puntentotalen voor de respektieve fasen;
- voor de executieve fase een cijfer per projekt, overeenkomend met het behaalde puntentotaal voor die fase t.a.v. het betrokken projekt.

Hieraan wordt toegevoegd een totaalcijfer voor presentatie over alle projecten samen t.a.v. de werkstukken en de verantwoording. Dat wil zeggen dat niet alleen zal worden gekeken naar wát gepresenteerd wordt maar ook naar hōe gepresenteerd wordt: de wijze van presentatie, het voor het voetlicht brengen van het gemaakte werk, de argumentatie enz. Hierin gaat de persoonlijkheid van de kandidaat zijn rol meespelen.

Voor de reeds genoemde opdrachten van meer algemene aard wordt tenminste één cijfer op de cijferlijst vermeld.

N.B. Voor wat betreft het toekennen van cijfers, gekoppeld aan criteria voor het vereiste niveau, gelden uiteraard ook bij het eindexamen de richtlijnen vermeld in het leerplan onder 5.1.3.

De cijferlijst komt er dus als volgt uit te zien:

analytische fase	x	(totaalcijfer)
creatieve fase	x	(totaalcijfer)
executieve fase		
- projekt 1	x	
- projekt 2	x	
.....		
presentatie	x	(totaalcijfer)
opdracht van meer alg. aard	x	
.....		

Altes oorsprong het volgende schema van puntverdeling:

ANALYTISCHE FASE	1 x punten	1
	2 x punten	2
	3 x punten	3
	4 x punten	4
	5 x punten	5
	6 x punten	6
	7 x punten	7
	8 x punten	8
	9 x punten	9
	10 x punten	10
	11 x punten	11
	12 x punten	12
	13 x punten	13
	14 x punten	14
	15 x punten	15
	16 x punten	16
	17 x punten	17
	18 x punten	18
	19 x punten	19
	20 x punten	20
	21 x punten	21
	22 x punten	22
	23 x punten	23
	24 x punten	24
	25 x punten	25
	26 x punten	26
	27 x punten	27
	28 x punten	28
	29 x punten	29
	30 x punten	30
	31 x punten	31
	32 x punten	32
	33 x punten	33
	34 x punten	34
	35 x punten	35
	36 x punten	36
	37 x punten	37
	38 x punten	38
	39 x punten	39
	40 x punten	40
	41 x punten	41
	42 x punten	42
	43 x punten	43
	44 x punten	44
	45 x punten	45
	46 x punten	46
	47 x punten	47
	48 x punten	48
	49 x punten	49
	50 x punten	50
	51 x punten	51
	52 x punten	52
	53 x punten	53
	54 x punten	54
	55 x punten	55
	56 x punten	56
	57 x punten	57
	58 x punten	58
	59 x punten	59
	60 x punten	60
	61 x punten	61
	62 x punten	62
	63 x punten	63
	64 x punten	64
	65 x punten	65
	66 x punten	66
	67 x punten	67
	68 x punten	68
	69 x punten	69
	70 x punten	70
	71 x punten	71
	72 x punten	72
	73 x punten	73
	74 x punten	74
	75 x punten	75
	76 x punten	76
	77 x punten	77
	78 x punten	78
	79 x punten	79
	80 x punten	80
	81 x punten	81
	82 x punten	82
	83 x punten	83
	84 x punten	84
	85 x punten	85
	86 x punten	86
	87 x punten	87
	88 x punten	88
	89 x punten	89
	90 x punten	90
	91 x punten	91
	92 x punten	92
	93 x punten	93
	94 x punten	94
	95 x punten	95
	96 x punten	96
	97 x punten	97
	98 x punten	98
	99 x punten	99
	100 x punten	100

De behaalde punten worden volgens dit schema voor alle projecten van het eindexamen berekend op een totaal van 100 punten. De afzonderlijke cijfers worden hierin als volgt opgeteld:

- voor de analytische fase en de creatieve fase een totaalcijfer over alle projecten samen, berekend als gemiddelde van de per project behaalde puntencijfers voor de respectieve fasen;

- voor de creatieve fase een cijfer per project, overeenkomstig met het behaalde puntencijfer voor die fase t.o.v. het betrokken project.

Het aantal punten wordt berekend op basis van de puntenverdeling van de projecten samen t.o.v. de werkzaamheden en de verantwoordelijkheid. Het wordt aan de hand van de puntenverdeling wordt de wijze van presentatie, het voor het werkstuk brengen van het theoretische werk, de argumentatie enz. Hierin gaat de verantwoordelijkheid van de kandidaat zijn rol spelen.

Voor de twee theoretische opdrachten van max. 15 punten each wordt een totaal van 30 punten opgeteld.

Het voor het behalen van het examen van alle projecten, gepresenteerd aan de jury voor het examen, geldt eenduidig ook bij het examen de richtlijnen vermeld in het examen onder 2.1.1.

De afzonderlijke punten van de projecten zijn te zien:

analytische fase	1 (totaalcijfer)
creatieve fase	2 (totaalcijfer)
exhibitive fase	3 (totaalcijfer)
- project 1	4
- project 2	5
presentatie	6 (totaalcijfer)
opdracht van max. 15 punten	7

De eerder genoemde puntenlijst wordt bij de cijferlijst gevoegd, als nadere specificatie en verantwoording van de gegeven cijfers.

normen van toekenning van het diploma  
De regeling van de toekenning van het diploma wordt vastgesteld door de directeur van de school.

Het diploma van de AIVE, afdeling industriële vormgeving  
- studierichting produktontwerpen, respectievelijk  
- studierichting produktpresentatie, dan wel  
- studierichting dessinontwerpen  
wordt toegekend

- . wanneer het gemiddelde van de behaalde cijfers 60 bedraagt, met dien verstande dat
  - de totaalcijfers voor analytische fase en creatieve fase beide tenminste 60 moeten zijn
- en dat ten hoogste
  - één cijfer lager dan 60 en minimaal 40 of twee cijfers lager dan 60 en minimaal 50 op de cijferlijst mogen voorkomen; bevordering naar het vierde en/of naar het vijfde studiejaar is voldaan
- . wanneer het gemiddelde van de behaalde cijfers 80 of méér bedraagt en géén van die cijfers lager dan 70 is.

De eindexamencommissie, die krachtens het eindexamenreglement het eindexamen afneemt voor de betrokken afdeling, bespreekt de behaalde cijfers alvorens deze - met de uitslag - bekend te maken.

ARTIKEL 5

Het eindexamen wordt afgenomen onder toezicht van een of meer, door de Minister van Wetten en Bijzondere Zaken (Minister van Wetten en Bijzondere Zaken) vastgestelde personen. Het schoolbestuur heeft de minister een voorstel inzake de te benoemen afnemers te maken. In het algemeen zal voor elke afdeling waarin het examen wordt afgenomen een afzonderlijke afnemerscommissie worden aangesteld.

ARTIKEL 6

Bij het examen wordt het oordeel omtrent de te beoordelen werksommen, het inzicht en de kennis en van de kandidaat afgedrukt in één van de volgende vormen:

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. verslag           | 6. verslag  |
| 2. schrift           | 7. verslag  |
| 3. mondeling verslag | 8. verslag  |
| 4. mondeling verslag | 9. verslag  |
| 5. mondeling verslag | 10. verslag |

ARTIKEL 7

De afnemers van het examen worden benoemd door de directeur van de school. De afnemers worden benoemd op basis van de afnemerscommissie van de afdeling. Indien het schoolbestuur het niet eens is met het oordeel van de afnemers, kan het schoolbestuur een beroep doen op de afnemerscommissie. De afnemers worden benoemd op basis van de afnemerscommissie van de afdeling.



EINDEXAMENREGLEMENT

ARTIKEL 1

De regeling van de examens voor deze school geschiedt door de directeur met inachtneming van de bepalingen vervat in de Wet op het Voortgezet Onderwijs 1968, st.bl. 402.

ARTIKEL 2

Het tijdstip waarop het examen zal worden afgenomen, wordt door de directie en staf bepaald en tijdig bekend gemaakt.

ARTIKEL 3

Het examen omvat een pakket ontwerp opdrachten waarin de doelstelling van de betrokken afdeling duidelijk herkenbaar moet zijn alsmede en indien mogelijk een opdracht van wat algemene aard. De uitwerking van de bedoelde opdrachten dient bij het examen te worden gepresenteerd met behulp van daartoe geeigende professionele middelen en/of communicatie-technieken.

ARTIKEL 4

Het examen wordt voor iedere afdeling afgenomen door een examencommissie, bestaande uit de directeur en de door hem, in overleg met de afdelingsvoorzitter daartoe aangewezen leraren. De directeur is voorzitter van de examencommissie doch kan deze functie delegeren aan de afdelingsvoorzitter.

ARTIKEL 5

Het eindexamen wordt afgenomen onder toezicht van een of meer, door de Minister aan te wijzen gekommitteerde(n). Het schoolbestuur doet aan de minister een voorstel inzake de te benoemen gekommitteerde(n). In het algemeen zal voor elke afdeling waarin het examen wordt afgenomen één deskundige als gekommitteerde aanwezig zijn.

ARTIKEL 6

Bij het examen wordt het oordeel omtrent de te beoordelen werkstukken, het inzicht en de kennis van de kandidaat uitgedrukt in één van de volgende waarderingen:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. zeer slecht      | 6. voldoende      |
| 2. slecht           | 7. ruim voldoende |
| 3. zeer onvoldoende | 8. goed           |
| 4. onvoldoende      | 9. zeer goed      |
| 5. bijna voldoende  | 10. uitmuntend    |

ARTIKEL 7

De examencommissie beslist bij gewone meerderheid van stemmen over de uitreiking van het diploma, bedoeld in artikel 9 van dit reglement. De voorzitter van de examencommissie vraagt de mening van de desbetreffende gekommitteerde(n) over dit besluit. Indien de gekommitteerde(n) het niet eens is (zijn) met het genomen besluit of indien de stemmen staken, dan moet wederom gestemd worden. Bij deze tweede stemming neemt (nemen) de gekommitteerde(n) deel en

EINDEXAMENVERORDENING

ARTIKEL 1

De bepaling van de examenvoorwaarde heeft school geschied door de directie met inschrijving van de behoudende wetten in de Wet op het Voortgezet Onderwijs 1968, art. 11, 401.

ARTIKEL 2

Het tijdstip waarop het examen zal worden afgenomen, wordt door de directie en stat bepaald en tijdelijk bekend gemaakt.

ARTIKEL 3

Het examen omvat een aantal onderwerpen waarvan de beoefening van de vakken afzonderlijk behoorlijk beheersbaar moet zijn alsmede de afleiding van een opdracht van het algemeen aard. De uitwerking van de behoorlijke opdrachten dient bij het examen te worden gepresenteerd met behulp van de door de kandidaat geleverde middelen en/of kommunikatietechniek.

ARTIKEL 4

Het examen wordt voor iedere afdeling afgenomen door een examencommissie bestaande uit de directeur of de directeur van de afdeling en een of meer voorzitter van de afdeling. De directeur is voorzitter van de examencommissie doch kan deze functie delegeren aan de afdelingsvoorzitter.

ARTIKEL 5

Het examen wordt afgenomen onder toezicht van een of meer door de Minister van de Wet op het Voortgezet Onderwijs (n). Het schoolbestuur doet aan de minister een voorstel inzake de te benoemen examinatoren (n). In het examen zal voor elke afdeling waarin het examen wordt afgenomen één behoorlijke als gespecialiseerde aanwezig zijn.

ARTIKEL 6

Het examen wordt het middel om te beoordelen de te beoordelen werksommen het licht en de kennis van de kandidaat afgeleid in één van de volgende manieren:

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. zeer slecht       | 6. voldoende      |
| 2. slecht            | 7. ruim voldoende |
| 3. matig onvoldoende | 8. goed           |
| 4. onvoldoende       | 9. zeer goed      |
| 5. bijna voldoende   | 10. uitstekend    |

ARTIKEL 7

De examencommissie beslist bij gewone meerderheid van stemmen over de uitwerking van het diploma, behoudt in artikel 9 van dit verdrag. De voorzitter van de examencommissie draagt de mening van de desbetreffende gespecialiseerde(n) over dit bezwaar. Indien de gespecialiseerde(n) het niet eens is (zijn) met het genomen bezwaar of indien de stemmen verdeeld, dan moet wederom gestemd worden. Bij deze tweede stemming neemt (nemen) de gespecialiseerde(n) deel en

eindexamen-opdrachten

wordt de beslissing bij gewone meerderheid van stemmen genomen. Staken de stemmen bij de tweede stemming dan wordt het diploma uitgereikt tenzij de gekommitteerde(n) daartegen is (zijn).

ARTIKEL 8

De examencommissie kan een kandidaat, die zich schuldig maakt aan bedrog, een poging daartoe of het plegen van een onregelmatigheid, van verdere deelneming aan het eindexamen uitsluiten.

De voorzitter van de examencommissie kan het eindexamen schorsen van de kandidaat ten aanzien van wie een ernstig vermoeden bestaat, dat hij zich aan een van de in het eerste lid genoemde feiten heeft schuldig gemaakt.

Indien het bedrog of het plegen van een onregelmatigheid eerste na afloop van het eindexamen wordt ontdekt, kan het diploma aan de betrokken kandidaat worden onthouden.

In geval van bedrog, poging daartoe of het plegen van een onregelmatigheid maakt het lid van de examencommissie, dat dit konstateert, hiervan proces-verbaal op.

ARTIKEL 9

Indien de kandidaat het eindexamen met goed gevolg heeft afgelegd, ontvangt hij het diploma bedoeld in artikel 30 van de Wet op het Voortgezet Onderwijs. Op dit diploma worden vermeld de afdeling en de onderdelen en/of aspecten waarop de uitwerking van het opdrachten is beoordeeld.

Naast het diploma wordt aan de kandidaat een lijst met de door hem behaalde cijfers uitgereikt.

ARTIKEL 10

Het uit te reiken diploma wordt getekend door de voorzitter en de sekretaris van het schoolbestuur, door de directeur en door de gekommitteerde(n).

eindexamen-opdrachten

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

naam student(e)	Maddy Bannenbergh
geb. plaats datum	den Haag 11-10-1958
examenjaar	1982
studierichting B	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpopdracht (benadrukking vermelden)
advertising	affiche, catalogus, uitnodiging en advertentie t.b.v. de tentoonstelling COBRA in het Stedelijk Museum Schiedam.
verpakking	alternatieve schoenverpakking, waarbij factoren als: transport, opslag, displayfunctie en extra waarde, consument voorop staan.
display	bewegwijzering voor een gebouwencomplex, bevattende sporthallen en zwembaden. Ontwerp passend in de 1% regeling.
visualisatie	band-dia serie over kleur.
algemeen	onderzoek naar gebruiksmogelijkheden van fotostudiolampen. in samenwerking met Jos Laumen B5 AIVE uitgewerkt tot een instructie-affiche.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Kaddy Jansen
geb. plaats datum	Tilburg 21-05-1958
examenjaar	1982
rubrieken	advertising, verpakking, display, visualisatie, algemeen

naam student(e)	Bernard Bertens
geb. plaats datum	Tilburg 21-05-1958
examenjaar	1982
studierichting B	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	house-style + brochure voor Goudsmit Magneetsystemen b.v.
verpakking	verpakking voor 6 wijnglazen
display	objekten + plattegrond t.b.v. bewegwijzering winkelcentrum Woensel
visualisatie	bewegwijzering voor het winkelcentrum Woensel
algemeen	aanzet tot een onderzoek over de psychologische invloed van kleur in een audio-visueel
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Matthijs Dekker
geb. plaats datum	Helmond 10-5-1958
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
dag/avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	affiches voor de Efteling in Kaatsheuvel, welke gezamenlijk een duidelijke serie vormen en waarbij 'sprookjes' centraal staan.
verpakking	ontwerp voor een contactlens-reinigingsset met als doel het gebruik van contactlenzen te vereenvoudigen.
display	stand voor vloerbedekking. uitgangspunt is de vloerbedekking zelf, de stand dient een duidelijk dragende functie te hebben.
visualisatie	aanzet voor een commercial t.b.v. Driehoek wasbultjes. uitvoering d.m.v. dia-band serie.
algemeen	onderzoek naar de 'vloeibaarheid' van bepaalde producten met als conclusie de eisen die hieruit voortvloeien voor de verpakking.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Matthijs Dekker
geb. plaats datum	Helmond 10-5-1958
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
dag/avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	affiches voor de Efteling in Kaatsheuvel, welke gezamenlijk een duidelijke serie vormen en waarbij 'sprookjes' centraal staan.
verpakking	ontwerp voor een contactlens-reinigingsset met als doel het gebruik van contactlenzen te vereenvoudigen.
display	stand voor vloerbedekking. uitgangspunt is de vloerbedekking zelf, de stand dient een duidelijk dragende functie te hebben.
visualisatie	aanzet voor een commercial t.b.v. Driehoek wasbultjes. uitvoering d.m.v. dia-band serie.
algemeen	onderzoek naar de 'vloeibaarheid' van bepaalde producten met als conclusie de eisen die hieruit voortvloeien voor de verpakking.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Katrinje Heuvel
geb. plaats datum	Schijndel 3-2-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	ontwikkeling nieuwe huisstijl voor Internationaal Drukwerkorganisatie-bureau Mundoprint, d.m.v. toepassing van irisdruk blauw-rood-geel. toepassing voor alle gebruiksdrukwerk.
verpakking	ontwikkeling container in de vorm van een nieuwe platte bus voor concentraat houtbeits. toepassing van inhoudsindicator, schenktuit en ergonomische grip.
display	promotiedisplay voor container houtbeits. plaatsing bij of op toonbank, toepassing van hout als displaymateriaal, tevens relatie met houtverduurzamingsproduct.
visualisatie	promotiekalender 50 x 50 t.b.v. Mundoprint. 12 maanden en titelblad 'Aspecten 1983', visualisatie van het drukwerkproces en de organisatie van Mundoprint, toegespitst op 12 disciplines.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Theo van den Heuvel
geb. plaats datum	Schijndel 3-2-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	ontwikkeling nieuwe huisstijl voor Internationaal Drukwerkorganisatie-bureau Mundoprint, d.m.v. toepassing van irisdruk blauw-rood-geel. toepassing voor alle gebruiksdrukwerk.
verpakking	ontwikkeling container in de vorm van een nieuwe platte bus voor concentraat houtbeits. toepassing van inhoudsindicator, schenktuit en ergonomische grip.
display	promotiedisplay voor container houtbeits. plaatsing bij of op toonbank, toepassing van hout als displaymateriaal, tevens relatie met houtverduurzamingsproduct.
visualisatie	promotiekalender 50 x 50 t.b.v. Mundoprint. 12 maanden en titelblad 'Aspecten 1983', visualisatie van het drukwerkproces en de organisatie van Mundoprint, toegespitst op 12 disciplines.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

eindexamen-opdrachten

naam student(e)	Thijs van der Horst
geb. plaats datum	Schijndel 3-6-1953
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
rubrieken	afdeling van de ontwerpopdracht (benadrukking vermelden)
advertising	ontwikkeling nieuwe huislijn voor internationale huishoudelijke apparaten. d.s.v. toezicht van internat. huishoudelijke apparaten. toezicht voor alle huishoudelijke apparaten.
verpakking	ontwikkeling container in de vorm van een nieuwe plastic bus voor concentratie houddelen.
display	promotieaffiche voor container houddelen. plaatsing op of aan bank, toezicht van huis als displaymaterial. tevens relatie met huishoudelijke apparaten.
visualisatie	promotieaffiche 30 x 30 t.d.v. huishoud. in samenw. met Maddy Bannenberg B5 AIVE uitgewerkt tot een instructieaffiche. toezicht van huishoud. apparaten.
algemeen	
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

eindexamen-opdrachten

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

naam student(e)	Josje Laumen
geb. plaats datum	Geleen 2-10-1958
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
dag/aft/avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerpopdracht (benadrukking vermelden)
advertising	embleem voor een wielertimvereniging 'FC FIETS'. bedrukking van een shirt waarin het embleem verwerkt dient te worden.
verpakking	suggestie voor een andere tamponvorm, optimalisering van het gebruik. verpakking voor deze nieuwe tampon.
display	display voor introductie van de tampon.
visualisatie	band-dia serie voor drukkerij Janssen-Print te Nijmegen.
algemeen	onderzoek naar gebruiksmogelijkheden van fotostudiolampen. in samenwerking met Maddy Bannenberg B5 AIVE uitgewerkt tot een instructieaffiche.
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

naam student(e)	Jules Meeldijk
geb. plaats datum	Gilze-Rijen 2-6-1953
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	ontwerp logo voor een hotelketen. toepassingen voor diverse drukwerken. dierenspark landscapsvergeving en inrichting; dieren worden getoond aan het publiek in hun natuurlijke leefomgeving. faciliteiten voor bezoekers, zoals routing en vervoer. promotiemateriaal: folio, schiedplaat.
verpakking	lunchpakketverpakking voor hotels. samenhang landschap. visualisatie van bovengenoemde pakketten.
display	display voor bovengenoemde lunchpakketten. Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar een bedevaartplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. De hard-dia series moesten iets van de middeleeuwse sfeer overbrengen.
visualisatie	visualisatie i.v.m. gebruiksvorschriften verpakking en display.
opdrachtgever	opdrachtgever: directie van hotelketen.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Jules Meeldijk
geb. plaats datum	Gilze-Rijen 2-6-1953
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	ontwerp logo voor een hotelketen. toepassingen voor diverse drukwerken. dierenspark landscapsvergeving en inrichting; dieren worden getoond aan het publiek in hun natuurlijke leefomgeving. faciliteiten voor bezoekers, zoals routing en vervoer. promotiemateriaal: folio, schiedplaat.
verpakking	lunchpakketverpakking voor hotels. samenhang landschap. visualisatie van bovengenoemde pakketten.
display	display voor bovengenoemde lunchpakketten. Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar een bedevaartplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. De hard-dia series moesten iets van de middeleeuwse sfeer overbrengen.
visualisatie	visualisatie i.v.m. gebruiksvorschriften verpakking en display.
opdrachtgever	opdrachtgever: directie van hotelketen.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	



naam student(e)	Juan Muñoz
geb. plaats datum	La Coruna Spanje 24-4-1957
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/vormopleiding	avond
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	project 1 landschapsvormgeving en inrichting: dieren worden getoond aan het publiek in hun natuurlijke leefomgeving. faciliteiten voor bezoekers, zoals routing en vervoer. promotiemateriaal: folder, schoolplaat. ondergrondse distributie voedsel en vervoer bezoekers. algemeen onderzoek naar presentatie van dieren in kunstmatig aangelegd landschap. visualisaties van bovengenoemde gebieden.
verpakking	project 2 Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar een bedevaartplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. De band-dia series moeten iets van de middeleeuwse sfeer overbrengen, cultuurverschillen aangeven en de gevolgen van deze pelgrimage voor de westerse beschaving duidelijk maken.
display	
visualisatie	
algemeen	

naam student(e)	Miguel Munoz-Ortiz
geb. plaats datum	La Coruna Spanje 24-4-1957
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/vormopleiding	avond
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	project 1 landschapsvormgeving en inrichting: dieren worden getoond aan het publiek in hun natuurlijke leefomgeving. faciliteiten voor bezoekers, zoals routing en vervoer. promotiemateriaal: folder, schoolplaat. ondergrondse distributie voedsel en vervoer bezoekers. algemeen onderzoek naar presentatie van dieren in kunstmatig aangelegd landschap. visualisaties van bovengenoemde gebieden.
verpakking	project 2 Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar een bedevaartplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. De band-dia series moeten iets van de middeleeuwse sfeer overbrengen, cultuurverschillen aangeven en de gevolgen van deze pelgrimage voor de westerse beschaving duidelijk maken.
display	
visualisatie	
algemeen	

in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

eindexamen-opdrachten

naam student(e)	Marijke den Ouden
geb. plaats datum	's Gravenhage 13-3-1959
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/vorm	AVO
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp opdrachten (benadrukking vermelden)
advertising	affiches voor het poppentheater 'Guido van Deth', verhouding en wisselwerking tussen fantasie en realiteit spelen een belangrijke rol.
verpakking	onderzoek van mogelijke ontwikkelingen op het gebied van distributie van consumentengoederen in de toekomst. visualisatie daarvan.
display	ontwerp van een 'kraam' voor verbale promotiedoeleinden. optimale presentatie van de mens en zijn idee staat centraal.
visualisatie	ontwerp van een 3-dimensionale verjaarskalender voor de lagere school. een decoratieve toevoeging aan het schoolgebouw, waarin de leerlingen iets van zichzelf en van hun schoolgenoten kunnen terugvinden.
algemeen	onderzoek naar de wijze waarop de distributie van consumentengoederen plaatsvindt. de ontwerper een beeld geven van het traject dat hun product aflegt van fabrikant tot uiteindelijke gebruiker.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

eindexamen-opdrachten

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

naam student(e)	Marijke den Ouden
geb. plaats datum	's Gravenhage 13-3-1959
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/vorm	AVO
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp opdrachten (benadrukking vermelden)
advertising	affiches voor het poppentheater 'Guido van Deth', verhouding en wisselwerking tussen fantasie en realiteit spelen een belangrijke rol.
verpakking	onderzoek van mogelijke ontwikkelingen op het gebied van distributie van consumentengoederen in de toekomst. visualisatie daarvan.
display	ontwerp van een 'kraam' voor verbale promotiedoeleinden. optimale presentatie van de mens en zijn idee staat centraal.
visualisatie	ontwerp van een 3-dimensionale verjaarskalender voor de lagere school. een decoratieve toevoeging aan het schoolgebouw, waarin de leerlingen iets van zichzelf en van hun schoolgenoten kunnen terugvinden.
algemeen	onderzoek naar de wijze waarop de distributie van consumentengoederen plaatsvindt. de ontwerper een beeld geven van het traject dat hun product aflegt van fabrikant tot uiteindelijke gebruiker.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

eindexamen-opdrachten

naam student(e)	Marilke van Ouden
geb. plaats datum	's Gravenhage 13-3-1957
examenjaar	1982
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	affiche voor het poppentheater 'Gilda van Delft'. verruiming en afwisseling tussen fantasie en realiteit spelen een belangrijke rol.
verpakking	ontwerp van een afgeleide ontwerpen op het gebied van distributie van consumptiegoederen in de toekomst. afgeleide daarvan.
display	ontwerp van een 'Kruis' voor verpakte productsoorten. optimalisatie presentatie van de naam en zijn afbeelding.
visualisatie	ontwerp van een 3-dimensionaal verpakkingssysteem voor de lagere school. een decoratieve verpakking aan het schoolgebouw, waarin de leerlingen zich van zichzelf en van hun schoolgenoten kunnen terugvinden.
algemeen	ontwerp van de afgeleide van de distributie van consumptiegoederen plaatsvindt. de ontwerper kan leed geven van het feit dat het product afloft van fabricant tot distributie.

eindexamen-opdrachten

naam student(e)	Willem Overmars Kampers
geb. plaats datum	Maracaibo Venezuela 6-10-1957
examenjaar	1982      studierichting B      dag/avondopleiding
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	grafische vormgeving van de verpakking voor 6 drinkglazen. veranderlijke waarden, die de vorm, onderzoek naar omgevings- luminantie, bron van licht, objecten voor het institutionele licht, de vorm, de kleur, de tussen industriële en de vorm.
verpakking	consumentenverpakking voor 6 drinkglazen middenklasprijs. opbergstelsel voor de vorm.
display	presentatiesysteem voor sieraden.
visualisatie	bewegwijzeringssysteem voor hoogbouw wijken zoals de Bijlmermeer A'dam. in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.
algemeen	basistekst en relevante informatie t.b.v. de opleiding industriële vormgeving Eindhoven. leidraad voor een band-dia serie ter introductie van aankomende studenten.

naam student(e)	Steyn Schalkx
geb. plaats datum	Tilburg, 08-11-1954
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/avondopleiding	dag
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	<p>project: 'licht in relatie tot vorm' Verpakkingstentoonstelling.</p> <p>veranderlijke waarneming van één vorm; onderzoek naar omgevingsluminantie, bron van het licht; lichtobjecten voor het institutionele licht: dynamische lichtbron; compromis tussen industriële eisen en een idee.</p>
verpakking	<p>Carousel surplus:</p> <p>opbergsysteem voor dia's</p>
display	zie projekt
visualisatie	<p>konsept visualisatie:</p> <p>binnenles 'zichtbaarheid in het verkeer' voor de Van Doorne's Verkeerstuin.</p>
algemeen	zie projekt.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Steyn Schalkx
geb. plaats datum	Tilburg, 08-11-1954
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/avondopleiding	dag
rubrieken	korte omschrijving van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	<p>project: 'licht in relatie tot vorm' Verpakkingstentoonstelling.</p> <p>veranderlijke waarneming van één vorm; onderzoek naar omgevingsluminantie, bron van het licht; lichtobjecten voor het institutionele licht: dynamische lichtbron; compromis tussen industriële eisen en een idee.</p>
verpakking	<p>Carousel surplus:</p> <p>opbergsysteem voor dia's</p>
display	zie projekt
visualisatie	<p>konsept visualisatie:</p> <p>binnenles 'zichtbaarheid in het verkeer' voor de Van Doorne's Verkeerstuin.</p>
algemeen	zie projekt.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Stijn Schellekens
geb. plaats datum	Tilburg, 08-11-1951
examenjaar	1982
rubrieken	afbeelding van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	Project: 'licht in relatie tot vorm'. Veranderlijke samenstelling van de vorm; onderzoek naar omgeving- luminantie, bron van het licht; lichtsoorten voor het functionele licht; dynamische lichtbron; koppeling tussen industriële elen en een idee.
verpakking	Carrousel voor podium opvoersysteem voor dia's
display	nieuwsproject
visualisatie	Koncept visualisatie Principes 'lichtniveau' in het verkeer, voor de Van Houten's Verkeerslijn.
algemeen	nieuwsproject
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

naam student(e)	Frenk Sieben
geb. plaats datum	16-5-1951 Valkenburg
examenjaar	1982
studierichting B	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpdracht (benadrukking vermelden)
advertising	aanzet tot huisstijl voor het Nederlands Verpakkingscentrum.  Tentoonstelling  kopen tot een podium voor de verpakking, op in een fictief multimedial systeem, waarin de samenwerking met vraagstukken van verpakking, verpakking - op koppeling te geven vanuit de verpakking, verpakking - op koppeling te presentatie
verpakking	vervoerssysteem voor een podium, waarbij de verpakking dienst doet als podium.
display	displayfunctie van bovengenoemd podium met de nadruk op het creatief gebruik d.m.v. decoratieve elementen.  Schilderij van verpakking  twee multimedial programma's over de afbeelding van verpakkingen naar de verpakkingen in N.W. Spanje, gepresenteerd aan het multimedial systeem  de verpakkingen zijn afgebeeld op een groot scherm
visualisatie	visualisatie onderzoek productidentificatie en houdbaarheidsdatum van dagmelk, gericht op blinden en slechtzienden.  project 2 in de verpakking met de verpakkingen 25 april
algemeen	onderzoek productidentificatie voor blinden en slechtzienden.
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

eindexamen-opdrachten

naam student(e)	Peter Sieben
geb. plaats datum	Middelharnis 27-1-1958
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/avondopleiding	avond
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	project 1 stad en toekomst komen tot een beeld van een toekomstige samenleving, om in een fictief multidisciplinair verband - d.w.z. in samenwerking met vormgevers van verschillende disciplines - een invulling te geven vanuit mijn visie als industrieel vormgever product-presentatie.
verpakking	verschillende deelprojecten zijn verwerkt in het totaalproject.
display	project 2 Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar de bedevaartsplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. de middeleeuwse sfeer dient overgebracht te worden, de cultuur-verschillen en de gevolgen van deze pelgrimage voor de westerse beschaving zullen worden aangegeven.
visualisatie	project 2 in samenwerking met Miquel Muñoz-Ortiz B5 AIVE.
algemeen	
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

eindexamen-opdrachten

AKADEMIE  
INDUSTRIELE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

naam student(e)	Peter Sieben
geb. plaats datum	Middelharnis 27-1-1958
examenjaar	1982
studierichting	B
dag/avondopleiding	avond
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	project 1 stad en toekomst komen tot een beeld van een toekomstige samenleving, om in een fictief multidisciplinair verband - d.w.z. in samenwerking met vormgevers van verschillende disciplines - een invulling te geven vanuit mijn visie als industrieel vormgever product-presentatie.
verpakking	verschillende deelprojecten zijn verwerkt in het totaalproject.
display	project 2 Santiago de Compostella twee audiovisuele programma's over de middeleeuwse pelgrimstochten naar de bedevaartsplaats in N.W. Spanje, gespiegeld aan het huidige tourisme. de middeleeuwse sfeer dient overgebracht te worden, de cultuur-verschillen en de gevolgen van deze pelgrimage voor de westerse beschaving zullen worden aangegeven.
visualisatie	project 2 in samenwerking met Miquel Muñoz-Ortiz B5 AIVE.
algemeen	
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

naam student(e)	T. ter Stege
geb. plaats datum	Arnhem 15-9-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
dag/vrijdagopleiding	dag/vrijdagopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpopdracht (benadrukking vermelden)
advertising	logo en huisstijl voor 'Functional Design & Innovation', briefpapier, factuur, enveloppe, visitekaartje en gevelreclame.
verpakking	thermogevormde kunststofverpakking voor een reeks speelgoedautotjes. vorm en uiterlijk van de verpakking accentueren de kwaliteit van het product.
display	thermogevormde display voor bovengenoemde verpakking, die aansluit op de vormgeving.
visualisatie	bewegwijzeringssysteem voor de Achtse Barrier, een nieuwbouwwijk met complexe structuur te Eindhoven. gebruiksgemak en eenvoud van systeem staan voorop.
algemeen	'de grafisch vormgever en de techniek van de toekomst', een verhandeling over de invloed van de nieuwe grafische technieken.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Bart ter Stege
geb. plaats datum	Arnhem 15-9-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
dag/vrijdagopleiding	dag/vrijdagopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerpopdracht (benadrukking vermelden)
advertising	logo en huisstijl voor 'Functional Design & Innovation', briefpapier, factuur, enveloppe, visitekaartje en gevelreclame.
verpakking	thermogevormde kunststofverpakking voor een reeks speelgoedautotjes. vorm en uiterlijk van de verpakking accentueren de kwaliteit van het product.
display	thermogevormde display voor bovengenoemde verpakking, die aansluit op de vormgeving.
visualisatie	bewegwijzeringssysteem voor de Achtse Barrier, een nieuwbouwwijk met complexe structuur te Eindhoven. gebruiksgemak en eenvoud van systeem staan voorop.
algemeen	'de grafisch vormgever en de techniek van de toekomst', een verhandeling over de invloed van de nieuwe grafische technieken.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	W.C.G. Theuws
geb. plaats datum	Bergeijk 6-6-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	seriesysteem voor een reeks affiches Stedelijk van Abbemuseum.
verpakking	benadrukking verpakking voor catalogus. verzamelsysteem voor een aantal catalogi per museumjaar.
display	display voor tentoonstelling en opslag van affiches. benadrukking
visualisatie	inventarisatie van verwijzingen binnenbewegwijzering en de uitwerking van een wisselsysteem. benadrukking
algemeen	contactpersoon Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven: de heer A. v.d. Berk.
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.

naam student(e)	W.C.G. Theuws
geb. plaats datum	Bergeijk 6-6-1955
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	seriesysteem voor een reeks affiches Stedelijk van Abbemuseum.
verpakking	benadrukking verpakking voor catalogus. verzamelsysteem voor een aantal catalogi per museumjaar.
display	display voor tentoonstelling en opslag van affiches. benadrukking
visualisatie	inventarisatie van verwijzingen binnenbewegwijzering en de uitwerking van een wisselsysteem. benadrukking
algemeen	contactpersoon Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven: de heer A. v.d. Berk.
	in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.



naam student(e)	W.C.G. Verspaget
geb. plaats datum	Eindhoven 21-6-1956
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	aanzet huisstijl, advertentiecampaigned, affiche en folder.
verpakking	merkartikelenverpakking.
display	toonbankdisplay.
visualisatie	visualisatie t.b.v. advertising.
opdrachtgever:	sigarenindustrie Henri Wintermans Eersel.
contactpersoon:	de heer van Rijsingen.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Paul Verspaget
geb. plaats datum	Eindhoven 21-6-1956
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
avondopleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	aanzet huisstijl, advertentiecampaigned, affiche en folder.
verpakking	merkartikelenverpakking.
display	toonbankdisplay.
visualisatie	visualisatie t.b.v. advertising.
opdrachtgever:	sigarenindustrie Henri Wintermans Eersel.
contactpersoon:	de heer van Rijsingen.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Carine Vromans
geb. plaats datum	Eindhoven 15-6-1957
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
opleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	aanzet tot een huisstijl voor Zweegers bv Geldrop. een aantal ondersteunende premiums voor actie Paperhat Bijenkorf.
verpakking	verpakking van service-onderdelen hooimachine Zweegers bv. pakpapier en draagtassen voor actie Paperhat Bijenkorf.
display	universeel displaysysteem voor de Bijenkorf, met toepassingen voor de actie Paperhat.
visualisatie	illustraties t.b.v. een animatiefilm voor Zweegers bv.
contactpersonen:	Zweegers bv: de heer van Mierlo en de heer Steemers. Bijenkorf: de heer A. van Dongen, displaymanager.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

naam student(e)	Carine Vromans
geb. plaats datum	Eindhoven 15-6-1957
examenjaar	1982
studierichting	studierichting B
opleiding	dag/avondopleiding
rubrieken:	korte omschrijving van de ontwerp-opdracht (benadrukking vermelden)
advertising	aanzet tot een huisstijl voor Zweegers bv Geldrop. een aantal ondersteunende premiums voor actie Paperhat Bijenkorf.
verpakking	verpakking van service-onderdelen hooimachine Zweegers bv. pakpapier en draagtassen voor actie Paperhat Bijenkorf.
display	universeel displaysysteem voor de Bijenkorf, met toepassingen voor de actie Paperhat.
visualisatie	illustraties t.b.v. een animatiefilm voor Zweegers bv.
contactpersonen:	Zweegers bv: de heer van Mierlo en de heer Steemers. Bijenkorf: de heer A. van Dongen, displaymanager.
in de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten geformuleerd.	

AKADEMIE  
INDUSTRIËLE  
VORMGEVING  
EINDHOVEN

eindexamen-opdrachten

<p>Carlus Vroomans Eindhoven 15-6-1937 1932 Kogelverandering Kogelverandering van de ontwerper (overdracht van de ontwerper)</p>	<p>naam student gepl. plaats datum examenjaar rubriek</p>
<p>aan het ontwerp van de ontwerper (overdracht van de ontwerper) een aantal ontwerpende prestaties voor de opdracht Bijzondere.</p>	<p>opdracht</p>
<p>verpakking van service-onderdelen machine Zwagers bv. pakket en draagtas voor de opdracht Bijzondere.</p>	<p>opdracht</p>
<p>universiteitsdiploma's voor de opdracht, met toelichting voor de opdracht.</p>	<p>opdracht</p>
<p>Illustraties t.b.v. een installatie voor Zwagers bv.</p>	<p>opdracht</p>
<p>contactpersoon: Zwagers bv: de heer van Nierse en de heer Steenstra. Bijzondere: de heer A. van Dongen, dirigent.</p>	<p>opdracht</p>

In de analyse wordt uitvoerig de inhoud van de verschillende opdrachten behandeld.



7-

745/  
371.