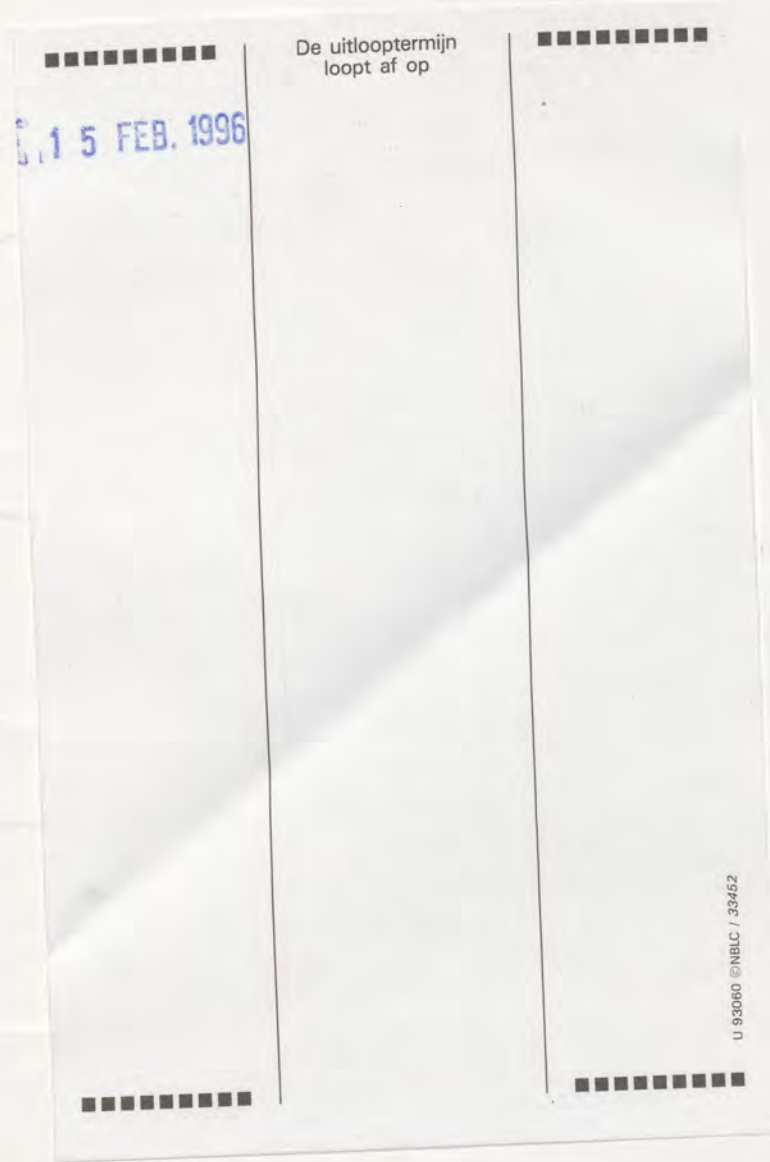


769.1

voorwoord

Bibliotheek **AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING**
Eindhoven



15 FEB. 1996
INDUSTRIËLE VORMGEVING
EINDHOVEN

De uitgave „Eindexamen 1978 AIVE” die thans voor u ligt is de derde in suksessie. Er kan dus, sinds met deze uitgave werd begonnen (ter gelegenheid van het eindexamen in 1976) van een zekere traditie worden gesproken. Een traditie die mag worden gehandhaafd wanneer men de resultaten kent in beide afgelopen jaren. Immers, de bekendheid met het begrip industriële vormgeving werd erdoor vergroot en de pas afgestudeerde ontwerpers konden er zich effectiever mee presenteren. Verschillenden ervan hebben mede dank zij dit boekje hun huidige werkkring gevonden. En dat was ook de bedoeling. Dat daarbij de Akademie Industriële Vormgeving Eindhoven tevens een betere bekendheid kreeg, is voor de opleiding van deze ontwerpers en voor ons eveneens een goede zaak. In dit boekje stellen zich zestien afgestudeerden van 1978 aan u voor, allen industriële vormgevers of, met andere woorden, industriële ontwerpers. Acht van hen zijn produktontwerpers, zeven studeerden af aan de afdeling produktpresentatie en één van hen is dessinontwerper. Zij allen willen hun bijdrage gaan leveren aan het goede industriële produkt. Ieder op eigen wijze, naar eigen vermogen en talent. Zij willen bewijzen dat de activiteit,

industriële vormgeving genaamd, een positieve invloed heeft op de gebruikswaarde van het produkt, op zijn verschijningsvorm en zijn belevingsaspect en op zijn economische en ekologische facetten. Zij wensen aan te tonen dat het begrip innovatie, dat momenteel zo véél gebruikte woord, wel degelijk inhoud heeft en dat het streven naar innovatieactiviteiten noodzaak is. De AIVE heeft hen daarin opgeleid. Vijf studiejaar in het Hoger Beroeps Onderwijs met inbegrip van een stagejaar dat door hen, onder begeleiding van de academie, geheel zelfstandig in de praktijk van het bedrijfsleven werd doorgebracht. Ook het eindexamen(jaar) staat aan de academie in het teken van de realiteit van de beroepsbeoefening. De opdrachten worden aan die realiteit ontleend. De ontwerpen worden er steeds reeël aan getoetst. Het eindexamen echter, met zijn in de openbaarheid gehouden eindexamen-expositie (dit jaar in de „Burgerzaal” van het Stadhuis in Eindhoven) is in feite de laatste service die de AIVE aan de student kan bieden. De oprichting van de Stichting René Smeets Fonds waartoe wij bij gelegenheid van het vijfentwintig jarig bestaan van de academie besloten, opent mogelijkheden tot een

verdergaande dienstverlening. De Stichting welke haar naam ontleent aan de medeoprichter en eerste directeur van de academie, de heer René Smeets, vermeldt in haar doelstellingen dan ook: „een goede aansluiting te bevorderen van de opleiding op de praktijk voor afstuderenden van de AIVE”. Dit doel trachten wij ondermeer te bereiken door: „uitgifte van documentatiemateriaal betreffende afgestudeerde ontwerpers” (waaronder dit boekje). „De verzorging van eindexamentoonstellingen” (zoals dit jaar in het stadhuis te Eindhoven). „Het arrangeren van contactbijeenkomsten van de academie met opdrachtgevers en interessanten”. Terwijl wij, als bestuur, vertegenwoordigers van de eerste donateurs van de Stichting streven naar uitbreiding van het aantal donateurs om ook meerdere van bedoelde middelen te realiseren (een activiteit die inmiddels in gang werd gezet) leggen wij u het eindexamenboekje AIVE 1978 voor. De afgestudeerden presenteren zich daarin met eigen tekst en met eigen foto's of tekeningen. De volgorde is alfabetisch, waarmee tevens de eenheid van de drie bovenvermelde afdelingen wordt gesymboliseerd.

Wij vertrouwen er ten volle op dat de AIVE blijft streven naar een open en effectief contact met de internationale realiteit van het fenomeen industrial design en wij verwachten dat dit drukwerk de goede aansluiting van de opleiding op de praktijk van haar afgestudeerden bevordert.

Wij spreken daarbij de wens uit dat de lezer door deze presentatie een indruk krijgt van de kundigheden van de afgestudeerden. Wij wensen hen veel succes toe bij het vinden en het realiseren van hun, in onze visie, belangrijk en noodzakelijk werk.

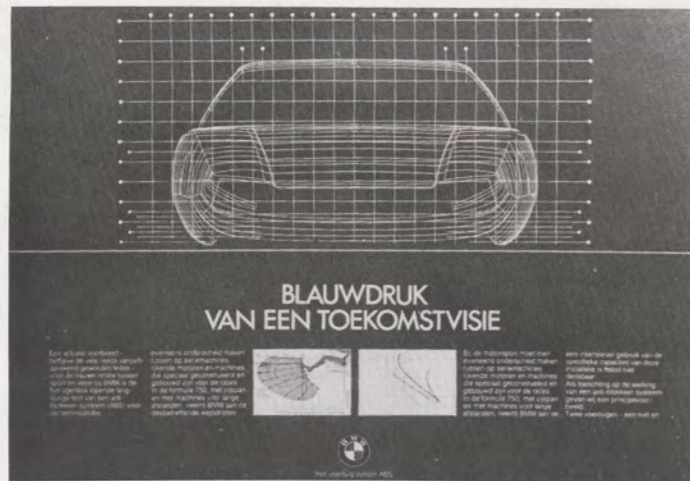
Het bestuur van de Stichting René Smeets Fonds, hetwelk vertegenwoordigt: N.V. Philips Gloeilampenfabrieken te Eindhoven. Drukkerij Lecturis B.V. te Eindhoven. Gamma Holding N.V. te Helmond. Mosa N.V. te Maastricht. Weverij de Ploeg N.V. te Bergeijk. De Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Oostelijk Noord-Brabant te Eindhoven. Stichting Akademie voor Industriële Vormgeving Eindhoven (AIVE) te Eindhoven.



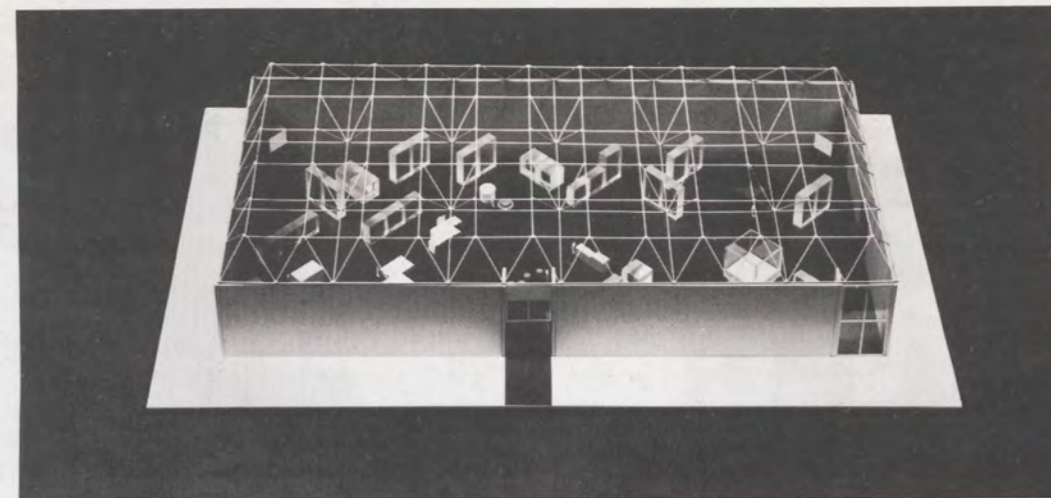
Arthur Bloemen
Produktpresentatie
Vaesrade 93
Nuth (L)

Advertising.
 Een advertentiekampagne voor BMW, waarbij de presentatie van de boodschappen overeenstemt met het image van het merk: exclusiviteit, dynamiek, hoogwaardige techniek. De lay-out biedt, ondanks onderlinge eenvormigheid, toch voldoende variatiemogelijkheden. U ziet hiernaast drie voorbeelden.

Verpakking.
 Ontwikkeling van een experimentele en een commerciële verpakking voor een oor-reinigingsmiddel van Chefaro BV. De commerciële verpakking is ontstaan door de experimentele verpakking af te stemmen op de verpakkingsmogelijkheden van het concern. Verder ontwierp ik een spoelflakon, een gebruiksaanwijzing en een betere manier om de juiste hoeveelheid reinigingsvloeistof in te brengen. Hiervoor koos ik twee capsules (voor elk oor één) met een afgepaste hoeveelheid vloeistof.



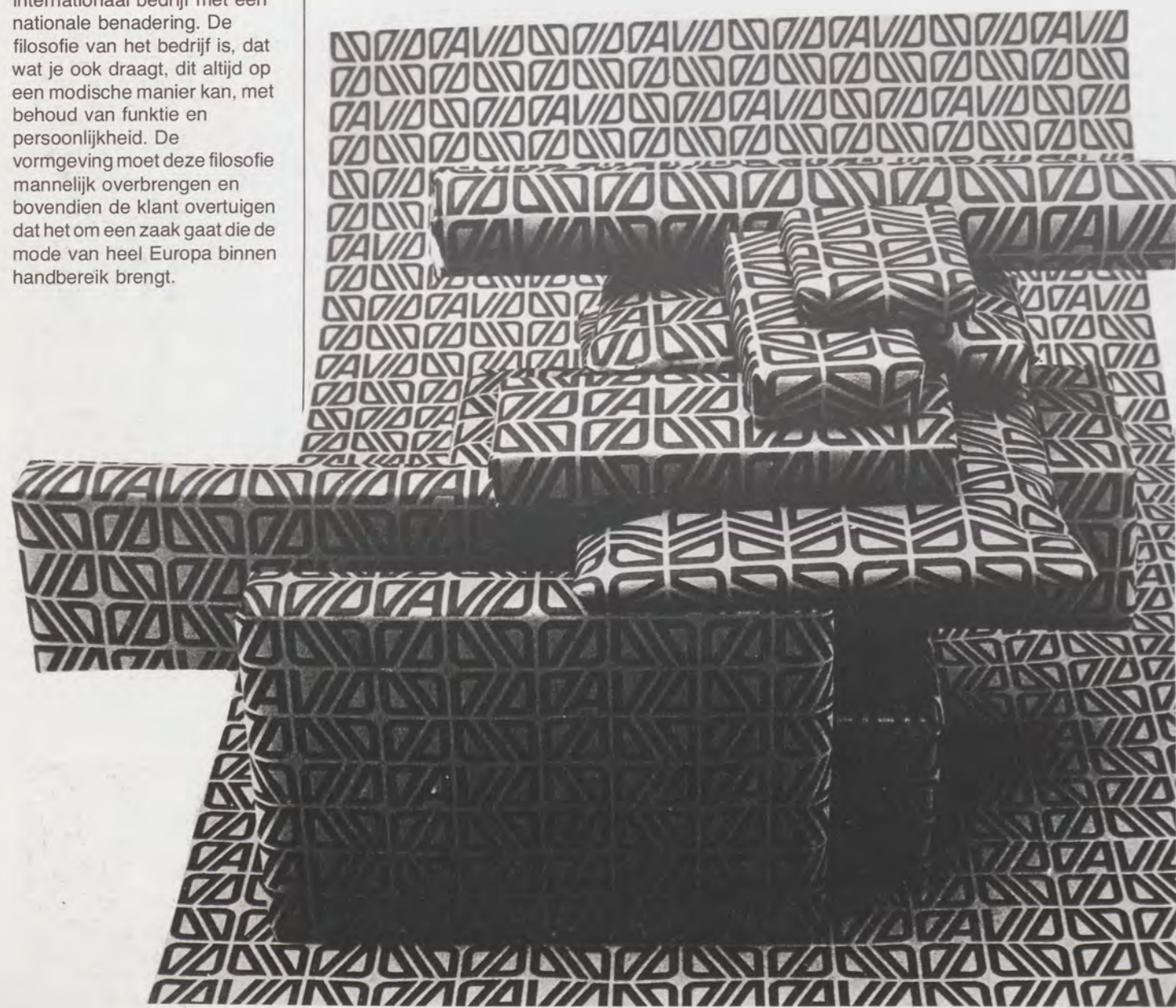
Display.
 Inrichting van de museumzaal van het Thermenmuseum in Heerlen. Uitgangspunt was de controversiële werking tussen het Romeinse Coriovallum en het moderne Heerlen; tussen de oude thermenfundamenten, en het nieuwe thermenmuseum, die deze overdekken, door te trekken in de museumzaal. Doel was niet zozeer de bezoeker te „verplaatsen” in een andere tijd, als wel hem of haar te confronteren met uitingen van twee verschillende culturen. Ontwerpen voor: lay-out van de inrichting, thematische opstelling van de voorwerpen, vitrines, vloerbedekking en informatiedragers bij de voorwerpen.





David Bijlsma
 Produktpresentatie
 Voorterweg 181
 Eindhoven
 Telefoon 040-119644

David herenmode
 Een fiktieve opdracht met de bedoeling een „open” instelling een gezicht te geven. David herenmode is een internationaal bedrijf met een nationale benadering. De filosofie van het bedrijf is, dat wat je ook draagt, dit altijd op een modische manier kan, met behoud van functie en persoonlijkheid. De vormgeving moet deze filosofie mannelijk overbrengen en bovendien de klant overtuigen dat het om een zaak gaat die de mode van heel Europa binnen handbereik brengt.

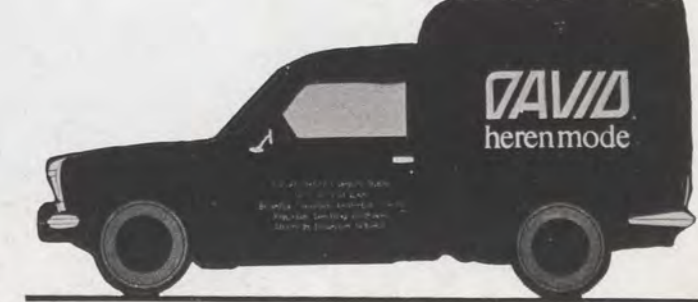


Het woordmerk, vol en outline, en de structuur, zijn opgebouwd uit een stramen. Door de schijnbare kursief op een schreefloze bold toe te passen, ontstaat een sterke vorm die modisch overkomt. De structuur is gebruikt als stramen voor elke layout, waarbij de informatie door contrastverschil uit de structuur wordt gehaald of over de structuur heen wordt gedrukt. Als concern-letter is de „Times New Roman” gebruikt om zijn duidelijke karakter en aangename zwart-wit verhouding in de kolom.

David manfashion
 A fiction with the purpose to style an „open” institution. „David manfashion” is international with a national presentation. The philosophy of this institution is that whatever you wear, it can always be in a modish way and still keep function and personality. This philosophy had to be designed in a manlike way and also pretend to bring fashion from all over Europe.

The wordmark, bold and outline, and the structure, are built on a grid. By putting a bold in a visual italic, you get a strong but modish wordmark. The structure is used as a grid for all lay-outs, and the information comes out by contrast or printing over that structure. As concern lettertype the „Times New Roman” is used, because of his obvious character and nice black-white spacing in a column.

David Bijlsma will start as freelance designer/artworker in Eindhoven in 1979. Now he is working as Product-Graphic designer at C.I.D.C. PHILIPS Eindhoven.





Peter van Ham
Produktpresentatie
 Postbus 81
 5570 AB Bergeijk
 Telefoon: 04975-1216

Mijn eindexamen omvat: advertising, display, verpakking en visualisatie. De nadruk is hierbij komen te liggen op toegepaste fotografie en standbouw. De verschillende onderdelen zijn uitgewerkt in samenwerking met Weverij de Ploeg in Bergeijk. We hebben geprobeerd zoveel mogelijk een samenhangend pakket te ontwerpen, dat praktisch bruikbaar is.

Advertising

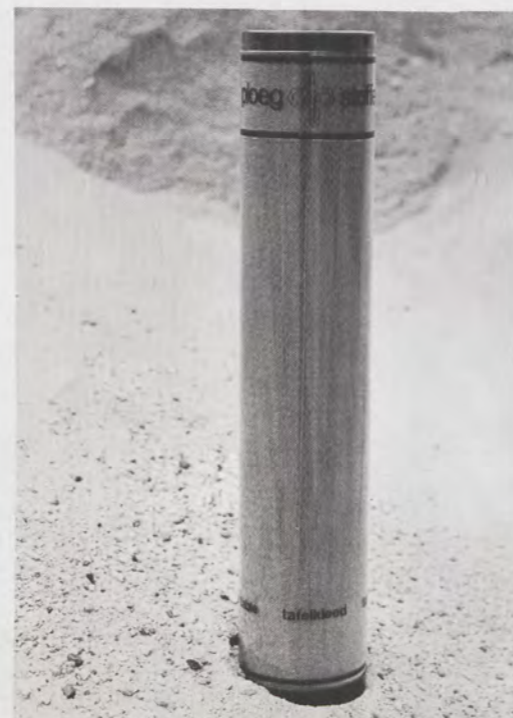
Ploegstoffen staan bekend om hun kwaliteit en goede vormgeving. Ter ondersteuning van het beeld dat het publiek heeft van de weverij, hebben we een serie advertenties ontworpen, waarvan u hiernaast een voorbeeld ziet. De belangrijkste functie van de foto is de aandacht van het publiek trekken. Tegelijkertijd echter verstrekken we enige achtergrondinformatie over het productieproces van de stoffen.

Vignet

De naam Ploegstoffen heeft voldoende herkenningwaarde, zodat het woord en een stylistisch teken voldoende zijn om het vignet uit op te bouwen. We hebben gekozen voor een strakke en sobere vormgeving.

Verpakking

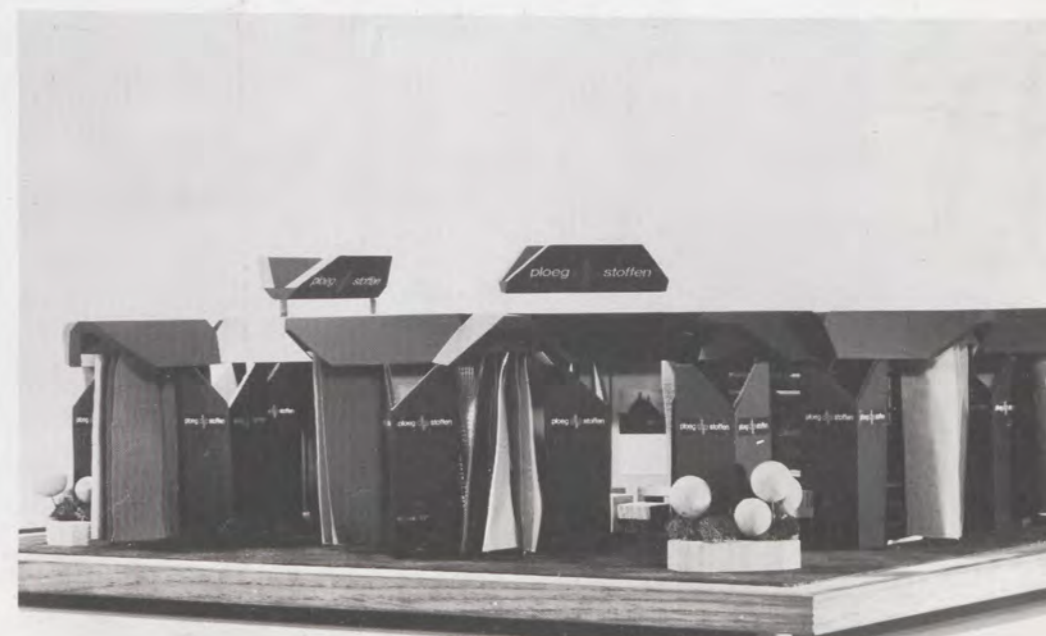
Daarnaast ziet u een foto van de verpakking van een Ploegtafelkleed. De gesloten en doorzichtige verpakking biedt de mogelijkheid het



produkt goed te zien, terwijl het tevens beschermd wordt tegen vuil. De opzet van de verpakking leent zich eveneens voor andere Ploegprodukten.

Opzet Ploegexpositie

De foto's op de pagina hiernaast tonen de expositie van verschillende kanten. De grondvorm van het model bestaat uit regelmatige kabinen, die naar behoefte in verschillende vormen gegroepeerd kunnen worden. Het is belangrijk dat een expositie flexibel van opzet is, zodat dezelfde stands in verschillende ruimten kunnen worden opgebouwd en de expositie aan verschillende eisen kan beantwoorden. In het model zijn enkele mogelijkheden te zien. Bovendien ziet u verschillende display-variaties. De expositie is aan de achterzijde geheel gesloten. De andere zijden bieden op verschillende plaatsen de mogelijkheid om het expositie terrein te betreden of te verlaten. We hebben ervoor gewaakt dat de bezoekers het idee krijgen in een fuik te lopen of in een doolhof te verdwalen. In het midden van het expositie terrein is enige ruimte gekreëerd met zitplaatsen. Daar kunnen de bezoekers verschillende stofkollekties onderling vergelijken. In een van de kabinen is een zit-spreekhoek aangebracht. Ook andere kabinen kunnen met hele of halve deuren en met behulp van tussenschotten geheel of gedeeltelijk afgesloten worden, terwijl aan de buitenzijde de mogelijkheid blijft bestaan om stoffen te presenteren. De strakke vormgeving leent zich goed voor toepassing van de actuele kleurencombinatie bruin/blauw. Omdat de binnenzijde van de hoek- en dakpanelen wit en grijs gehouden is, houden we voldoende licht in de expositie.





Robert-Jan Hofhuis
Produktpresentatie
Nwe. Koekoekstraat 17
3514 EA Utrecht
Telefoon 030-730620

Advertising

House style en serie affiches
Ouwehands Rekreatiepark te
Rhenen.
Drukwerk, een boekje met als
thema „Eigendom van.....”
gerealiseerd door drukkerij
Veenman te Wageningen.

Verpakking

Produktverpakking met grafiek
voor schakelklok in
samenwerking met HEMA
hoofdkantoor.

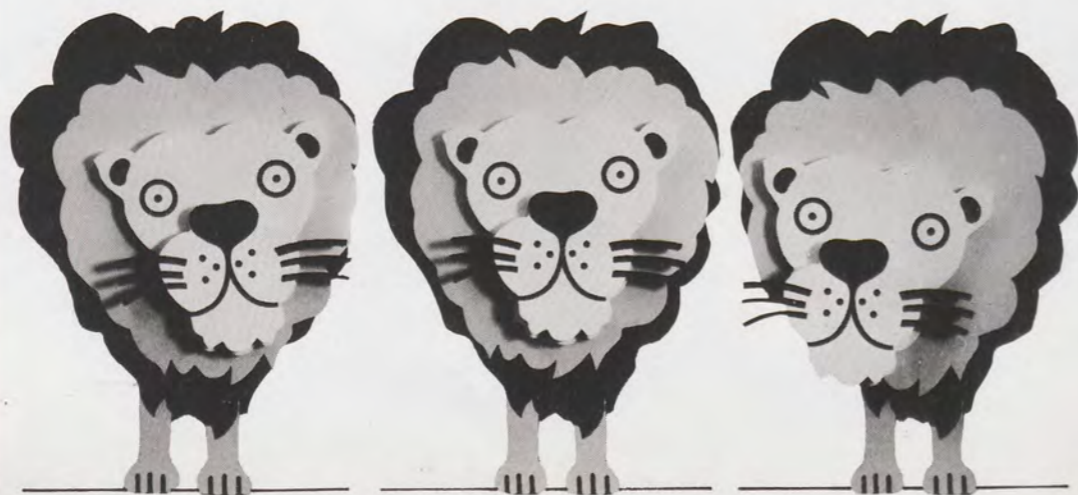
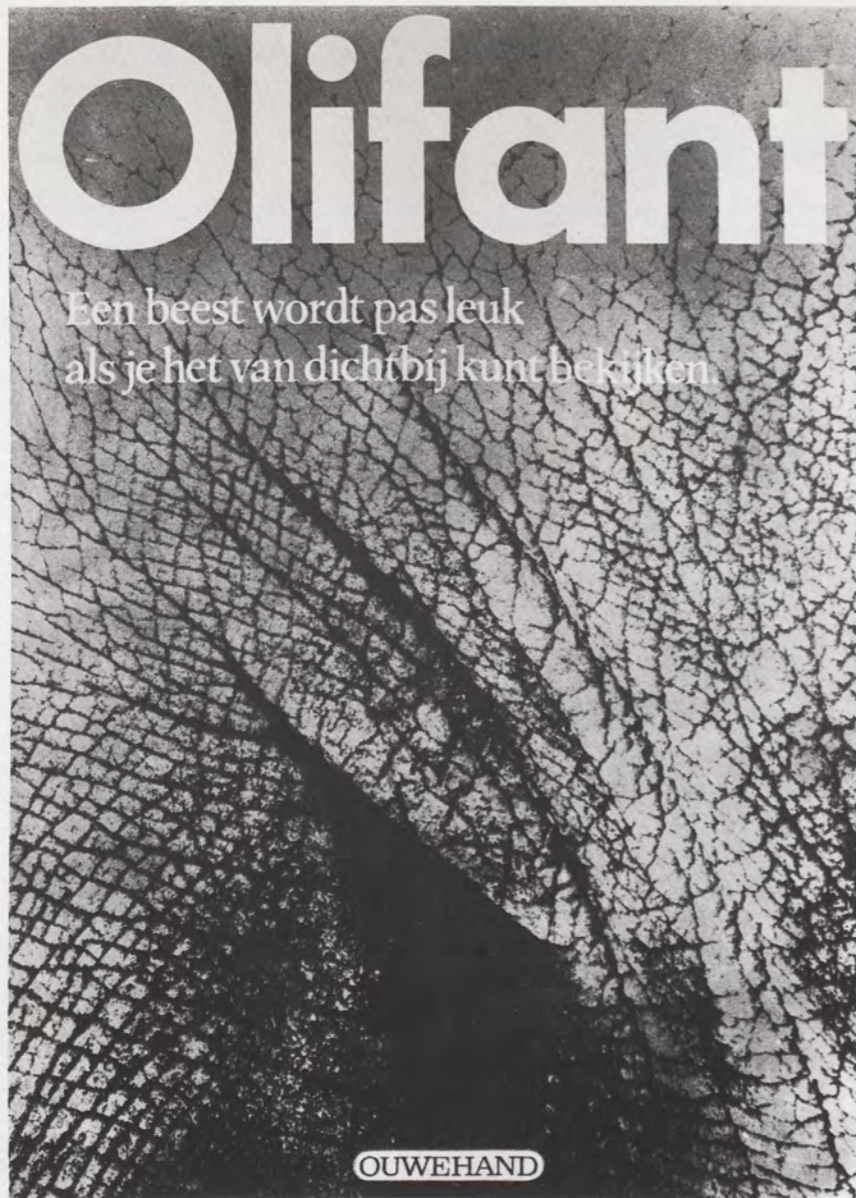
Display

Driedimensionale beesten.
toepassingen:
wanddecoratie,
tentoonstellingen of
edukatieve doeleinden.

Visualisatie

Signalisatie voor Ouwehands
Rekreatiepark.

afbeeldingen:
affiche
display
verpakking schakelklok.





**Sjak van Hoof,
Produktontwerpen.
Postbus 425,
5700 AK Helmond.
Telefoon 04920-24335**

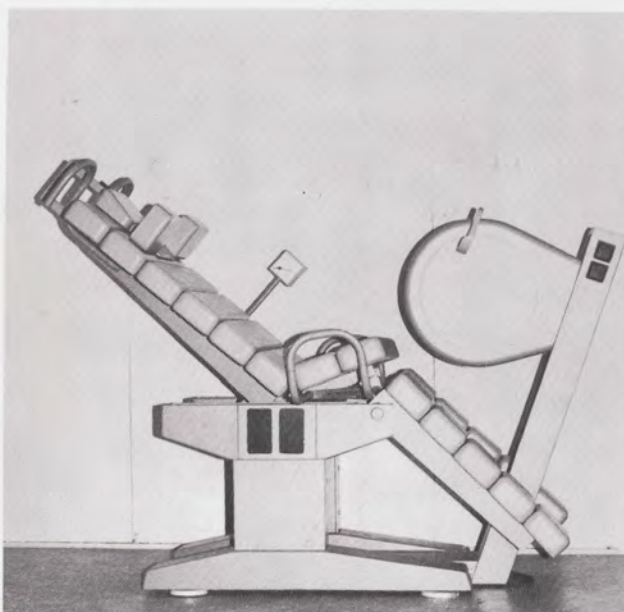
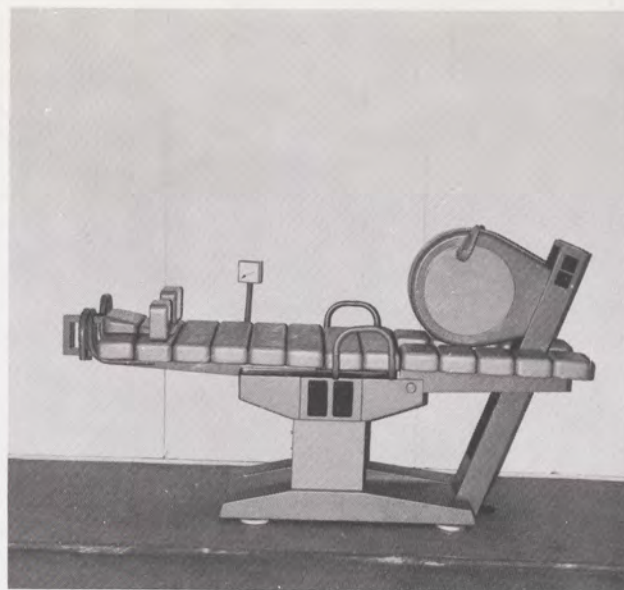
Ergometrie stretcher.

In samenwerking met Lode Instrumenten BV. te Groningen heb ik een ergometrie stretcher ontwikkeld. De ergometrie stretcher dient voor hart- en longfunctieonderzoeken en eventueel voor isotopenonderzoek en hartkatheterisatie.

De stretcher is multifunctioneel, m.a.w. de patient wordt op deze tafel geprepareerd voor het onderzoek, het onderzoek vindt plaats op de stretcher en tenslotte dient het „bed” als rustbank voor de patient na gedane arbeid. De mogelijkheid bestaat om het liggedeelte onder een hoek van 45° te verstellen, waardoor een lig/zitpositie voor de patient verkregen wordt.

Het ergometrisch gedeelte is mede instelbaar, zodat ook in deze positie ergometrie bedreven kan worden.

Het geheel is opgebouwd uit een frame, bestaande uit een aluminium boven- en ondersteun, verbonden d.m.v. een plaatstalen tussenframe. Het ligoppervlak is van half hard polyurethaanschuim met een dichte schil en een ingeschuimde metalen profielplaat als versteviging. De hoofddeel is instelbaar. Het bed is ontworpen voor mensen van 150 tot 200 cm.



Zitmeubel.

Ontworpen is een zitgroep in hout, met als konstruktiesysteem het z.g. knock-down principe. In het eisenpakket is vermeld dat de verbindingen (siso bouten) niet de krachten die optreden mogen opnemen, m.a.w. de konstruktie moet zo uitgevoerd zijn, dat de siso bouten de funktie van het lijmmoppervlak overnemen. Het geheel is zo gedacht dat bij beschadiging de gebruiker zelf onderdelen van de stoel kan vervangen.



Melkstel.

Gekozen voor een melkstel in de huishoudelijke sfeer, hoofdzakelijk voor gebruik bij het ontbijt.

Aangepast Kinderspeelgoed.

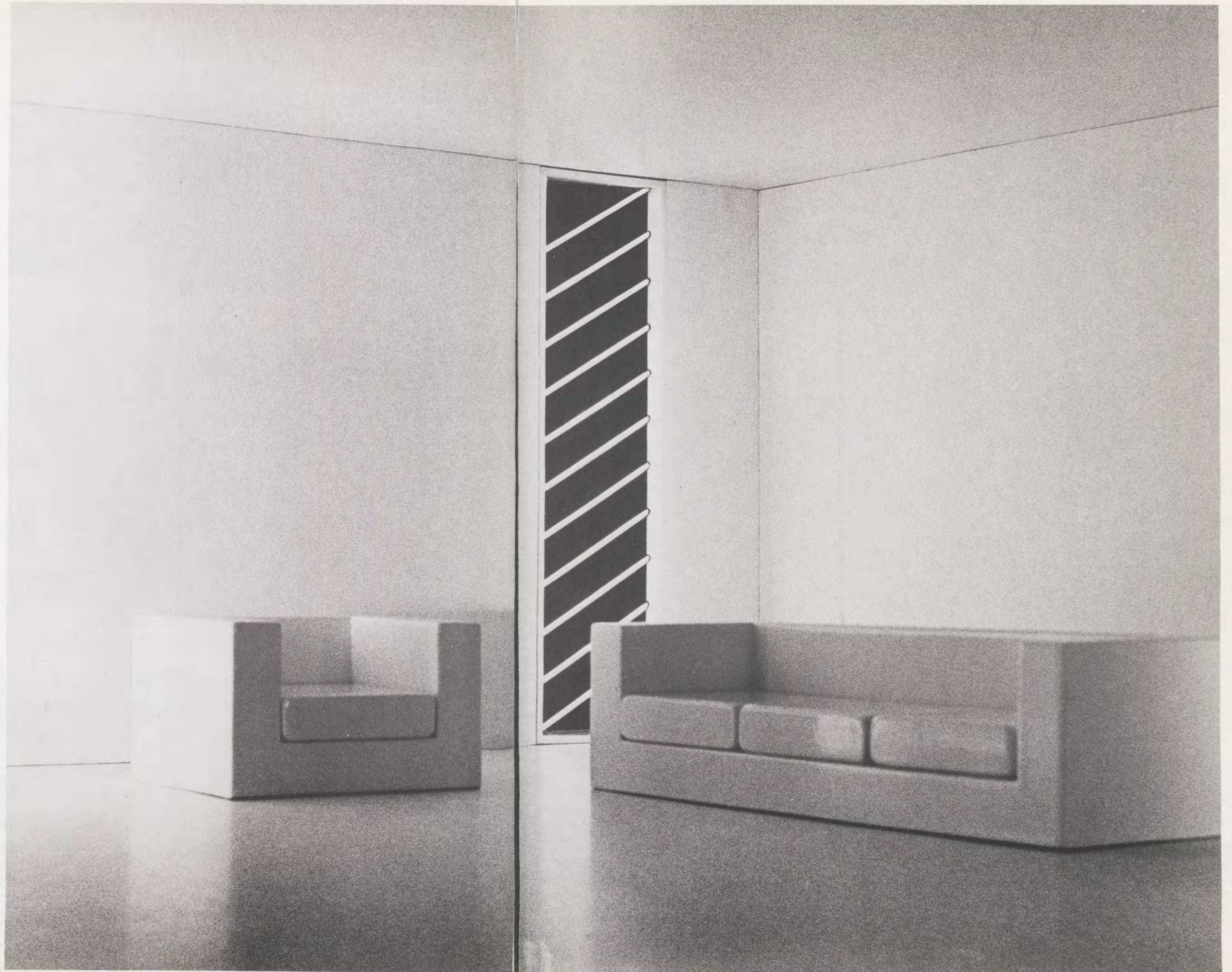
Doelgroep: ernstig geretardeerde kinderen in de leeftijd van 4 tot 7 jaar. Loopbeest gedacht in multiplex, waarvan de vorm is teruggebracht tot een voor deze kinderen herkenbare. Gestreefd is naar een veelzijdig gebruik van de zintuigen en naar stimulatie van de motoriek.





Herman Kuijer
Dessinontwerpen
Jhr. Ramweg 16
Schalkwijk
Telefoon 03409-1798

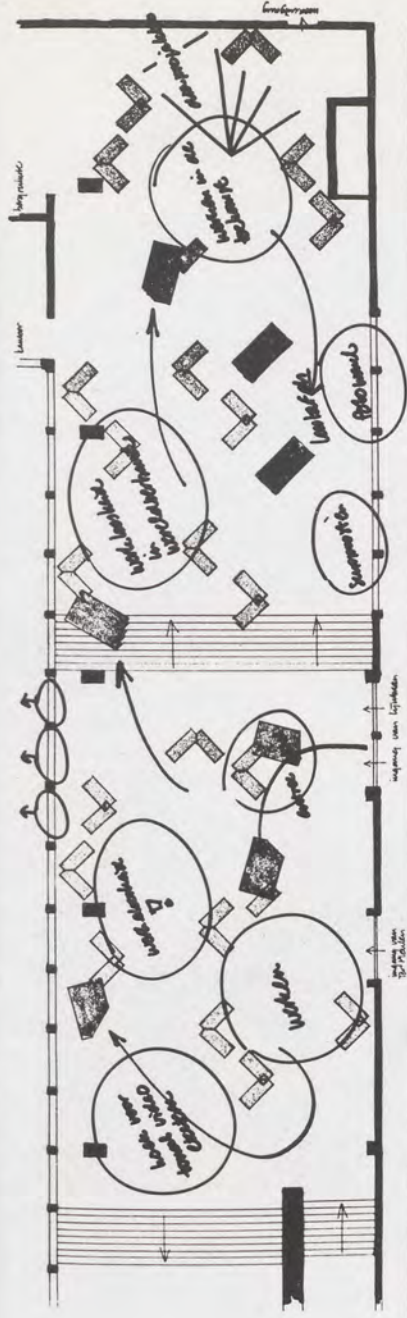
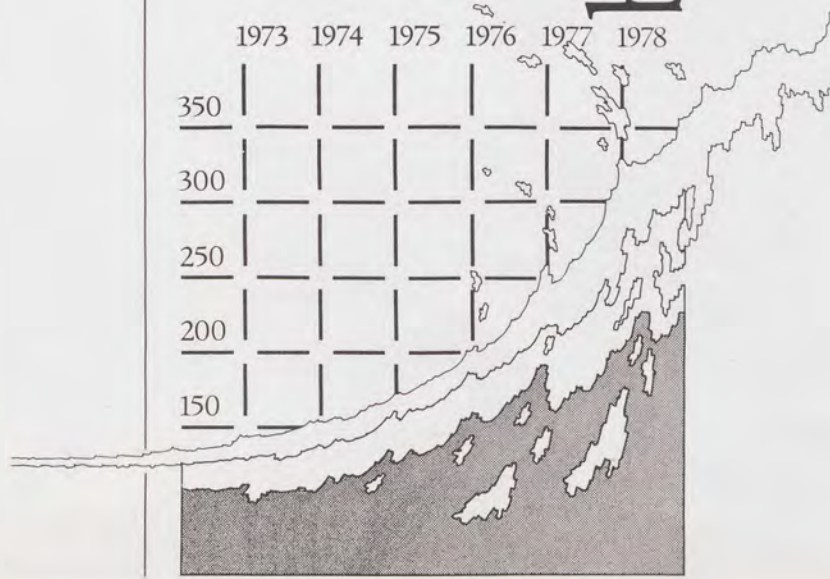
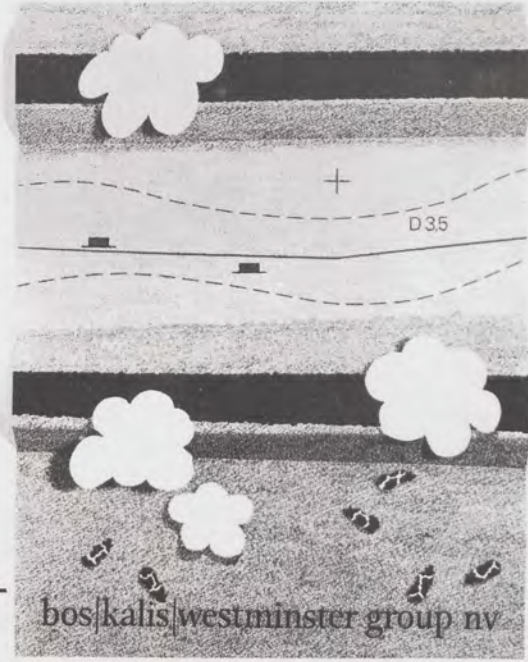
Onderzoek naar toepassingen
van neonlicht, als afscheiding
tussen binnen en buiten.
Daaruit ontstond, in
samenwerking met het lichtlab.
van Philips, dit lichtgordijn.



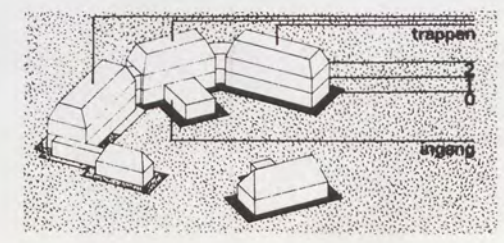
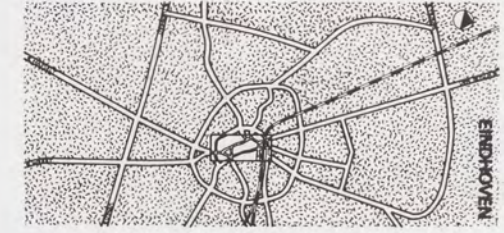


Herman Kerkhoven
 Produktpresentatie,
 Past. Dijkmansstraat 22,
 5611 RB Eindhoven.

bos|kalis|westminster group nv



LIJNBAC



AKADEMIE INDUSTRIËLE VORMGEVING EINDHOVEN



TIVOLI



René Lahaye
Produktontwerpen
Dommelhofstraat 25
3613 EL Eindhoven
Telefoon 040-430880

Zitplaats luxe touringcar

Opdracht:

Ontwerp een op de toekomst gerichte (futuristische) zitplaats voor twee personen voor een luxe uitgevoerde touringcar.

In samenwerking met de autobusfabriek BOVA B.V. Valkenswaard is deze dubbele zitplaats tot stand gekomen. Door de toepassing van superplastic aluminium is de konstruktie van het frame vereenvoudigd. Binnen de wettelijke maat-grenzen is een ergonomisch verantwoorde en comfortabele rugleuning-verstelling toegepast.

Bij een seriegrootte van 5000 stuks krijgt men een kwalitatief hoogwaardig produkt voor een redelijke kostprijs en tegen een, in vergelijking met andere moderne produktiemethoden, lage investeringen in gereedschappen.

Telefoonautomaat

Opdracht:

Ontwerp een telefoonautomaat, bedoeld voor cellen, binnen en buiten. Oriënteer u t.a.v. huidige vormen en normen, doch stoor u niet aan de huidige voorschriften. De verschillende handelingen vinden bij dit ontwerp plaats van links naar rechts, waardoor het bedieningsgemak wordt vergroot.

Als betaalmiddel kan gebruik gemaakt worden van een balanskaart en/of muntstukken. De verschillende onderdelen zijn eenvoudig uitwisselbaar waardoor onderhoud gemakkelijker wordt.



Servies verzorgende sektor

Opdracht:

Ontwerp een kop en schotel met een koffiekannetje geschikt voor het gebruik in ziekenhuizen en andere verzorgingstehuizen waar het gastronom-systeem wordt gebruikt.

Binnen de gestelde maten, afgeleid van het gastronom-systeem, is bij dit ontwerp rekening gehouden met gemakkelijke hanteerbaarheid door bedlegerige patiënten. Deze opdracht kwam tot stand in samenwerking met MOSA B.V. Maastricht.



Camping keuken-unit

Opdracht:

Ontwerp een universele keuken-unit voor gebruik in of bij de tent.

Schakelbare keukenunit.

Nuttig in zijn kleinste vorm. Comfortabel in zijn uitgebreide vorm.

De functies: koken, verlichting en koeling kunnen als extra's, geïntegreerd in het geheel, worden bijgeleverd.

Voor iedere beurs en behoefte dus een pasklare oplossing.





Jonny Lippinkhof,
Produktontwerpen,
Pennekert 22,
5641 PZ Eindhoven.
040-812489

Een draagbare kleuren video camera, een landbouwcirkelmaaimachine, een theepotje en een gazonstoel zijn de resultaten van dit laatste studiejaar.

Ik heb mijn examenprojecten gekozen in sterk verschillende richtingen van technologie, doelgroep en vervaardigingsindustrie.

Landbouwmachine.

De afbeelding toont het ontwerp van een in samenwerking met de landbouwmachine fabriek Fa. Vogelenzang uit Andelst, ontwikkelde cirkelmaaimachine. Deze machine is geschikt voor het maaien van gras in boomgaarden, weilanden en op wegbermen. Met deze machine kan ook snoeihout versnipperd worden.

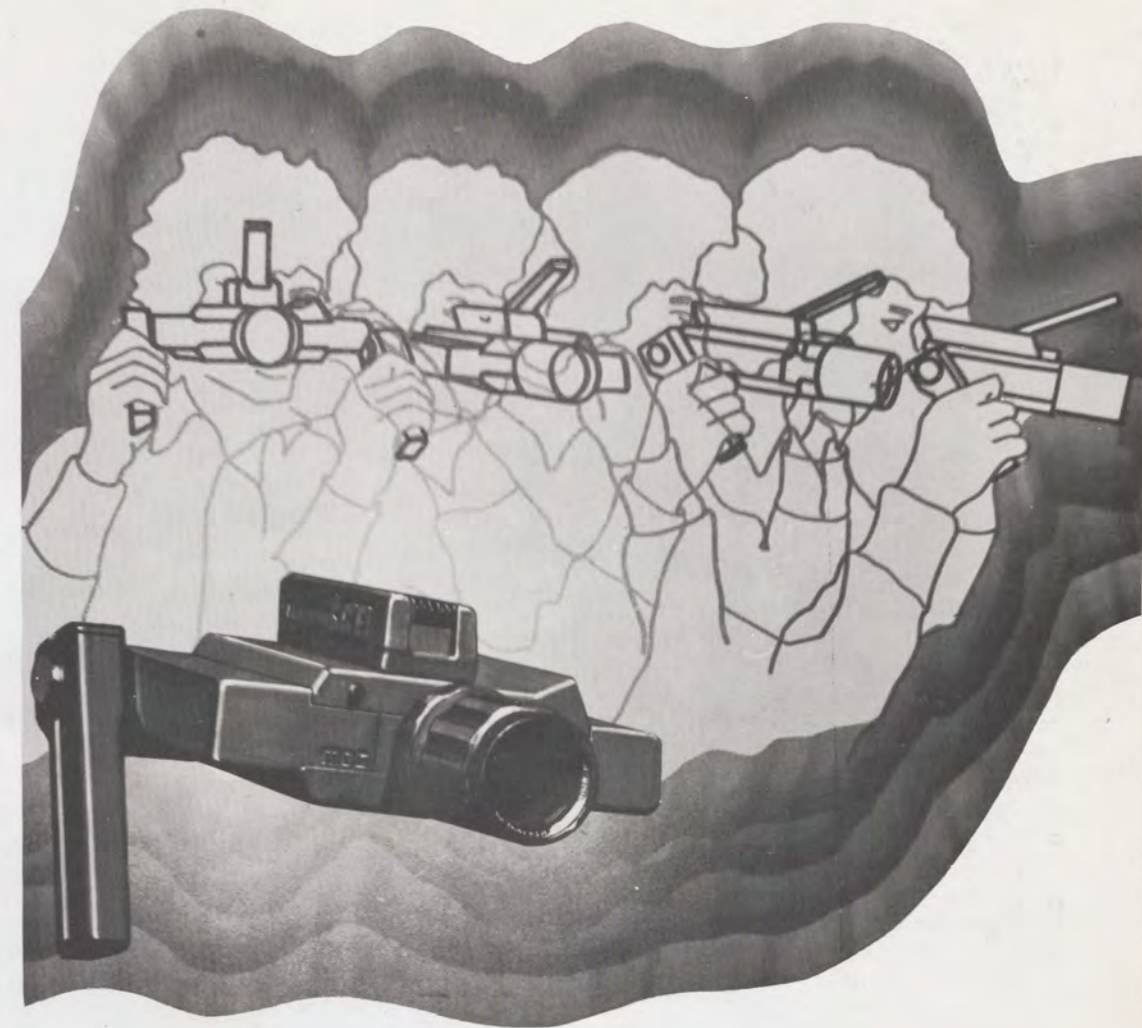
Door een ten opzichte van de oude generatie cirkelmaaimachines gewijzigde overbrenging kon een vereenvoudigd concept worden ontwikkeld. De afmetingen van de machine zijn als gevolg hiervan gereduceerd, terwijl de effectieve maai breedte gelijk is gebleven.



Draagbare kleuren video camera

Een video-observatie en een bedienings-technische analyse van kameramensen onder verschillende werkomstandigheden, bracht fouten in de ergonomische vormgeving en tekortkomingen in de bewegingsvrijheid aan het licht. Deze aspecten bepaalden de basisgedachte van het nieuwe concept. Een ten opzichte van de huidige camera's aanmerkelijke reductie van de afmetingen en sterk vereenvoudigde bediening, konden worden bereikt door toepassing van de nieuwste ontwikkelingen in de elektronika.

Bij de realisatie van dit project heb ik veel steun ondervonden van het Concern Industrial Design Centre Philips en het instituut voor Perceptie Onderzoek in Eindhoven.



Theepot.

Het uitgangspunt is geweest; een handig en plezierig theepotje te ontwerpen voor een klein gezin.



Gazonstoel

Bij het ontwerpen van deze stoel was voor mij, naast een goede zit- en lig-ergonomie, erg essentieel dat er een goede vormrelatie was tussen stoel en omgeving. De schermen zijn verstelbaar en beschermen desgewenst de gebruiker tegen regen, wind, zon en inkijk. Het voeten- en hoofd deel zijn afzonderlijk in hellinghoek verstelbaar.





Norbert van Onna
Produktpresentatie
Van der Meestraat 23
Eindhoven

U ziet:

Een transportabel decor voor het Scapino Ballet waarbij licht en textiel zo gekozen zijn, dat bij variatie van die elementen verschillende sferen opgeroepen kunnen worden. De konstruktie is demontabel en weer snel opgezet, omdat er gebruik gemaakt is van het principe van een tentframe. Het affiche is er een uit een serie van vier. Het lijnenspel is de visualisatie van beweging en ritme. Niet afgebeeld op deze pagina's: Zeven foto's van een gezicht, de decoratie, kleur, en typografie van graszaadzakken, en een creativiteitstest voor het toelatingsexamen van de academie, opgezet in samenwerking met Geert Schriever.

Pulcinella
Sleeping Beauties
Assortimento
Carambole

Scapino Ballet

Stadsschouwburg Amsterdam Zaterdag 23 Oktober 2100 uur



Thijs Moons
Produktontwerper
Marconilaan 7
Eindhoven

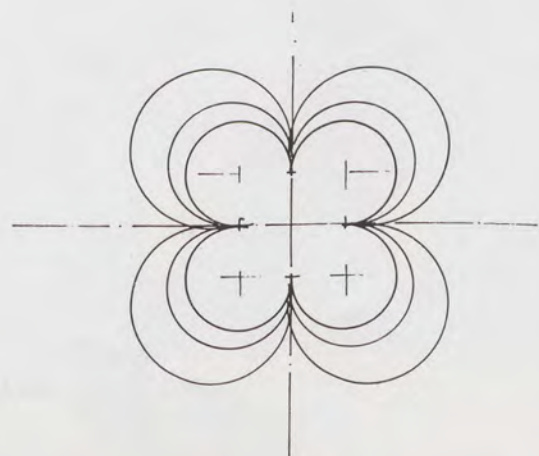
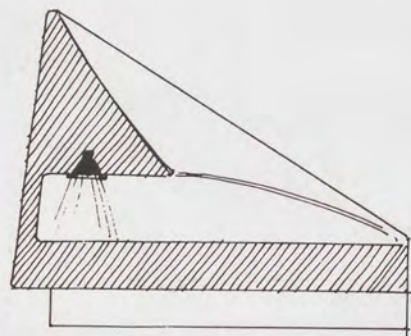
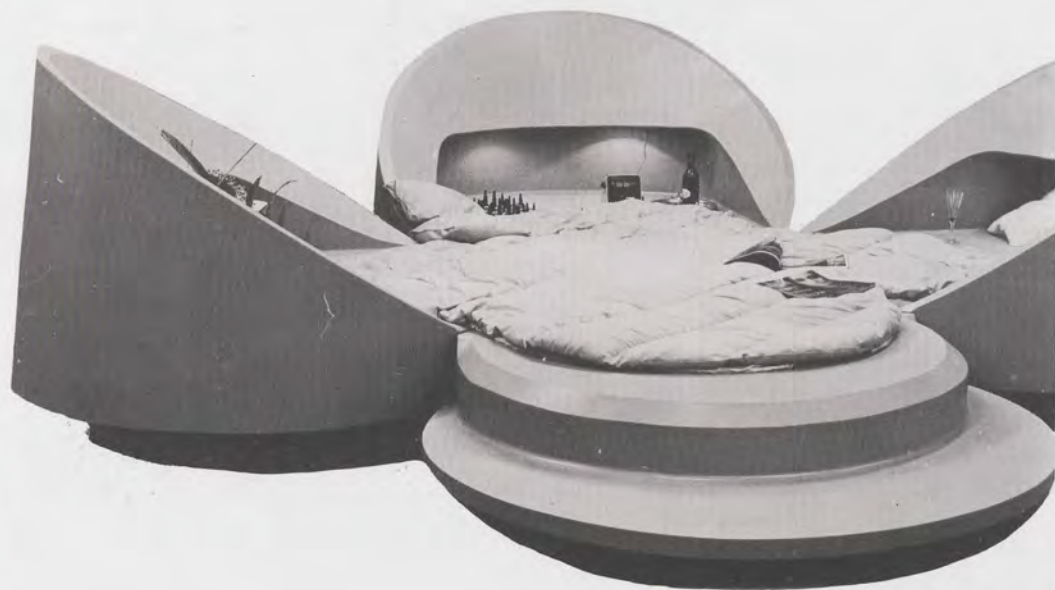
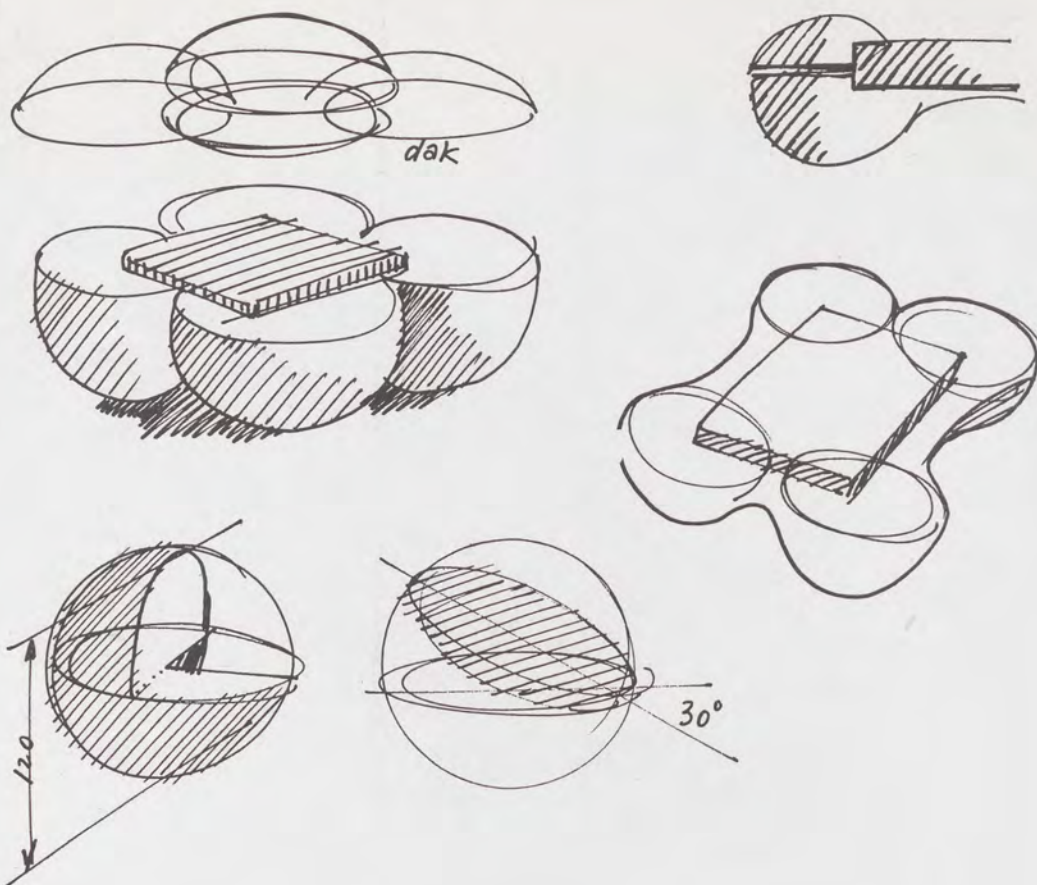
Repeteerspuit voor de diergeneeskunde

Het is voor de dierenarts van groot belang, tijdens de bestrijding van epidemieën als mond- en klauwzeer en varkenspest, in hoog tempo te kunnen werken. Hiertoe is een betrouwbare repeteespuit onontbeerlijk, daar deze een nauwkeurige dosering mogelijk maakt.

Werkingsprincipe:

In de konventionele repeteespuit uit chroomstaal wordt gebruik gemaakt van een kleppensysteem dat nogal snel vervuult en aan slijtage onderhevig is. In dit ontwerp worden deze nadelen vermeden door het tandwielpompprincipe, dat bovendien de entstof simultaan aan- en afvoert. Doordat de tandwielen een coating van teflon hebben, kan de entstof er niet op aankoeken en is de hele spuit gemakkelijk te reinigen. De bediening is teruggebracht tot een lichte knijpbeweging en makkelijke instelbaarheid van de dosering.

Gerealiseerd in samenwerking met Lode's instrumenten bv, Groningen.



Werkplek voor terminal tafelapparatuur

Veel aandacht is de laatste jaren besteed aan het ontwerpen van ergonomisch verantwoorde complete werkstations voor terminal apparatuur. Een bevredigende oplossing voor tafelapparaten wordt echter bemoeilijkt door de grote diversiteit aan merken en afmetingen en de vrijheid van opstelling van de gebruiker. Hiervan uitgaand is een werkplek ontwikkeld waarbinnen de plaatsingsruimte voor de diverse apparatuur is vastgelegd, onafhankelijk van het type of merk terminal. De afmetingen van deze opstelling zijn zodanig geminimaliseerd dat een economische kantoorindeling mogelijk is. Bij uitbreiding van de werkzaamheden van de operator kan de werkplek eenvoudig geschakeld worden met het overige kantoormeubilair.

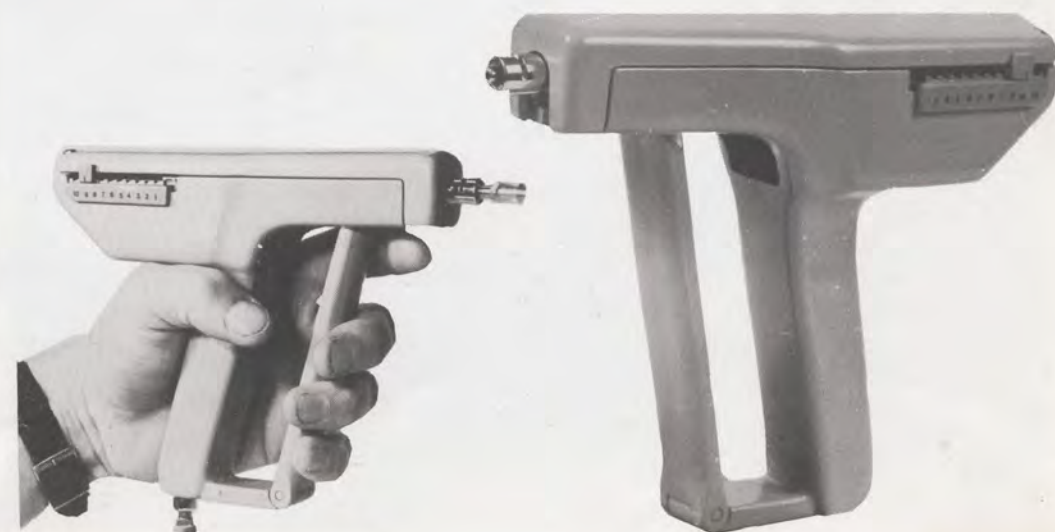
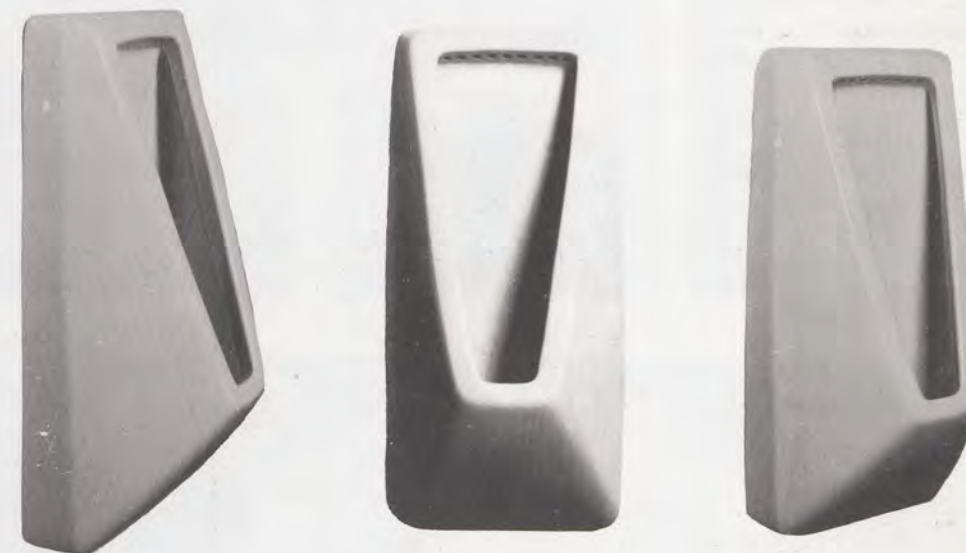
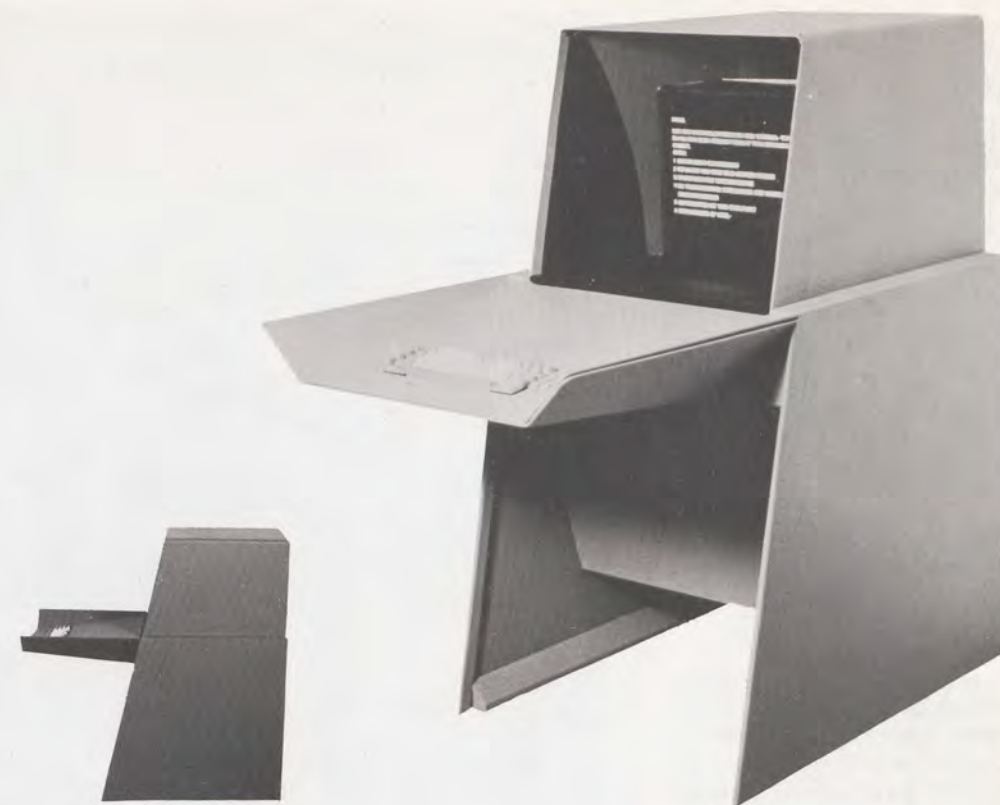
Het gehele meubel is gerealiseerd in 1 mm staalplaat en zodanig gekonstrueerd dat zonder frame de gewenste stijfheid wordt verkregen. Gerealiseerd in samenwerking met Ahrend bv te Amsterdam.

Urinoir voor woningen

Dit speciaal voor woningen bestemde urinoir is herkenbaar aan zijn kleine afmetingen. De licht gebogen achterwand zorgt voor goede straalopvang. Gerealiseerd in samenwerking met NV Koninklijke SPHINX te Maastricht.

Luxueus slaapmeubel

Bij de opdracht voor dit luxueuse bed (kostprijs f 8000,-) stond het vormaspekt primair. De basisvorm is die van een klavervier-blad, ook het matras loopt in deze klaverlijn mee. Drie van de delen bestaan uit een schelpvormige opbouw, die het bed enige 'beslotenheid' geven. In de basis-uitvoering zijn de verlichting en luidsprekerboxen ingebouwd. Verder biedt de polyester ombouw mogelijkheid tot inbouw van bijv. een t.v.-toestel en een stereo-installatie.





Hans Robertus
Produktontwerpen
Van Harinxmaplein 77
8931 DM Leeuwarden
Telefoon 05100-82394

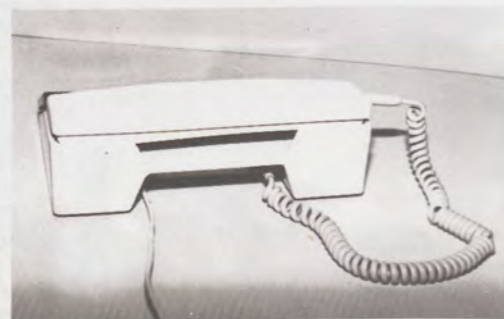
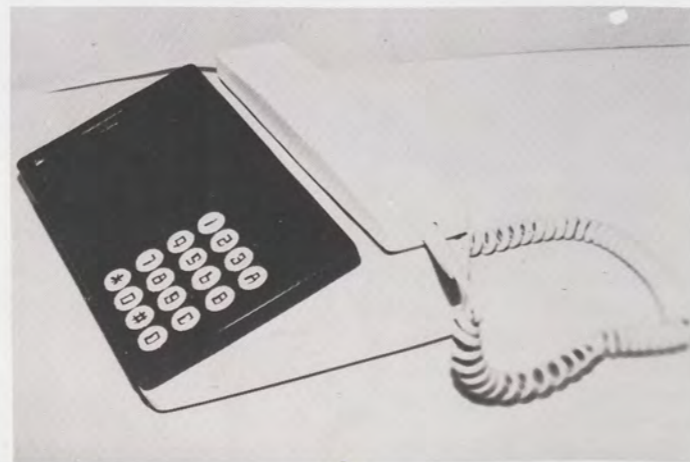
Camping-keuken

Een keuken-unit voor gebruik in tent. Als materiaal is gekozen voor golfkarton. Naast de typische eigenschappen van dit materiaal, zoals een gunstig gewicht en een goed isolerend vermogen, biedt de zeer lage prijs grote mogelijkheden. Mede door een eenvoudige, doch sterke konstruktie. De unit is bovendien transport- en opbergverpakking van het erop te plaatsen gaskomfoor. Begeleidend bedrijf: Papierfabriek 'DE HOOP', Eerbeek.



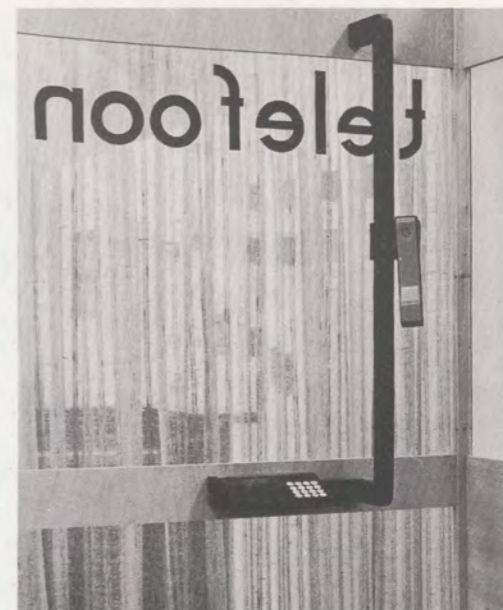
Telefoon

Een telefoonautomaat voor cellen, 'binnen' en 'buiten'. Gezien het verschil in de aard van 'binnen' en 'buiten'-situaties heb ik verschillende toestellen ontworpen. Gestreefd is echter naar een duidelijke overeenkomst, zowel in het gebruik als in de vormgeving. Waar mogelijk, zijn kwetsbare mechanische onderdelen vervangen door elektronische. De draaischijf is vervangen door tiptoetsen en de munten door een betaal- en/of balanskaart. Ter verhoging van het gebruikskomfort in een openbare cel is een instelbare 'hoorn' gemonteerd. Deze hoeft niet in de hand gehouden te worden.



Urinoir

Een urinoir, dat primair bedoeld is voor plaatsing in nieuwbouwwoningen en dat tevens geplaatst kan worden in bestaande woningen. Het door mij ontworpen urinoir is qua afmetingen zoveel mogelijk aangepast aan de beperkte ruimte in het toilet van woonhuizen. Begeleidend bedrijf: 'N.V. KONINKLIJKE SPHINX', Maastricht.



Bed

Een 'exklusief' (wellicht extravagant) slaapmeubel voor twee personen. Dit slaapmeubel is van alle comfort voorzien, ook voor diegenen, die in dit slaapmeubel niet alleen slapen. Het bed zelf is, met een elektrische aandrijving, binnen de kasten draaibaar. Een eveneens elektrische aangedreven kap kan het bed geheel van de buitenwereld afsluiten.

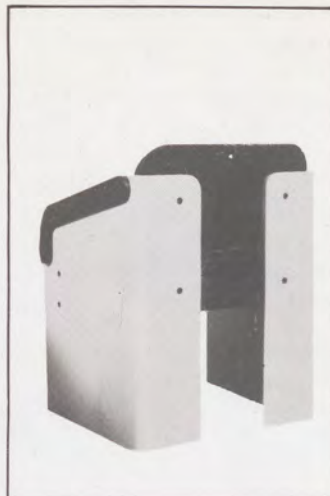




Jan Rollerman
Produktontwerpen
Julianastraat 10a
7161 CR Neede
Telefoon 05450-1614

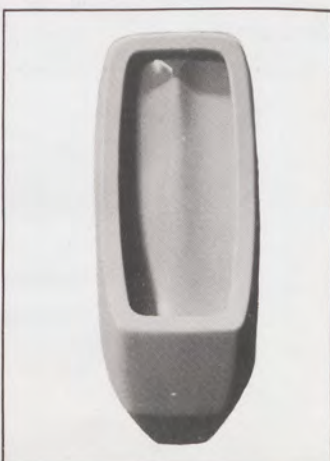
**Zitmeubel voor
geestelijk-lichamelijk
gehandicapten.**

Het is duidelijk dat een dergelijke stoel zeer extreme gebruiksomstandigheden kent. Wij streefden naar een solide konstruktie, goedkope montage en gemakkelijke vervanging van onderdelen. Naast deze praktische eigenschappen is gestreefd naar een vormgeving, welke door bezoek en verplegend personeel als aangenaam en eigentijds wordt ervaren. Deze stoel is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met Kembo Meubelfabrieken B.V. te Rhenen.



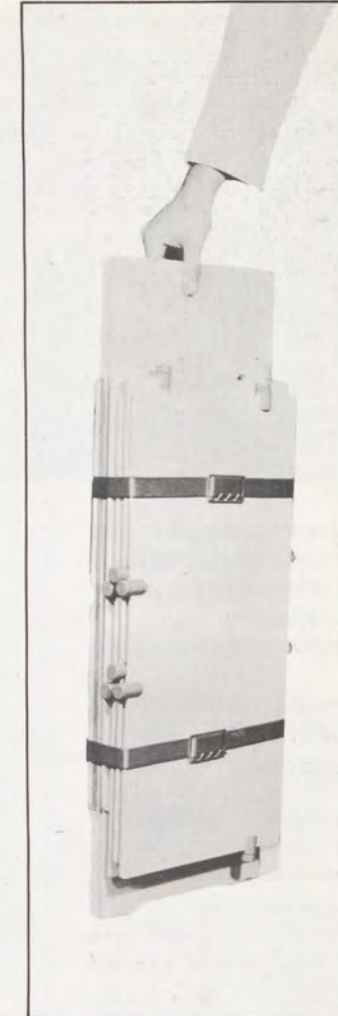
Urinoir voor de woning.

Het constateren van een groeiende behoefte aan een dergelijk artikel heeft de N.V. Koninklijke Sphinx-Maastricht ertoe gebracht hiervoor een opdrachts-omschrijving te formuleren. Naast de praktische afmetingen, waardoor de spoelwater-hoeveelheid geminimaliseerd wordt, biedt dit urinoir een betere waarborg tegen „spatten”. Daar een dergelijk artikel altijd geplaatst wordt in combinatie met andere sanitaire voorzieningen is getracht de vormgeving van dit produkt voldoende neutraal te houden.



**Keuken-unit voor gebruik in
de tent**

Als uitgangsmateriaal is gekozen voor een hardboard, (type: mazonite) dat water- en weerbestendig is. Deze snel op te bouwen keuken-unit met afsluitbare ruimten, en een geïntegreerd windscherm, biedt veel opbergmogelijkheden en neemt in opgevouwen toestand bijzonder weinig ruimte in beslag.



Receptie meubel

Een receptie meubel met veel uitvoeringsmogelijkheden, geschikt voor verschillende bedrijven en instellingen. Dit ontwerp kwam tot stand in samenwerking met de firma Bouwpas te Eindhoven.





Geert Schriever
 Produktpresentatie
 Korianderstraat 34
 Eindhoven
 Telefoon 040-113300

Advertising: huisstijl van
 Abbemuseum -
 Verpakking: duurzame koker
 Display: expositie
 museumpublicaties
 Visualisatie:
 bewegwijzering
 cursivering Univers
 blauw-reeks (fotografie)
 IMVK: toelatingsexamen
 akademie

van**abbemuseum**

SIGMAR POLKE 26MEI-15JUNI

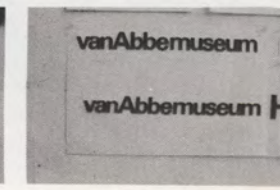
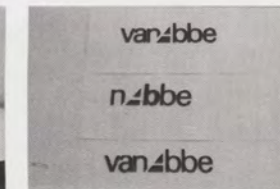
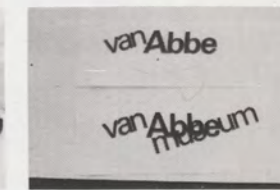
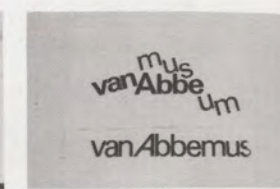
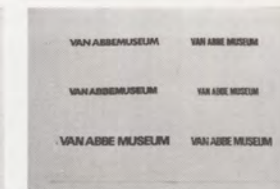
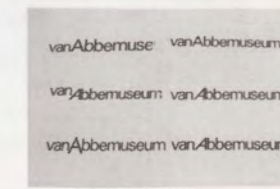
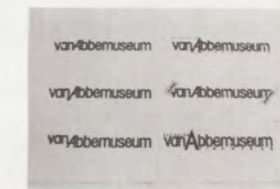
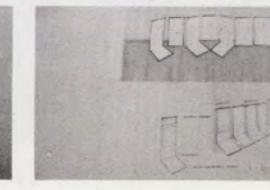
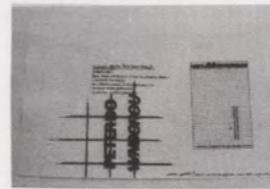
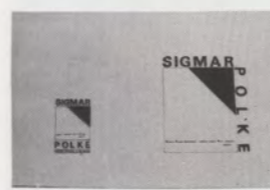
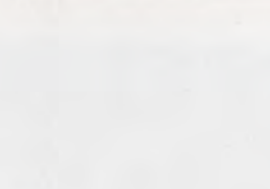
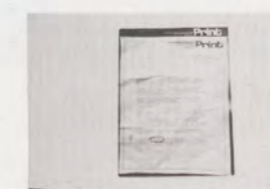
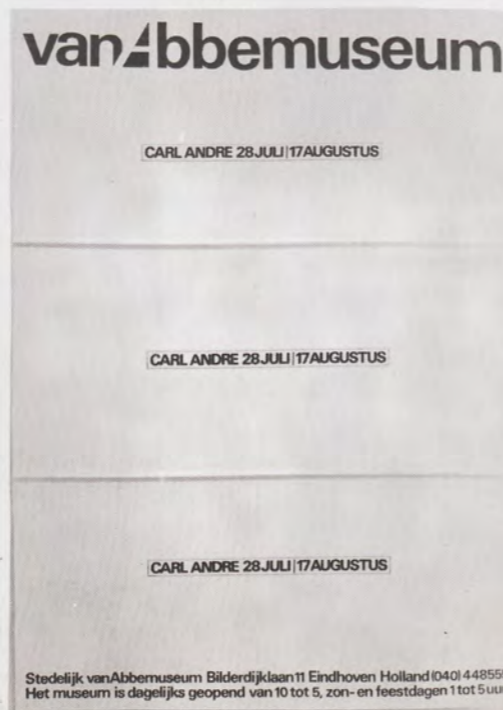
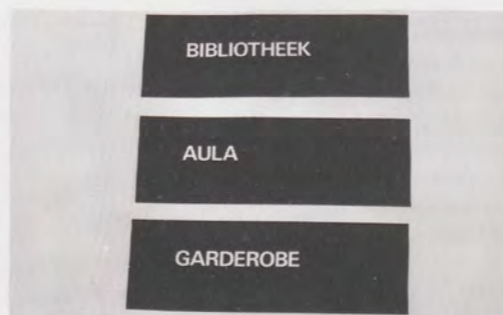
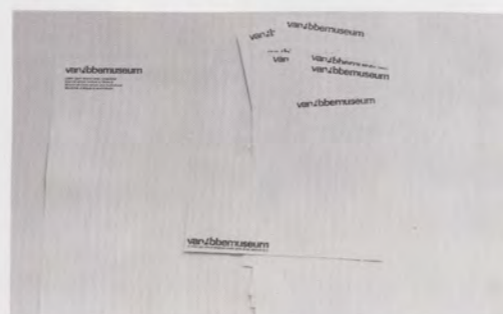
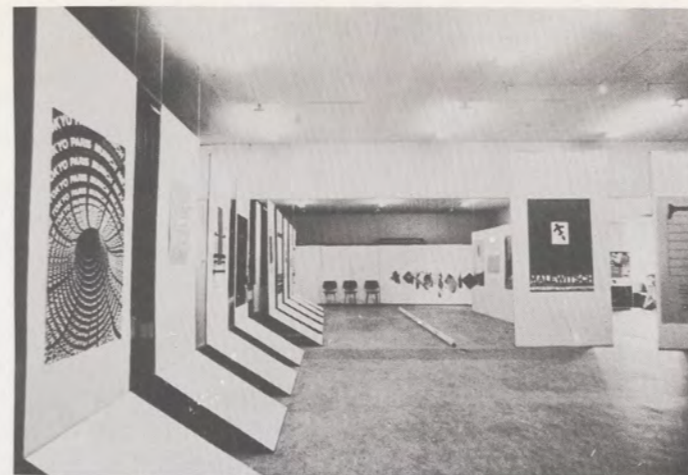


Stedelijk vanAbbemuseum Bilderdijkstraan11 Eindhoven Holland (040)448555
 Het museum is dagelijks geopend van 10 tot 5, zon- en feestdagen 1 tot 5uur.

van**abbemuseum**

PETER DOWNSROUGH OFFON ON/OFF
 INDE STAD EN IN HET MUSEUM 1-28 JULI

Stedelijk vanAbbemuseum Bilderdijkstraan11 Eindhoven Holland (040)448555
 Het museum is dagelijks geopend van 10 tot 5, zon- en feestdagen 1 tot 5uur.





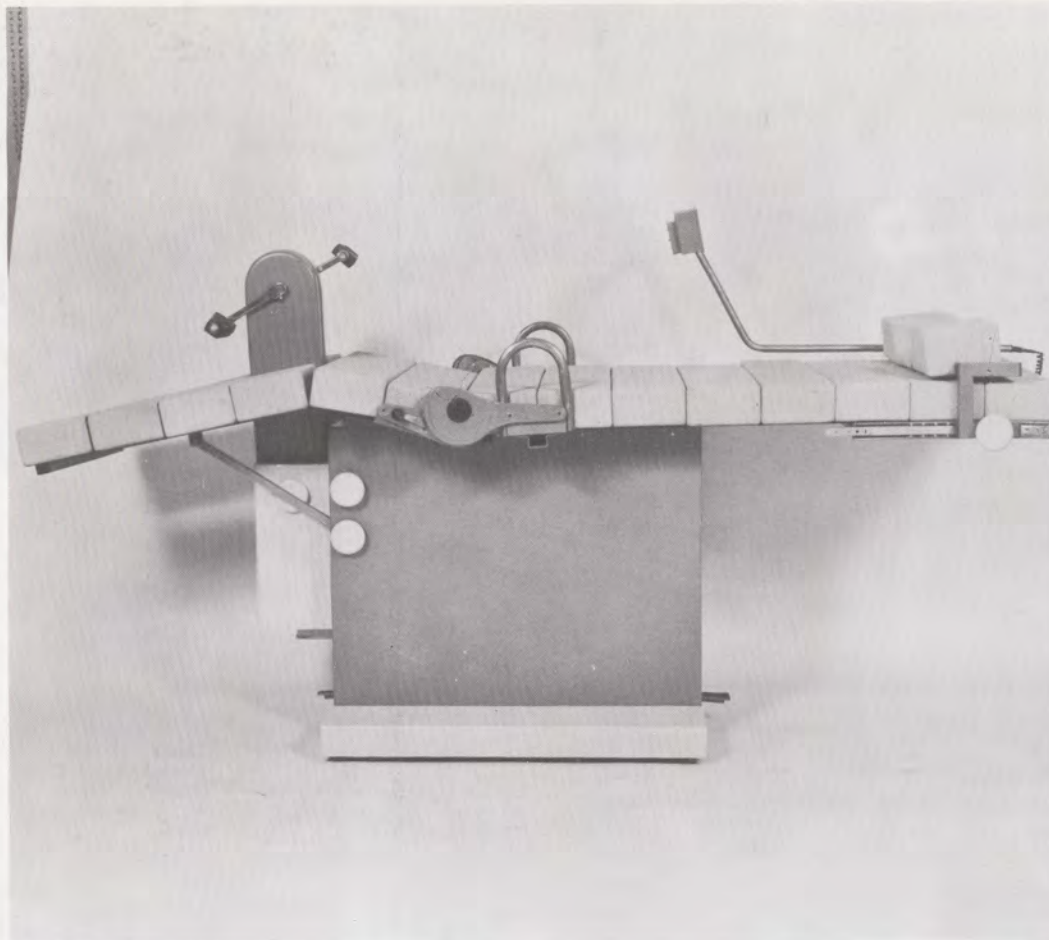
Maarten van Schijndel
Produktontwerpen
Brugplein 4
5211 VR Den Bosch

Ergometriestretcher

In samenwerking met Lode instrumentenfabriek bv, is een ergometriestretcher ontwikkeld voor functieonderzoeken. Bij de ontwikkeling is gestreefd naar toepassing buiten het functieonderzoek. Met een kleine aanpassing is de tafel geschikt te maken voor normale onderzoeken en massage. Het ergometrisch gedeelte kan, eveneens door een kleine aanpassing, gebruikt worden aan een gewone onderzoekbank of aan bepaalde types poliklinische operatietafels.

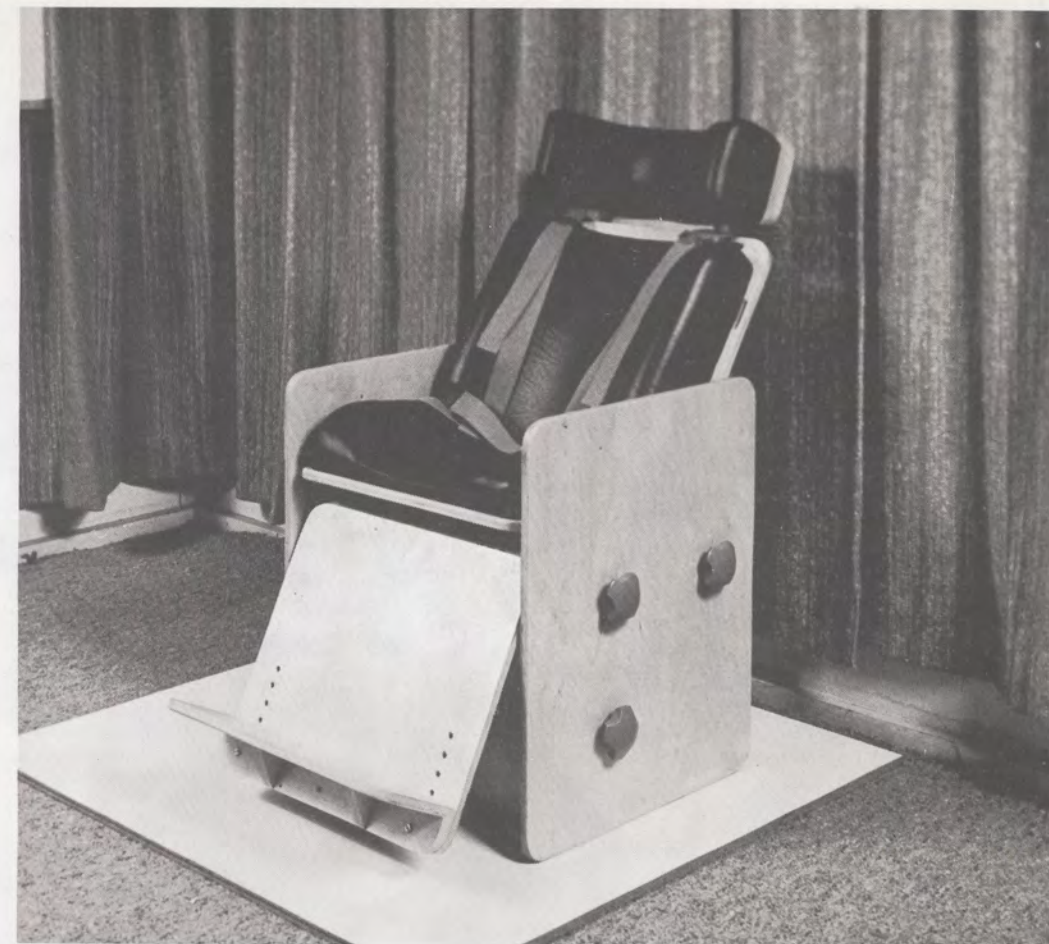
Fauteuil

Gebruik makend van een berken laminaat, hetgeen als halffabrikaat te verkrijgen is, heb ik een fauteuil ontworpen de „betere” woninginrichting waardig. De konstruktie is uitneembaar, wat niet alleen als voordeel voor de producent gezien moet worden. Bij een eventuele beschadiging kan de konsument het betreffende onderdeel zelf vervangen. Het zitmeubel bestaat, met uitzondering van het kussen, uit vier onderdelen die door drie trekstangen verbonden worden.



Gehandicaptenstoel

Voor het kinderdagverblijf Monique te Eindhoven heb ik een stoel ontworpen die geschikt is voor kinderen van zes tot veertien jaar. De stoel bestaat uit een basiskonstruktie waarin alle verstellingen en bevestigingspunten zijn verwerkt. Zitting, rug en hoofdsteun zijn losneembaar gestoffeerd. Elke leeftijdsgroep heeft een eigen zitting en rug. De losneembaarheid van deze delen is ook een voordeel bij de reiniging.



Ziekenhuisporselein

Ten behoeve van een ziekenhuistransportsysteem en in samenwerking met Mosa porselein- en tegelfabriek bv heb ik ter vervulling van de vierde opdracht een eenpersoons koffiekop en schotel ontworpen. Funktionaliteit en materiaaleisen stonden hierbij voorop.





Peter van der Veer
Produktontwerpen
Lijsterbesstraat 22
5671 AE Nuenen
Telefoon 040-835366

Bij de keuze van mijn afstudeeropdrachten, is voor mij de maatschappelijke relevantie van de te ontwerpen producten een belangrijke faktor geweest.

Treininterieur

Ontwerpvoorstel voor een passagiersplaats in de 2e klasse intercitytreinstel, in samenwerking met ontwerper S. Wijsenbeek van de Nederlandse Spoorwegen. Uitgangspunten:

Het creëren van een ruim ogend interieur, waarin toch voldoende individuele bagageruimte aanwezig is en waarin iedere passagier zijn jas kan ophangen. Door de zijkanten van de stoelen aan de buitenkant af te schuiven, ontstaat de mogelijkheid een lange jas naast de rugleuning op te hangen.

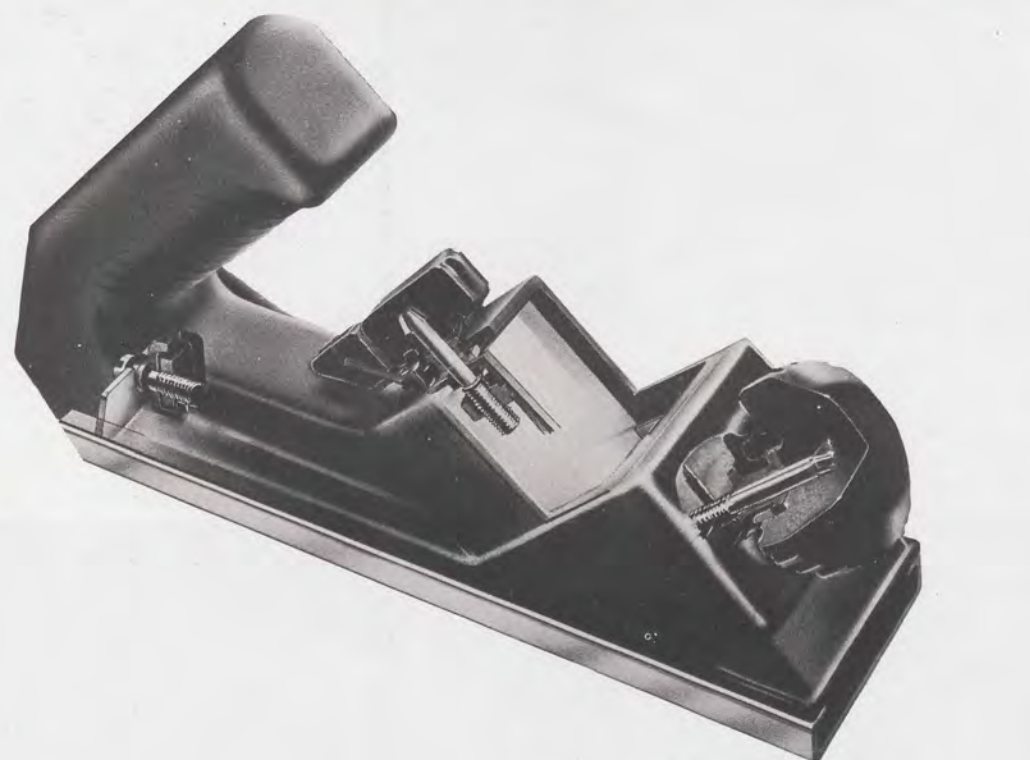
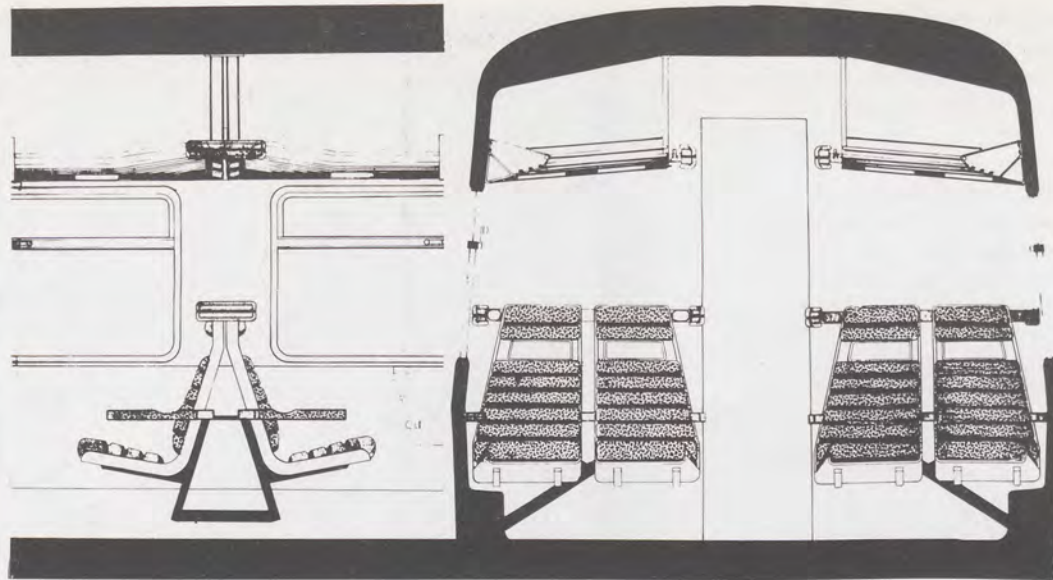
Voor de bagage is zowel boven de ramen, als boven en onder de stoelen een opbergmogelijkheid gecreëerd.

Schaaf

Professionele handschaaf met kunststofhuis en stalen zool. Kenmerken:

- 1 Economisch produceerbaar (minimum aantal onderdelen, snelle assemblage).
- 2 Zowel handgrepen als instelknoppen voor de beitel ergonomisch verantwoord gevormd.
- 3 Verstelbaarheid van de zool maakt fineerschaven mogelijk

Prijsindicatie bij produktieserie van 10.000 per jaar: f 55,- (konsumentenprijs).



Invalidewagen voor de derde wereld

Opdrachtgever is de Vrije Universiteit te Amsterdam, waar men, in het kader van een ontwikkelingssamenwerkingsproject, contacten onderhoudt met Vietnam.

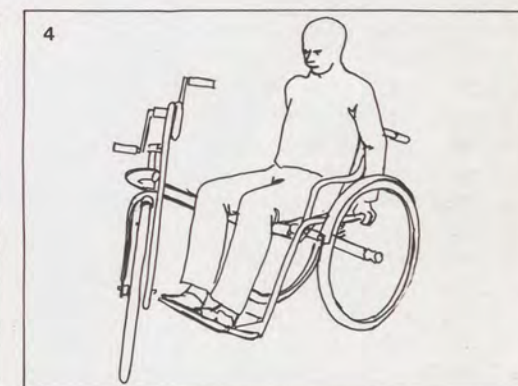
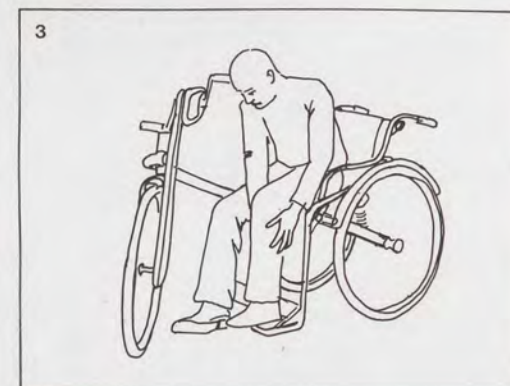
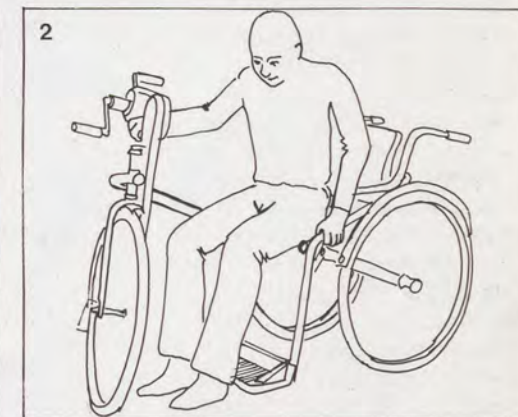
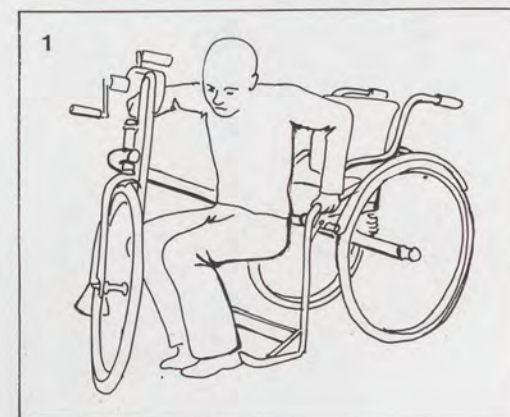
In Vietnam bestaat een grote behoefte aan invalidewagens, geschikt voor het afleggen van grotere afstanden (tot 10 km) op het platte land.

Hoofdpunten van het, samen met de Vietnamezen opgestelde pakket van eisen:

- 1 Produktietechnologie aangepast aan de Vietnamese omstandigheden (reparatie, toekomstige produktieopzet in Vietnam zelf).
- 2 Levensduur minimaal 10 jaar.
- 3 Eenvoudige assemblage (gedemonteerd verscheppen).

Op basis van dit ontwerp heeft Robert Wijnveldt, van de afdeling produktpresentatie, een montagevoorschrift ontworpen, bestemd voor ontwikkelingswerkers in de Derde Wereld.

De bouw van de prototypes kwam tot stand in samenwerking met de T.H.Eindhoven en J. Verbeek te 's-Hertogenbosch.



Koffiekan

Deze koffiekan is ontworpen voor gebruik bij mokken.

In de vormgeving is getracht de „karaktertrekken” van de mok; eenvoudig, royaal, strak en stevig, tot uitdrukking te brengen.





Robert Wijnveldt
Produktpresentatie
 Willem Frisostraat 41
 Eindhoven
 Telefoon 040-525258

Tweschermig AV-produktie.

Een programma over het image van DAF trucks. Het samenstellen van een draaiboek: tekst schrijven, grafische verzorging, fotografie, samenstellen van geluidsband en het programmeren van beeld en geluid.

Ruimtelijke vormgeving.

Komplete inrichting van een schoenwinkel. Vormgeving interieur en displays. Vormgeving exterieur; pui, etalages en lichtreklame. Adviezen over kleur, materialen, verlichting, vloer en wandbekleding. Maquette bouwen ter illustratie van het totale ontwerp.

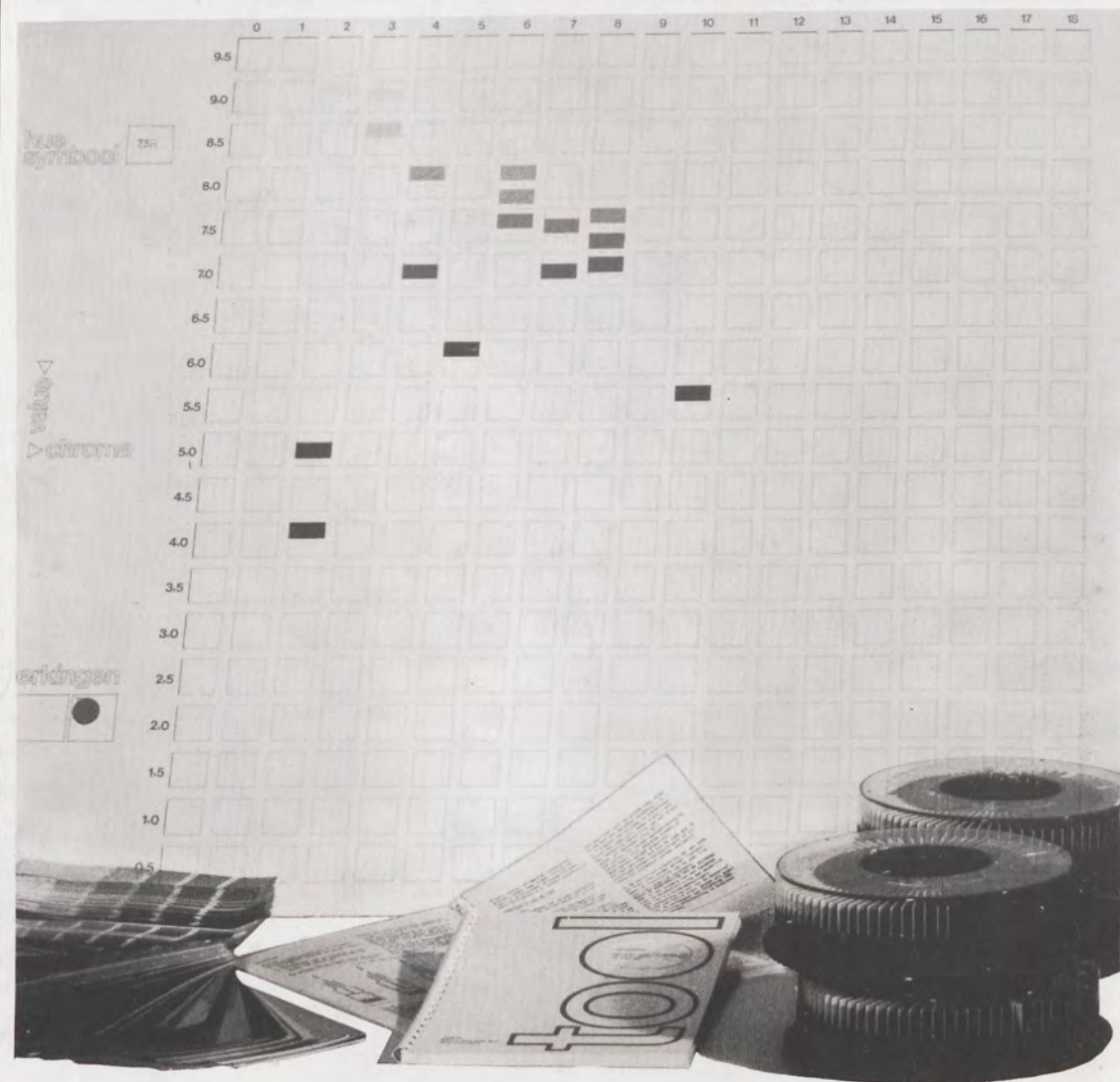
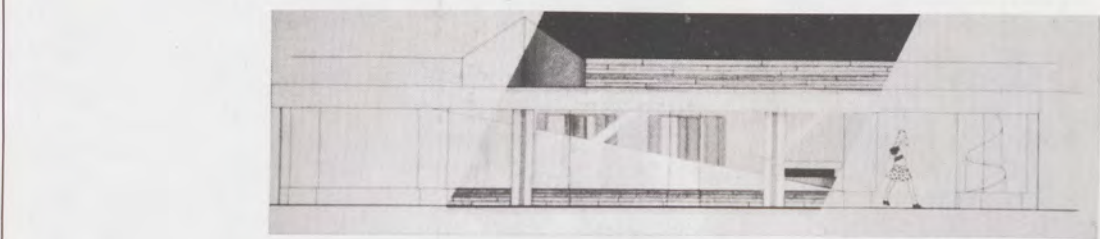
Grafische vormgeving.

Ontwerp van een universele lay-out voor werkmappen van de stichting TOOL. Vormgeving universele omslag.

Vastleggen van stramien; lay-out, typografie en illustraties.

Studie opdracht.

Vergelijkingen trekken met en relaties leggen tussen een aantal kleurkollektiesystemen. Door visualisatie trachten de kenmerken te achterhalen.



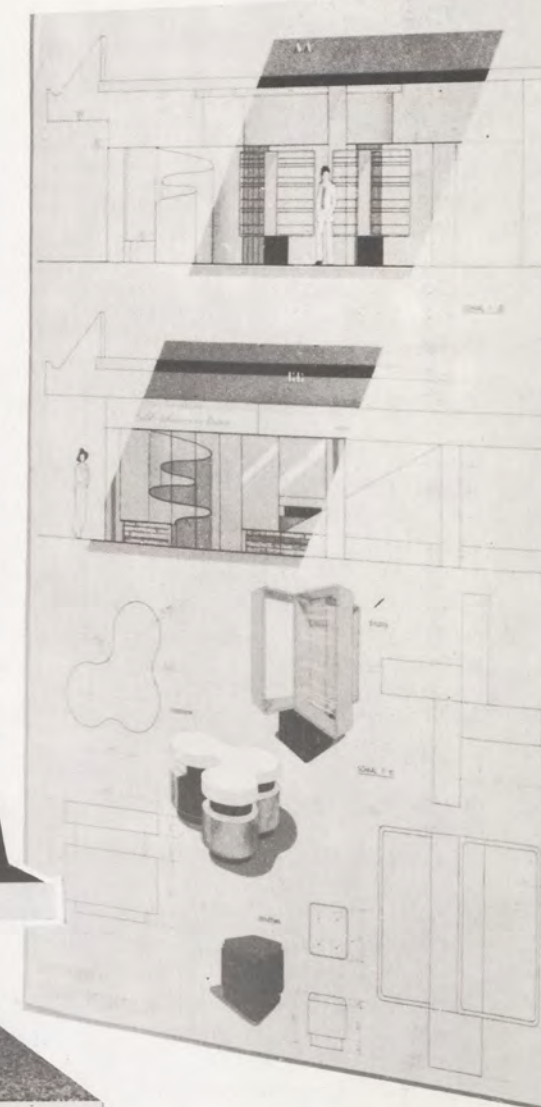
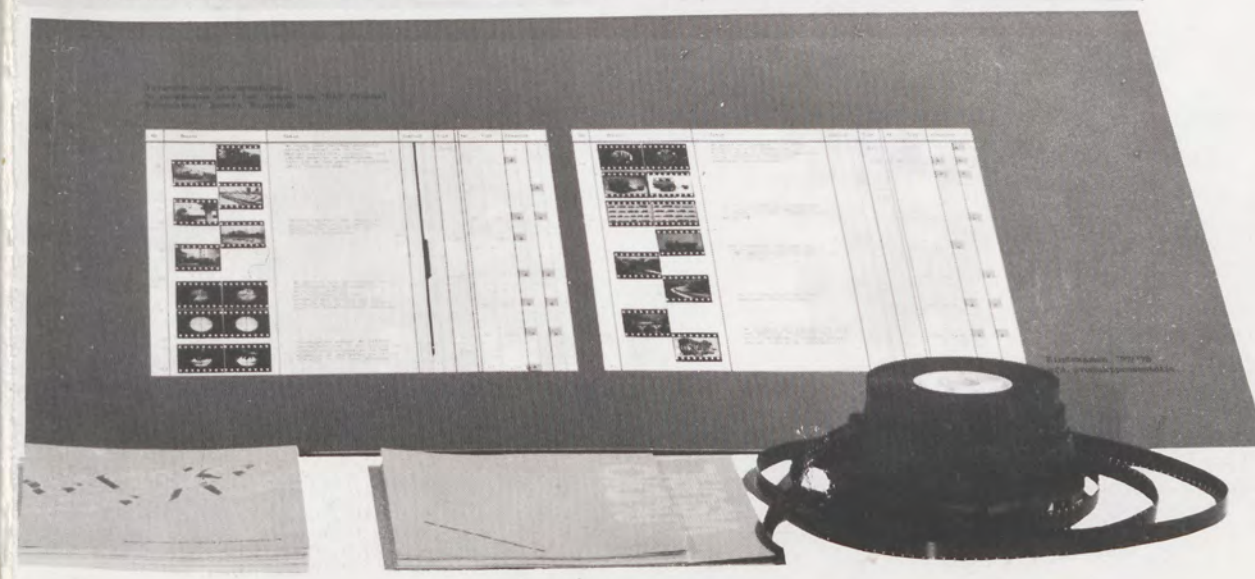
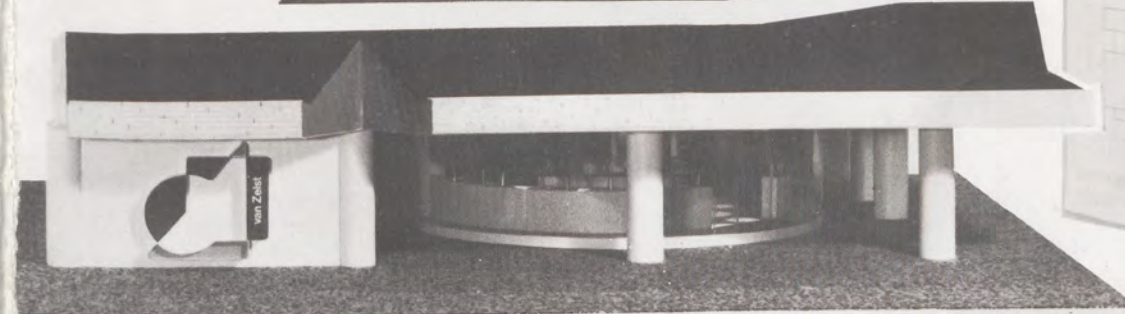
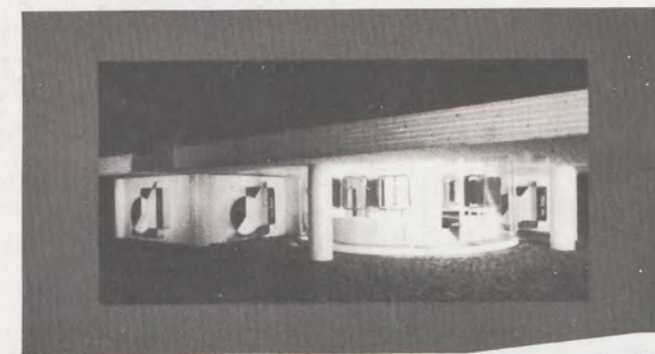
Robert Wijnveldt

1) Multiscreen Produktion.
 A program about the image of DAF Trucks.

2) Exhibition design.
 Complete interior design of a boot-shop.

3) The graphic design.
 The design of a universal lay-out for a publication of edification TOOL.

4) To make study of.
 Comparisons and relations between a number of colour-collectionsystems.



Bibliotheek AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING
Eindhoven

