

Eindexamen 1977

Publikatie eindexamenopdrachten Akademië Industriële Vormgeving Eindhoven

...smijn van den Akker / André van den Berg / Hans Beumer / M.
...ten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Geilen / Hans den Hoedt / Mic
Campagne / Ann Maes / Janneke Meijntjes-Lok / Ron Matthijs / Rob Ne
/ Frans van Rooij / Lisette van der Scheer / André Senden / Gooike van
Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van der Zee / Lousmijn van den Akk
Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers / Léonie van Elten-Bettonvil / To
Krechting / Herman Litjens / Charles van Lookeren Campagne / Ann N
Nelen / Roald Plantinga / Gerdjan Rapati / Durk Rienstra / Frans van Roo
van Slooten / Bert Spin / Maaïke Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jero
Akker / André van den Berg / Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan
Toon van Esch / Jos Geilen / ... / Michèl Krechting / Herm
Maes / Janneke Meijntje ... Rob Nelen / Roald Plantin
/ Lisette van der Scheer ... ooke van Slooten / Bert
Jeroen Vinken / Femie ... an den Akker / André van
Daled / Jan Dekkers / L ... / Toon van Esch / Jos G
Litjens / Charles van Lo ... Maes / Janneke Meijntje
Gerdjan Rapati / Durk F ... / Lisette van der Scheer
Maaïke Verdonk-Mijnss ... en Vinken / Femie van
Berg / Hans Beumer / ... n Daled / Jan Dekkers /
Geilen / Hans den Hoe ... Herman Litjens / Charle
Meijntjes-Lok / Ron Mat ... l Plantinga / Gerdjan Rap
Scheer / André Senden / Gooike van Slooten / Bert Spin / Maaïke Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van der Zee / Lousmijn van den Akker / André van den Berg / Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekker
Léonie van Elten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Geilen / Hans den Hoedt / Michèl Krechting / Herman Litjens / Charles v
Lookeren Campagne / Ann Maes / Janneke Meijntjes-Lok / Ron Matthijs / Rob Nelen / Roald Plantinga / Gerdjan Rapati
Durk Rienstra / Frans van Rooij / Lisette van der Scheer / André Senden / Gooïke van Slooten / Bert Spin / Maaï
Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van der Zee / Lousmijn van den Akker / André van den Berg
Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers / Léonie van Elten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Geiler
Hans den Hoedt / Michèl Krechting / Herman Litjens / Charles van Lookeren Campagne / Ann Maes / Janneke Meijntjes-L
/ Ron Matthijs / Rob Nelen / Roald Plantinga / Gerdjan Rapati / Durk Rienstra / Frans van Rooij / Lisette van der Sche
André Senden / Gooïke van Slooten / Bert Spin / Maaïke Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie v
... / Lousmijn van den Akker / André van den Berg / Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers /

...k-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van der Zee / Lousmijn van den Akker / André van der
...s Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers / Léonie van Elten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Gei
...ans den Hoedt / Michèl Krechting / Herman Litjens / Charles van Lookeren Campagne / Ann Maes / Janneke Meijntjes-L
/ Ron Matthijs / Rob Nelen / Roald Plantinga / Gerdjan Rapati / Durk Rienstra / Frans van Rooij / Lisette van der Scheer
André Senden / Gooïke van Slooten / Bert Spin / Maaïke Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van de
Zee / Lousmijn van den Akker / André van den Berg / Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers / Léoni
van Elten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Geilen / Hans den Hoedt / Michèl Krechting / Herman Litjens / Charles va
Lookeren Campagne / Ann Maes / Janneke Meijntjes-Lok / Ron Matthijs / Rob Nelen / Roald Plantinga / Gerdjan Rapati
Durk Rienstra / Frans van Rooij / Lisette van der Scheer / André Senden / Gooïke van Slooten / Bert Spin / Maaïk
Verdonk-Mijnssen / Ro Verhagen / Jeroen Vinken / Femie van der Zee / Lousmijn van den Akker / André van den Berg
Hans Beumer / Margriet Blom / Kristiaan Daled / Jan Dekkers / Léonie van Elten-Bettonvil / Toon van Esch / Jos Geilen
Hans den Hoedt / Michèl K
ans / Charles van Looker
/ Ron Matthijs / Rob Nel
André Senden / Gooïke
Zee / Lousmijn van den
van Elten-Bettonvil / To
Lookeren Campagne / A
Durk Rienstra / Frans v
Verdonk-Mijnssen / Ro
Hans Beumer / Margriet
Hans den Hoedt / Michèl
/ Ron Matthijs / Rob Nel
André Senden / Gooïke
Zee / Lousmijn van den
van Elten-Bettonvil / To
Lookeren Campagne / A
Durk Rienstra / Frans v
Verdonk-Mijnssen / Ro
Hans Beumer / Margriet
Hans den Hoedt / Michèl
/ Ron Matthijs / Rob N
André Senden / Gor
ousmijn

45/749
371.27
1061
977

voorwoord

769.1

Bibliotheek AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING
Eindhoven

In 1977 werd te
van de Stichting
René Smeets Fonds opge-

gave "Eindexamen 1977
welke thans voor U
het gevolg van een
van activiteiten.
De oprichting van deze
Stichting gaat een korte
periode vooraf waaraan wij,
oprichters, niet voorbij
willen gaan.

Sedert jaren kende de Aka-
demie Industriële Vormgeving
Eindhoven, de AIVE, "aka-
demieprijs" die werden
uitgelooft aan veelbelovende
pas-afgestudeerden van de
akademie.

De schenkers, waarnaar de
prijs werden vernoemd,
waren een industrieel en
meerdere industrieën die het
streven van de AIVE naar een
effektieve opleiding in indus-
triële vormgeving een bij-
zonder goed hart toedragen.
De prijs bestond uit
geldbedragen welke meestal
gesteed werden aan studie-
reizen, waaronder ook be-
zoeken aan buitenlandse
industrieën.

Rond het jaar 1973 ontstond
in de akademiegemeenschap
het idee om deze vorm van
aanmoediging aan indivi-
duële, jongen industriële
vormgevers te wijzigen in
activiteiten welke voor alle
afgestudeerden een goede
aansluiting zou bevorderen
van de opleiding op de prak-
tijk.

Aldus ontstond het plan om,
tesamen met de initiële
schenkers van "akademie-
prijs", onze Stichting
René Smeets Fonds op te
richten.

De Stichting dankt haar naam
aan de mede-oprichter en
eerste directeur van de AIVE,
de heer René Smeets.

Hij zag in de jaren 1940 reeds
de positieve invloed voor
zich die industriële vorm-
gevers kunnen hebben op
zowel de gebruikswaarde als
op de verschijningsvorm van
industriële produkten.

Hem stond een type vorm-
gever voor ogen dat het
wereldgroot terrein zou kun-
nen exploreren van mogelijk-
heden om die produkten te
humaniseren. De oprichting
van de AIVE, op het einde
van de 40-er jaren, is mede
een gevolg van deze visie.
Sindsdien is dit onderwijs-
instituut een doorgangshuis
van studenten die in zich de
prikkel voelen om hun bij-
drage te leveren aan die
kwaliteit van het industriële
produkt.

De AIVE staat open voor hen
die na hun studie willen
medewerken aan concepties
in deze welke een harmoni-
euze relatie beloven met de
wereld die hen voor ogen
staat als de juiste.

De akademie is het daarom
aan zichzelf verplicht die
studenten dan ook zoveel
mogelijk in contact te bren-
gen met de realiteit van de
beroepsuitoefening.

Veel zaken die René Smeets
voor ogen stonden, zoals het
invoeren van het stagejaar
voor de drie studierichtingen
van de AIVE, konden reeds
tijdens zijn direktoraat wor-
den gerealiseerd.

Zo wordt ook in de eindfase
van de studie, het eind-
examen, altijd getracht de
realiteit van de beroepsuit-

oefening te betrekken in het
studeren.

Dit eindexamen is echter, met
zijn in de openbaarheid ge-
houden eindexamenexpositie,
in feite de laatste service die
de AIVE aan de student kan
bieden.

De oprichting van de Stich-
ting René Smeetsfonds,
waartoe wij bij gelegenheid
van het vijftienvig jarig be-
staan van de akademie be-
sloten, opent mogelijkheden
tot een verdergaande dienst-
verlening.

In de doelstelling van onze
Stichting wordt daarom ver-
meld "een goede aansluiting
te bevorderen van de op-
leiding op de praktijk voor
afstuderenden van de AIVE".

Dit doel trachten wij onder-
meer te bereiken door :
De uitgifte van dokumen-
tatiemateriaal betreffende
afgestudeerde ontwer-
pers.

De verzorging van eind-
examentoonstellingen.
Het arrangeren van kon-
takt-bijeenkomsten van de
akademie met opdracht-
gevers en interessanten".

Terwijl wij, als bestuur, ver-
tegenwoordigers van de
eerste donateurs van de
Stichting, streven naar uit-
breiding van het aantal dona-
teurs om ook meerdere van
hier reeds vermelde middelen
te realiseren leggen wij het
resultaat van eerstvermelde
activiteit in 1977 voor U.

De geslaagden voor het
eindexamen 1977 van de drie
afdelingen industriële vorm-
geving AIVE presenteren
zich daarin, elk naar eigen
aard, met eigen tekst en met
eigen foto's of tekeningen.

De volgorde is alfabetisch,
waarmee tevens de eenheid
van de drie afdelingen, t.w.
produkt-ontwerpen, produkt-
presentatie en dessinont-
werpen wordt gesymboli-
seerd.

Er op vertrouwend dat de
AIVE blijft streven naar een
open en effectief kontakt met
de internationale realiteit van
het fenomeen industrial
design verwachten wij dat dit
drukwerk de goede aansluit-
ing van de opleiding op de
praktijk van haar afgestu-
deerden bevordert.

Wij spreken daarbij de wens
uit dat de lezer door deze
presentatie ook een indruk
krijgt van de kundigheden
van de afgestudeerden.

Het bestuur van de Stichting
René Smeets Fonds, hetwelk
vertegenwoordigt :
N.V. Philips Gloeilampen-
fabrieken te Eindhoven.
Drukkerij Lecturis B.V.
te Eindhoven.

Gamma Holding N.V.
te Helmond.
Mosa N.V. te Maastricht.
Weverij de Ploeg N.V.
te Bergeijk.

De Kamer van Koophandel
en Fabrieken voor Oostelijk
Noord-Brabant te Eindhoven.
Stichting Akademie voor
Industriële Vormgeving
Eindhoven (AIVE)
te Eindhoven.

Bibliotheek AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING
Postbus 9002 Eindhoven

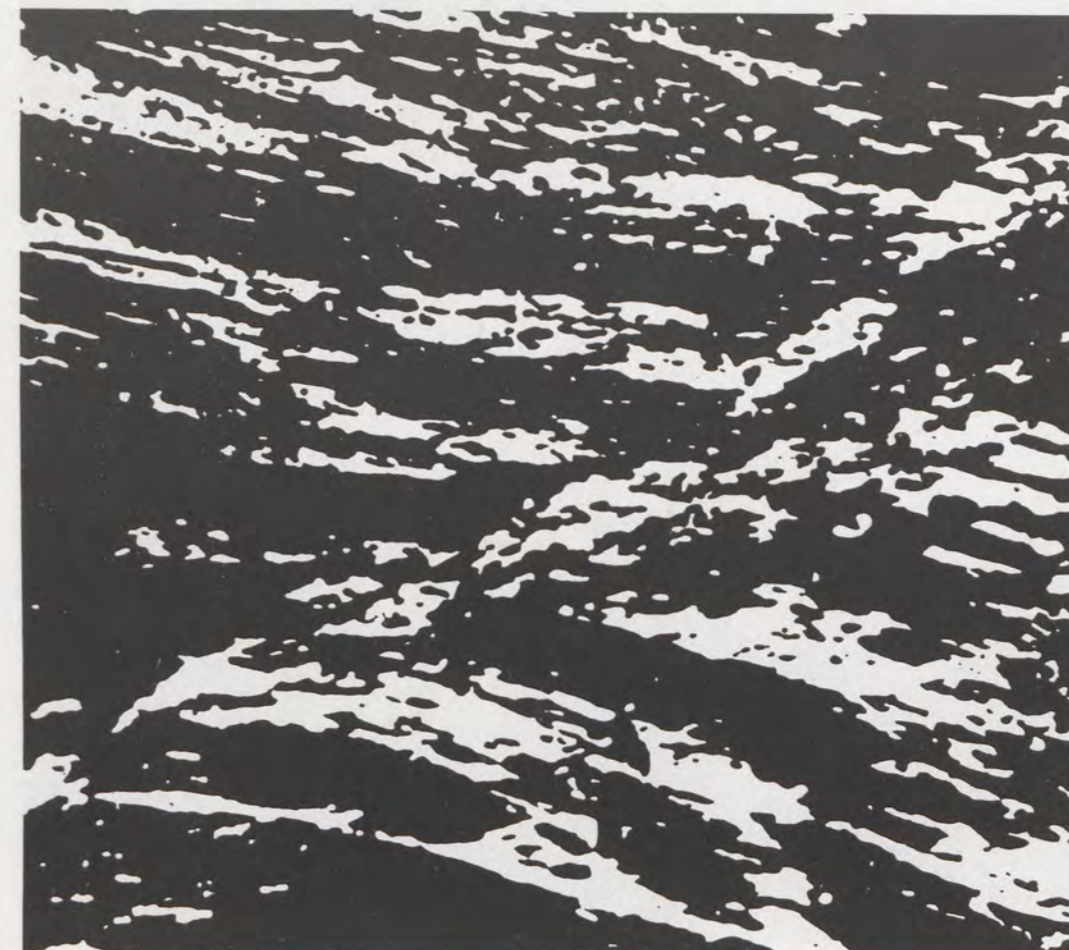
Bibliotheek **AKADEMIE**
INDUSTRIËLE **VORMGEVING**
Postbus 9002 Eindhoven



Lousmijn van den Akker
Dessinontwerpen
Nieuwe Prinsengracht 66 IV
Amsterdam

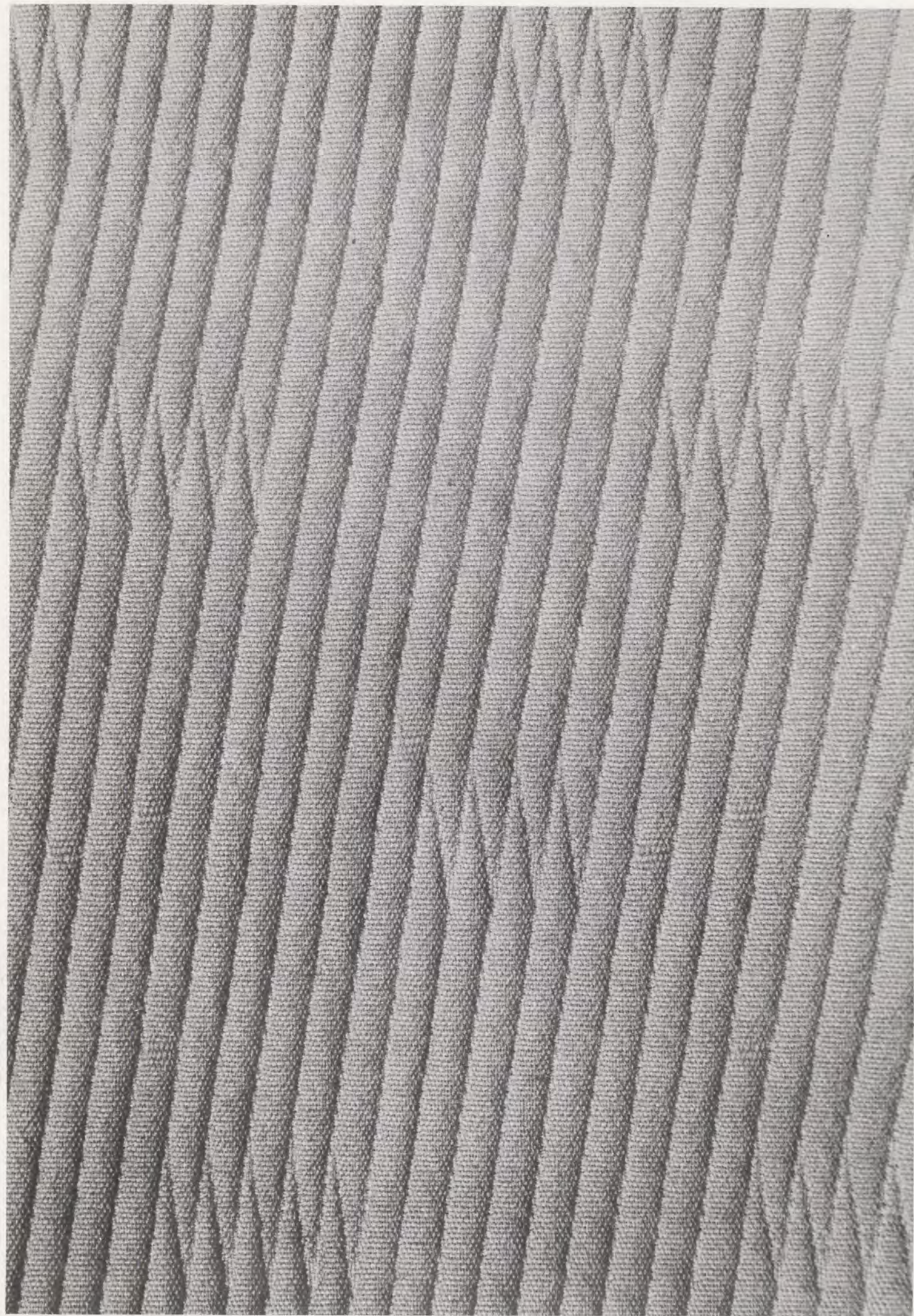
Mijn eindexamenopdracht bestaat uit het ontwikkelen van garens, en het aantonen van hun gebruiksmogelijkheden.

Naar toepassing kunnen deze verdeeld worden in handbreigarens en industriegarens. Naar produktietechniek is een onderverdeling te maken in gesponnen, en geweven garens. (de zgn. chenille-garens).



André van den Berg
Dessinontwerpen
Marterstraat 102
Nijmegen
Telefoon 080 - 552027

Eindexamen-opdracht :
a. het ontwikkelen van ge-
weven interieurstoffen in
wol en katoen, thema 'licht-
donker'.
b. het ontwikkelen en uit-
voeren van gordijnstoffen, te
weten;
bedrukte stoffen, thema
'licht-donker'
geweven transparante
stoffen in wol.
Uit de resultaten van a en b
worden combinatiemogelijk-
heden aangegeven, die een
interieurpakket vormen.
Als presentatie wordt een
interieurpakket uitgevoerd.
Het ontwerpen en uitvoeren
van 'geknoopt' tapijt in
katoen.

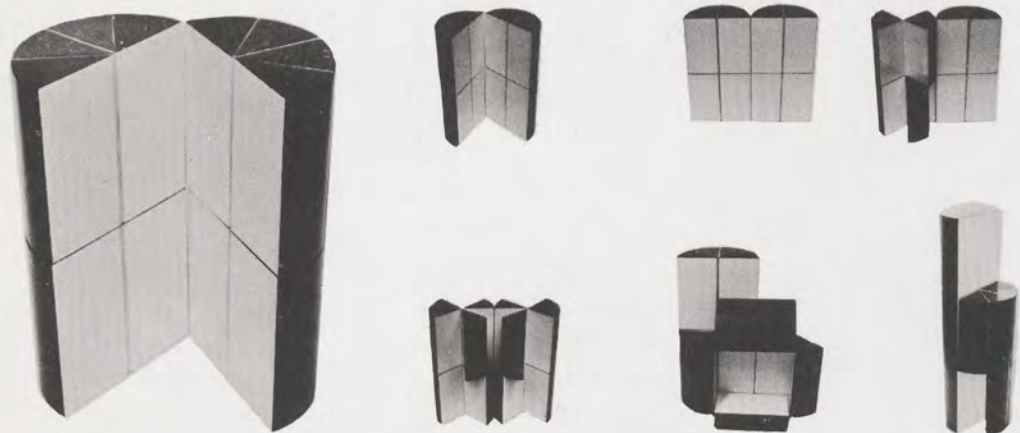
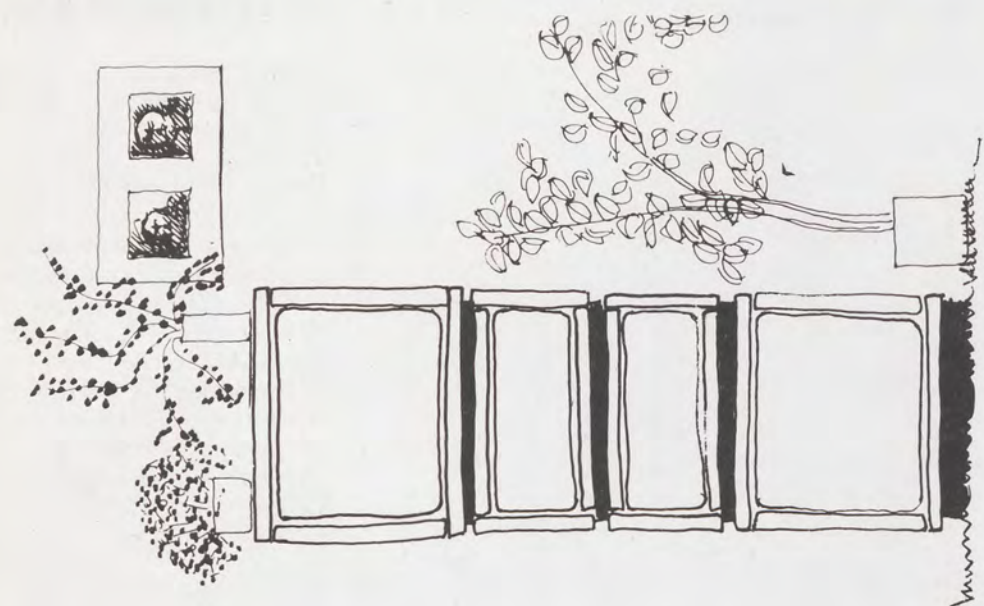
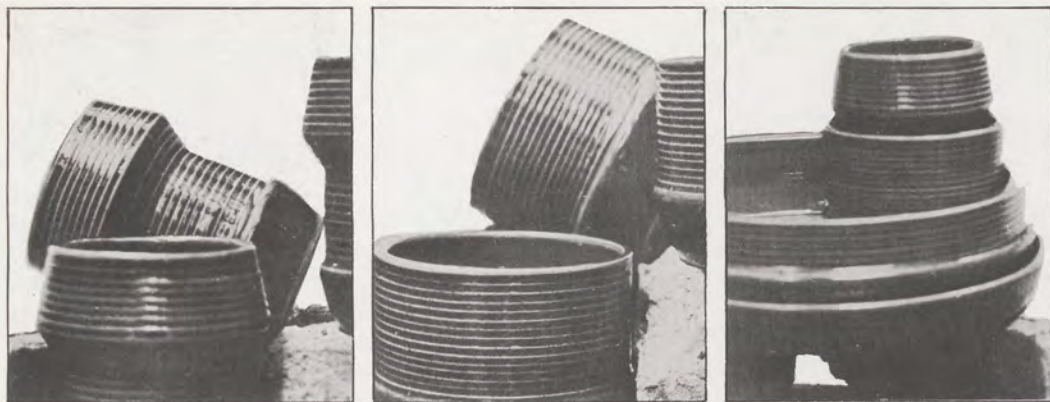


Hans Beumer
Produktontwerpen
Op de Kraonkel 47
Geleen
Telefoon 04494 - 46772

De vier opdrachten die tot oplossing moesten worden gebracht waren :
Barbecue servies
Barmeubel
Veranderend vormobject
Vormgeving brandweer-voertuig

De tekening links geeft schetsmatig al resultaten weer van de bovengenoemde opdrachten.

Op de volgende bladzijde zijn de resultaten gedetailleerder - dit betreft mogelijkheden en toepassingen weergegeven.



Barbecue servies.

Dit is een set gebruiksvoorwerpen waarvan de onderdelen door vorm en image bijzonder geschikt zijn voor de voorbereiding, de bereiding en het nuttigen van spijzen en dranken bij het barbecuen.

Barbecuen is een primitieve manier van koken, iets nonchalant rustieks.

Dit primitief-nonchalant-rustieke is in het ontwerp verwerkt. Het resultaat is een servies voor zes personen: 6 grote borden, 6 kleine borden, 6 sauskommen, 3 ronde schalen, 3 vierkante schalen en 6 wijnkroezen.

Barneubel.

Een meubel voor het bewaren en/of opslaan van drank met de daarbij behorende accessoires.

Het eindresultaat is een kubus-achtig meubel geworden.

Kenmerkend voor dit meubel is het aantal gelijke onderdelen, zoals panelen en framebalken, wat een voordeel is voor de vervaardiging, assemblage en kostprijs.

Veranderend vormobject.

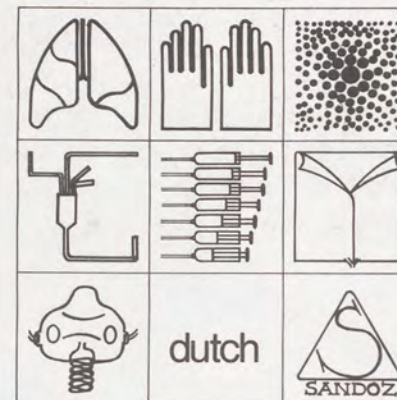
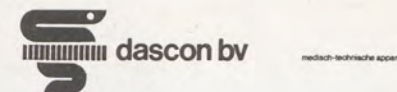
Cilinder, een gesloten vormkarakteristiek opgebouwd uit zestien gelijke segmenten die onderling scharnierbaar zijn, volgens een bepaald systeem.

Hierdoor is het mogelijk deze cilinder zo te veranderen dat deze niet meer als zodanig herkenbaar is.

Vormgeving brandweer-voertuig.

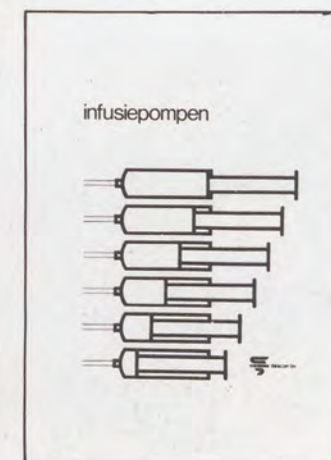
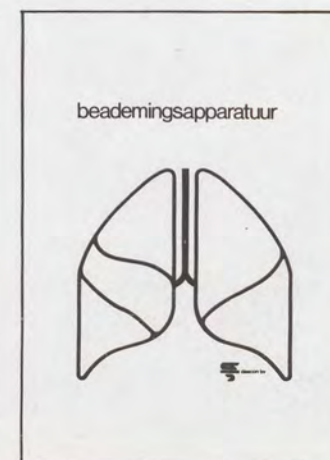
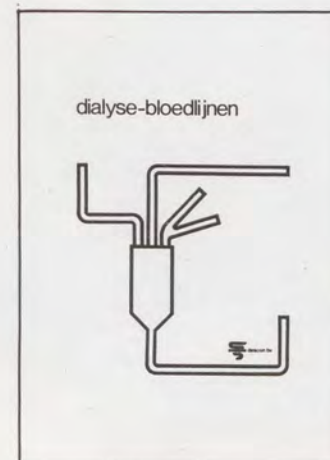
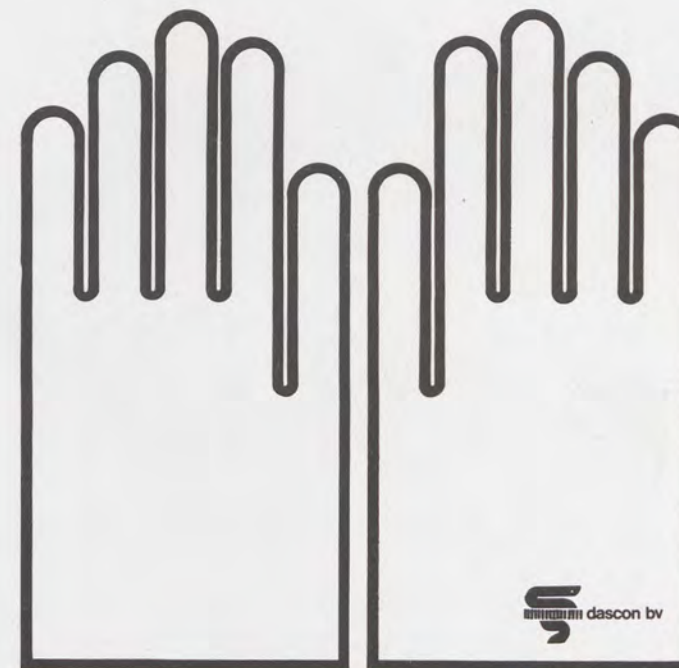
De opdracht bestond uit het verlenen van medewerking aan de vormgeving van crash-tenders.

Dit project werd begeleid door opdrachtgever Saval-Kronenburg b.v. Hedel.



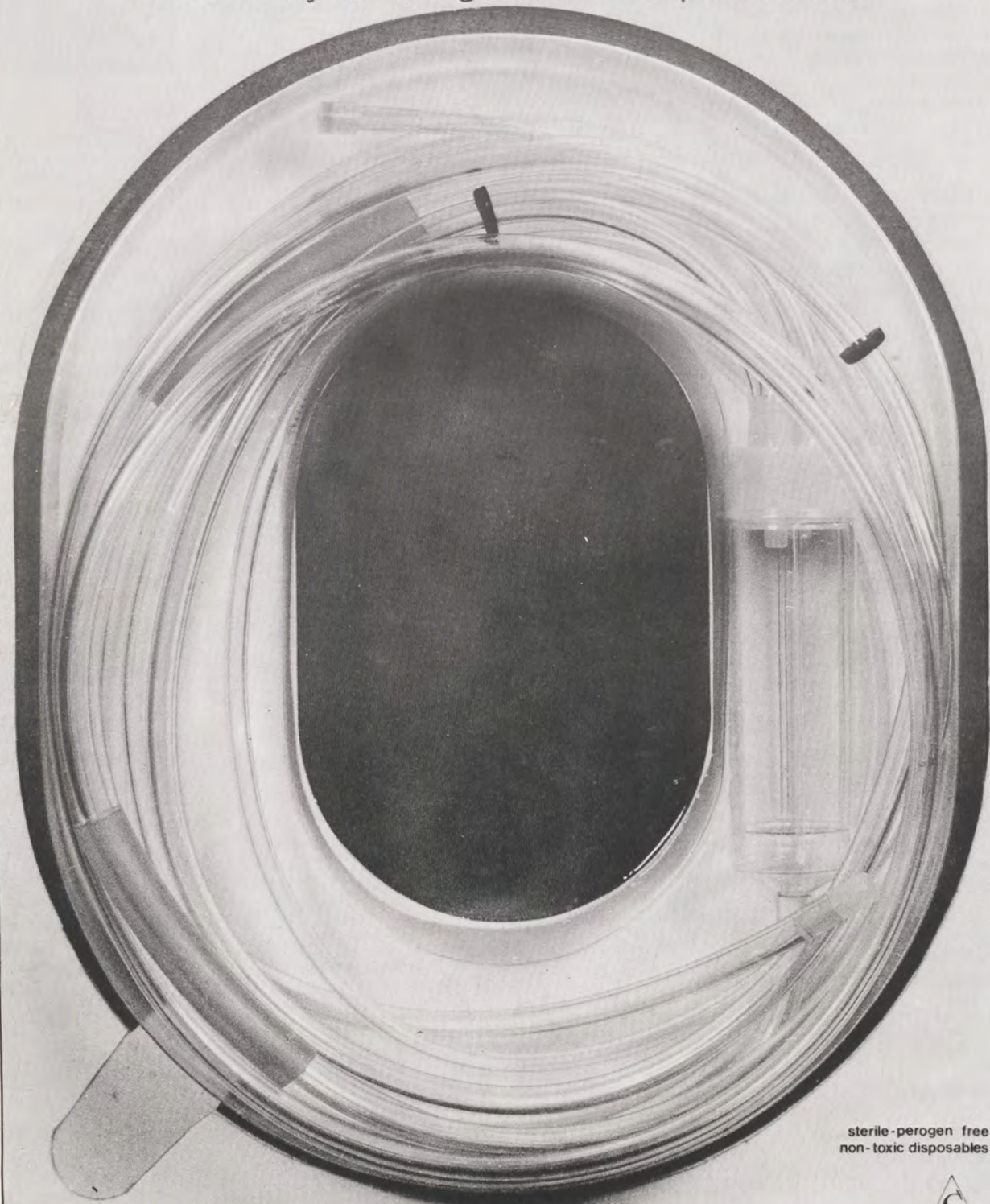
Margriet Blom
 Produktpresentatie
 Fred. Hendriklaan 131
 's-Hertogenbosch
 Telefoon 073 - 143116

Hiernaast ziet u enkele omslagen van folders die ik in opdracht van het medisch-technische bedrijf Dascon bv te Uden maakte. Dit bedrijf is een onderdeel van het Zwitserse concern Sandoz. Op de achterkant van deze pagina ziet u een verpakking voor dialyse bloedlijnen.




venous line

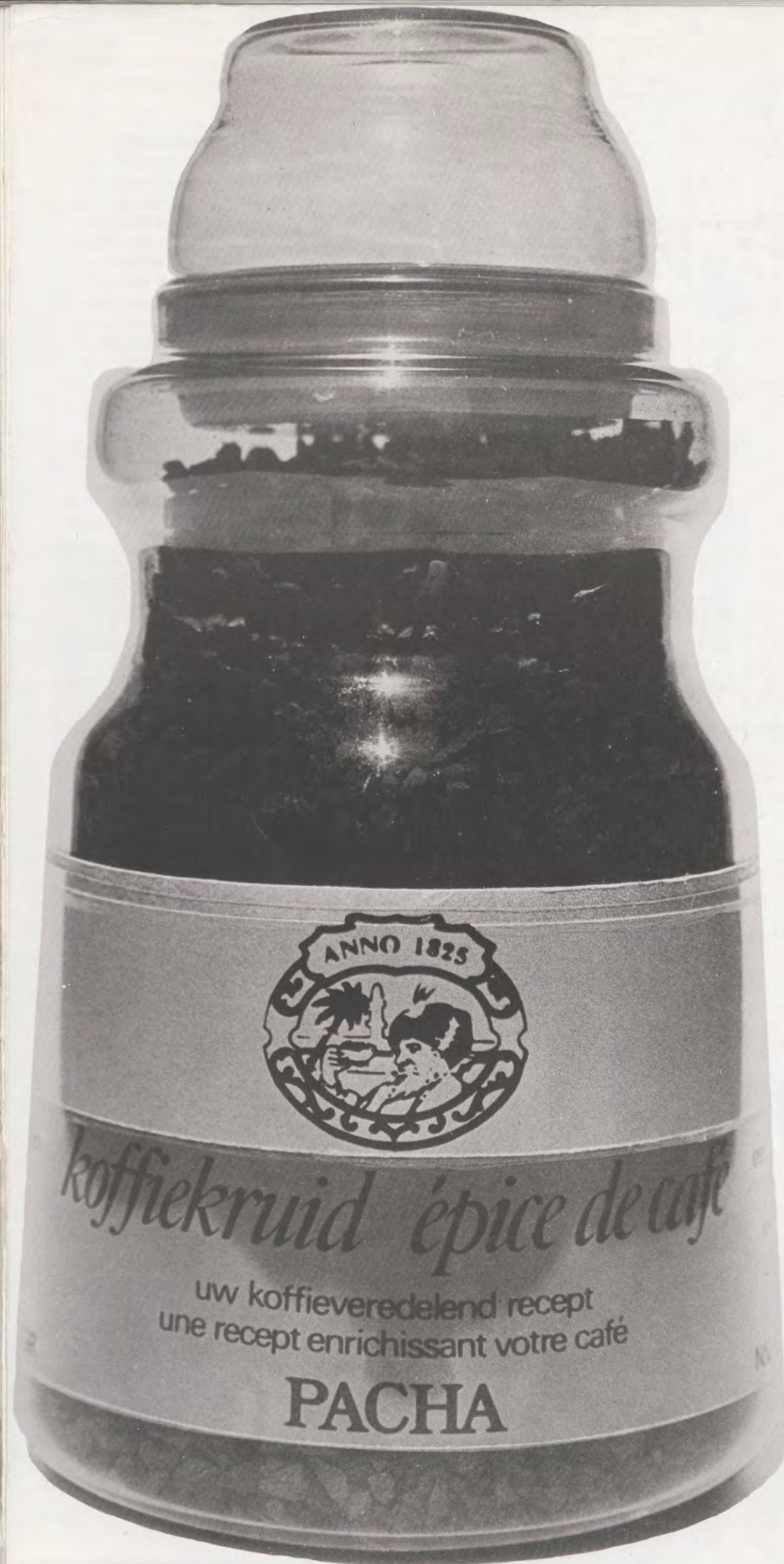
haemodialysis tubing set for kiii.-procedures



sterile-perogen free
non-toxic disposables

 dascon bv

postbus 106 / uden / holland / loopkantstraat 25 / telefoon 04132-64330 / telex 50.492 739



Kristiaan Daled
Produktpresentatie
Gemene Weideweg Noord, 24
8310 Brugge 3 België
Telefoon 09/325035.43.02

Presentatie van het nieuwe
produkt "koffiekruid PACHA"
voor het bedrijf CHICOBEL
N.V. te Halle (Brussel België)

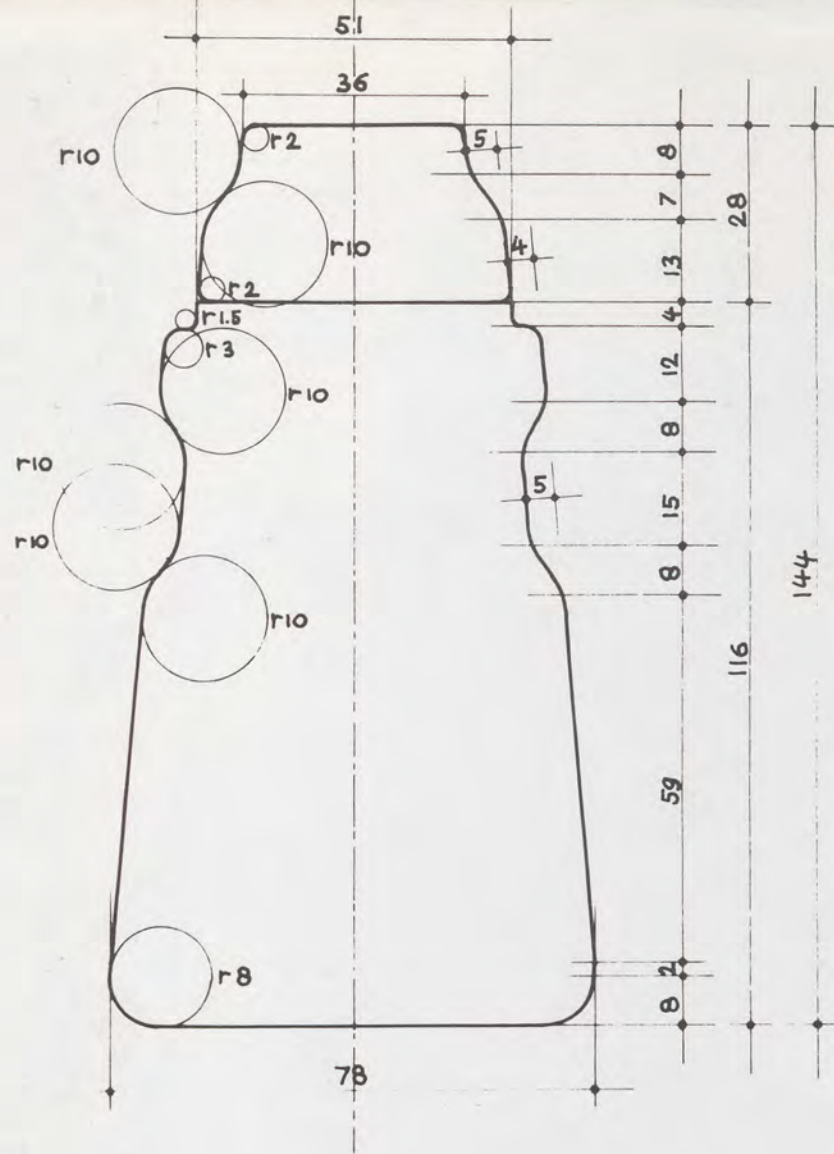
De sfeer- en karakteruitademing van het nieuwe produkt moest kunnen aangevoeld worden in ieder onderdeel van de presentatie waardoor de consument visueel kennis kan maken met de kwaliteiten en gebruikaspekten van het nieuwe produkt: "koffiekruid PACHA, uw koffieveredelend recept".

Verpakking voor het koffiekruid.

Ontwerp van een glazen potje met afneembare glazen dop met plastic afsluitring.
Ontwerp van een houten potje met afneembare houten dop met plastic afsluitring.
Het glazen potje en dop hebben een donkerbruine kleur die noodzakelijk is voor de bescherming van het produkt tegen de inwerking van zonlicht. Het houten potje en dop hebben een lichtbruine kleur (afzelea of teak). Netto-inhoud 100 gr. koffiekruid.

Wikkel voor het potje

Ontwerp van een wikkel bestaande uit 3 kleurstroken met daarop een aangepaste lay-out. Bovenste strook: matgoud; middelste strook: oker met daarop het bestaande logo in matgoud oker en donkerbruin; onderste strook: donkerbruin met daarop tekst in oker en merknaam in matgoud.



waarna tegen de achterwand een steekkaart met afbeelding en tekst komt te staan.

Verkoopsstandaard.

Ontwerp van een golfkartonnen verkoopsstandaard die een afgeleide vorm heeft van het potje. Deze verkoopsstandaard bevat 9 trays telkens met 6 potjes koffiekruid. De buitenkant heeft een lichtbruine kleur (golfkarton) en de binnenkant is wit. Op de voorkant een afbeelding van het potje met tekst, op de bijgeleverde steekkaart een afbeelding van de dop met tekst. Het geheel is plano opvouwbaar.

Verzenddoos/showbox.

Ontwerp van een golfkartonnen verzenddoos die terzelfdertijd als showbox gebruikt kan worden. Deze bevat 6 potjes koffiekruid staande op een witte P.S.-schuimtray. De buitenkant van de verzenddoos/showbox heeft een lichtbruine kleur (golfkarton) en de binnenkant is wit. De verzenddoos wordt omgevormd tot showbox door loscheuren van de geperforeerde bovenkant en een stuk van de voorkant. Hierdoor kunnen 2 zijflappen, schuinlopend naar achter, naar buiten toe gevouwen worden



Jan Dekkers
 Produktontwerpen
 Vaalserbergweg 75
 Eindhoven
 Telefoon 040 - 417411

Bejaardenstoel

Een uit laminaat gekonstrueerde stoel, gedacht vanuit de problematiek omtrent het zitten op latere leeftijd alsmede het gebruik van de stoel in bejaardencentra.

Schaakspel

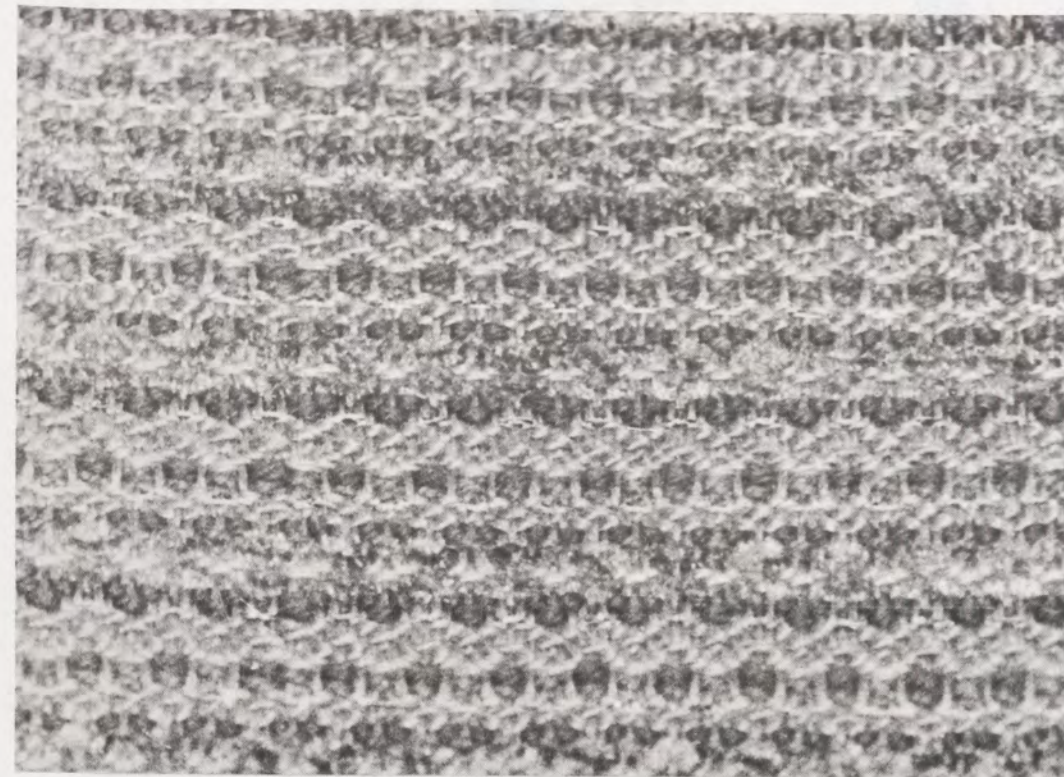
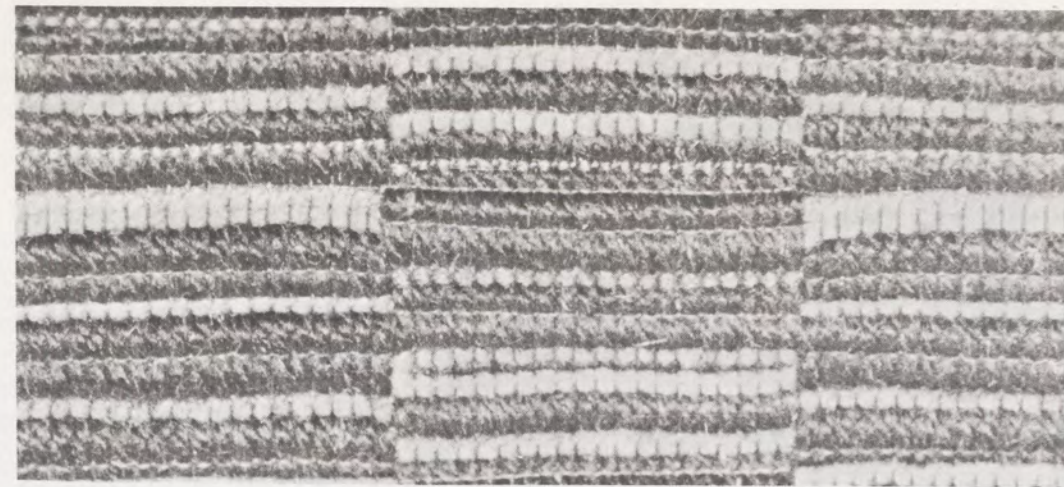
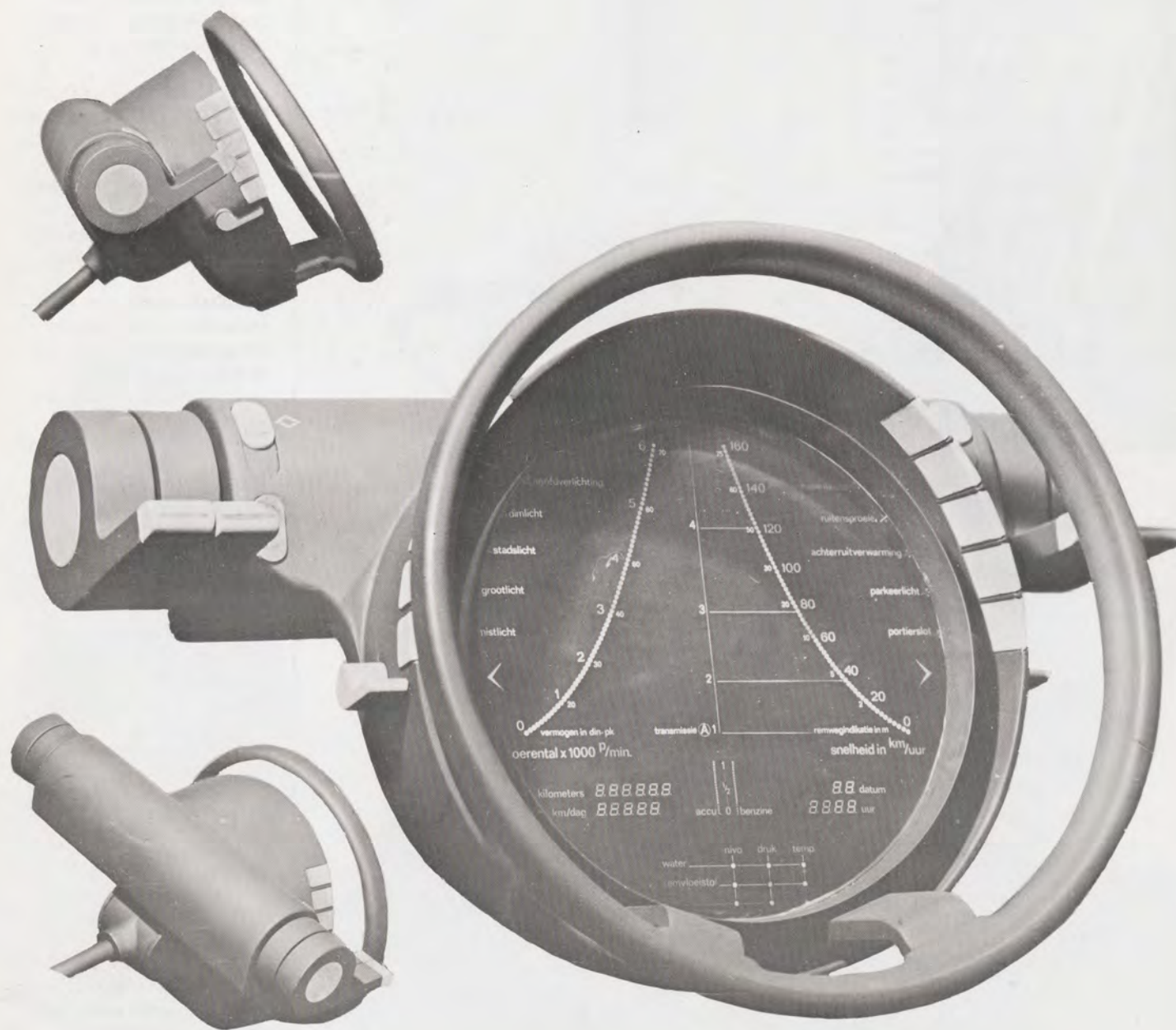
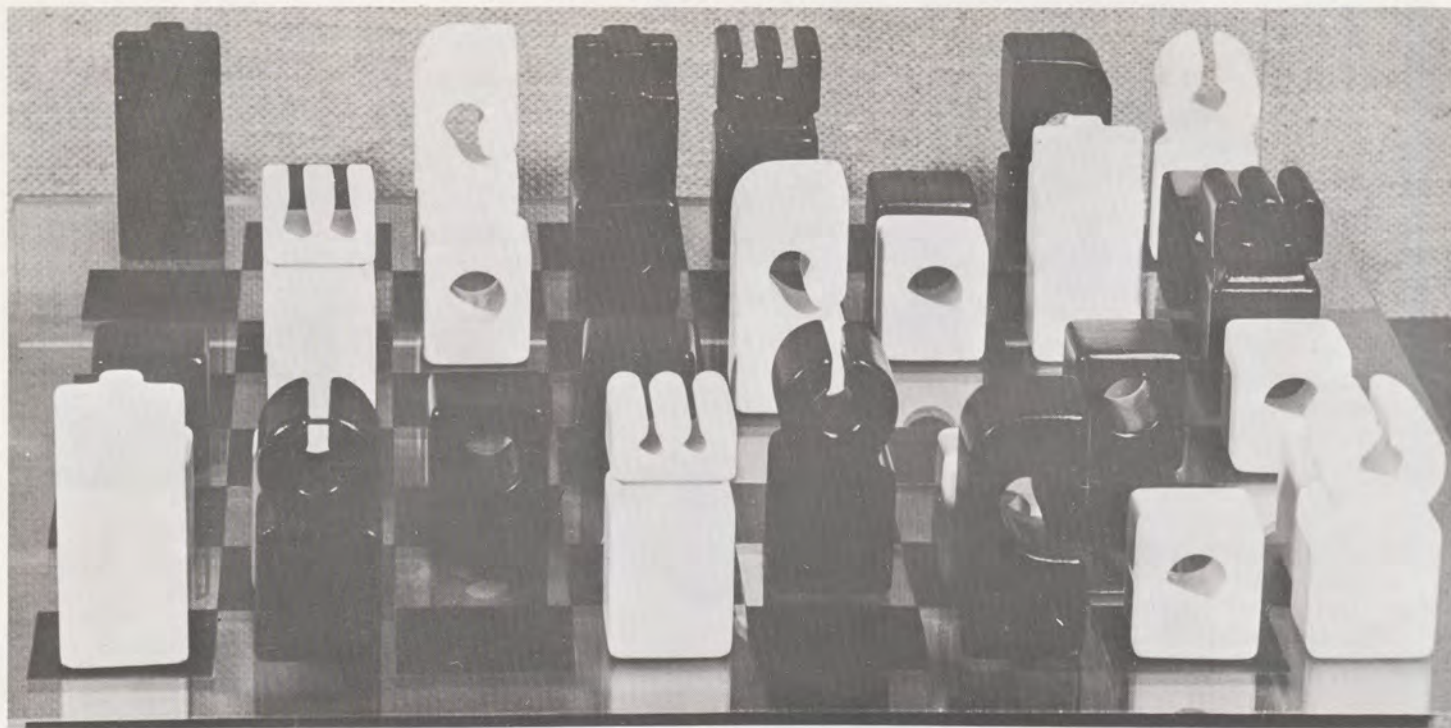
Opdracht naar vrije keuze in keramiek. Gestyleerde schaakstukken uit gietklei in combinatie met een schaakbord uit acrylaat met opgescreende schaakvelden.

Schakelkarretje

Transportmiddel voor interne individuele verplaatsing van dubbelgehandicapte kinderen tot 7 jaar in dagverblijven. Het karretje is schakelbaar waardoor met meerdere karretjes tegelijk uitstapjes buiten het dagverblijf mogelijk zijn.

Dashboard

Het toenemend gebruik van de elektronika in de automobielindustrie en de daaruit voortvloeiende veranderingen in waarneming en bediening waren het thema voor deze opdracht. De essentie van dit ontwerp was het uitbuiten van het voordeel dat de elektronika in dit opzicht biedt, n.l. het comprimeren van zoveel mogelijk functies m.b.t. de visuele waarneming in relatie tot de ergonomische aspecten t.a.v. de bediening.



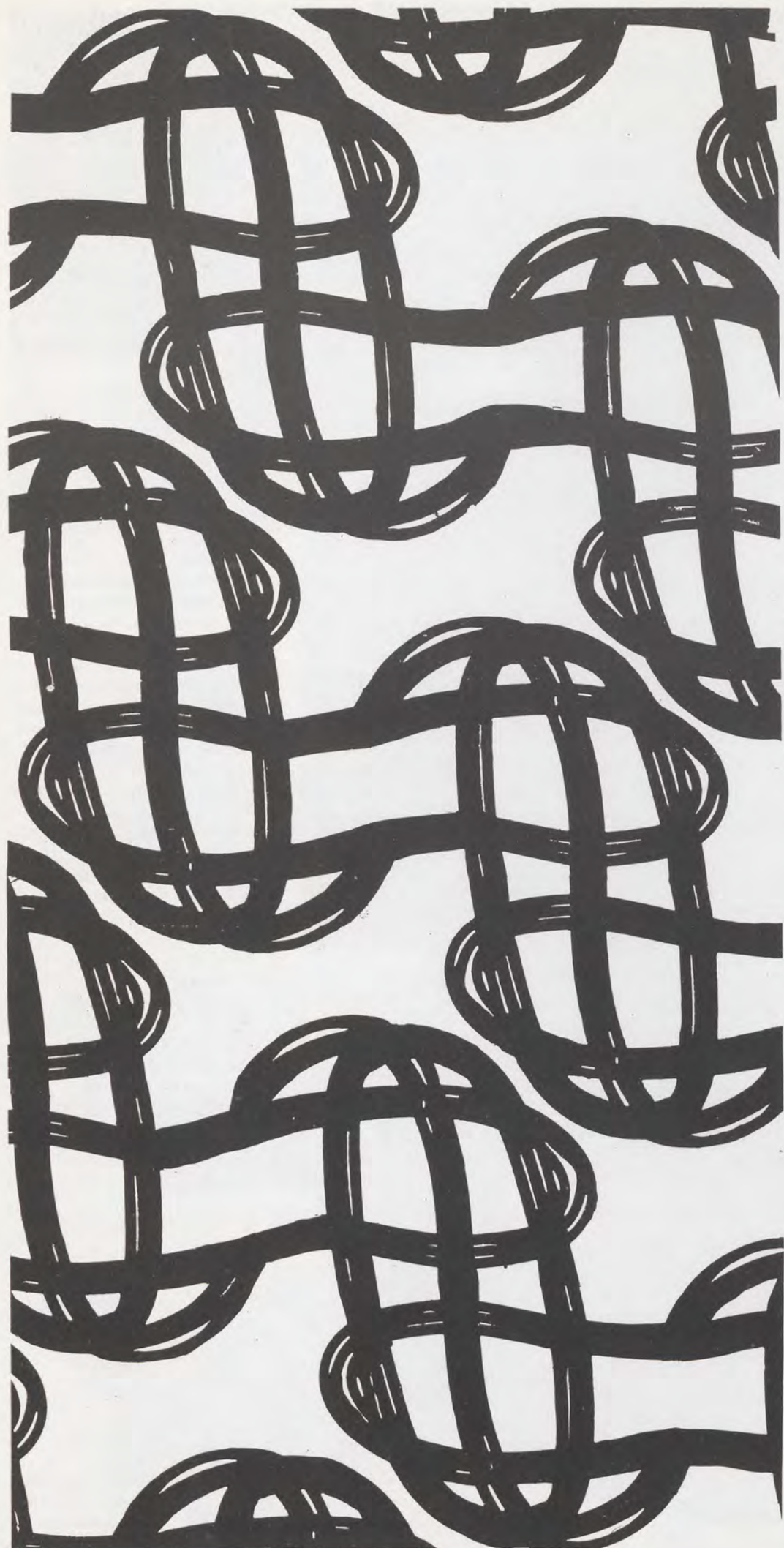
Léonie van Elten-Bettonvil
dessinontwerpen
Parallelweg 71
's-Hertogenbosch
Telefoon 073 - 132791

Mijn examenwerk bestaat uit twee gedeelten : het ontwerpen van dessins voor bedrukte stoffen en voor geweven meubelstoffen.

Ik ben begonnen met het maken van foto's en heb deze, door toepassing van verschillende fotografische technieken, als uitgangspunt gekozen voor mijn dessins.

Als uitgangspunt voor het ontwerpen van de meubelstoffen heb ik de volgende sferen genomen :
zonnig
exotisch
zakelijk
decadent
tuin

Met dank aan Wil van Litsenburg voor de technische adviezen en het beschikbaar stellen van zijn doka.



overgebracht veel meer effect resorteert dan een zuiver visuele of een zuiver auditieve boodschap omdat meer "ingangen" bij de ontvanger worden gebruikt, wat weer meer associatiemogelijkheden heeft, dus meer kans heeft juist in het geheugen te worden opgenomen. Tevens is bekend dat het gesproken woord een zuiverder ontvangst garandeert dan het geschrevene, omdat door intonaties en klemtonen de aandacht meer gevangen kan worden. Bovendien zal de interpretatie gemakkelijker zijn waardoor de boodschap duidelijker overkomt.



Toon van Esch
 Produktiepresentatie
 O. Nassaulaan 52
 Sint-Oedenrode

Tijdens het eindexamenjaar heb ik een onderzoek gedaan voor het maatschappelijk werk.

De opdracht was : maak het maatschappelijk werk kommunikatiever, d.w.z. de doelstellingen en het "gezicht" van het M.W. beter bij het grote publiek te laten overkomen. Door de meestentijds negatieve affekties van het doorsneepubliek voor het M.W. is het erg moeilijk om drempelverlagend te werken en het M.W. bij de massa te indentificeren.

Hieruit voortvloeiend is een audio-visual ontstaan die ingrijpt in de meest elementaire ontvangstwaarden van de mens. Dit alles om eventuele denkblokkages en ontvangststoornissen om te zetten in bekende gedachtenassociaties en andere hersen-"ingangen".

Hierdoor wordt een betere ontvangst van de boodschap en vooral een betere opslag van die boodschap gewaarborgd.

audio visual
 MAATSCHAPPELIJK WERK
 toon van esch

20/6
geal

Denk maar aan de architect, de belastingdeskundige, de verzekeringsagent, het reisburo of gewoon de bloemist....

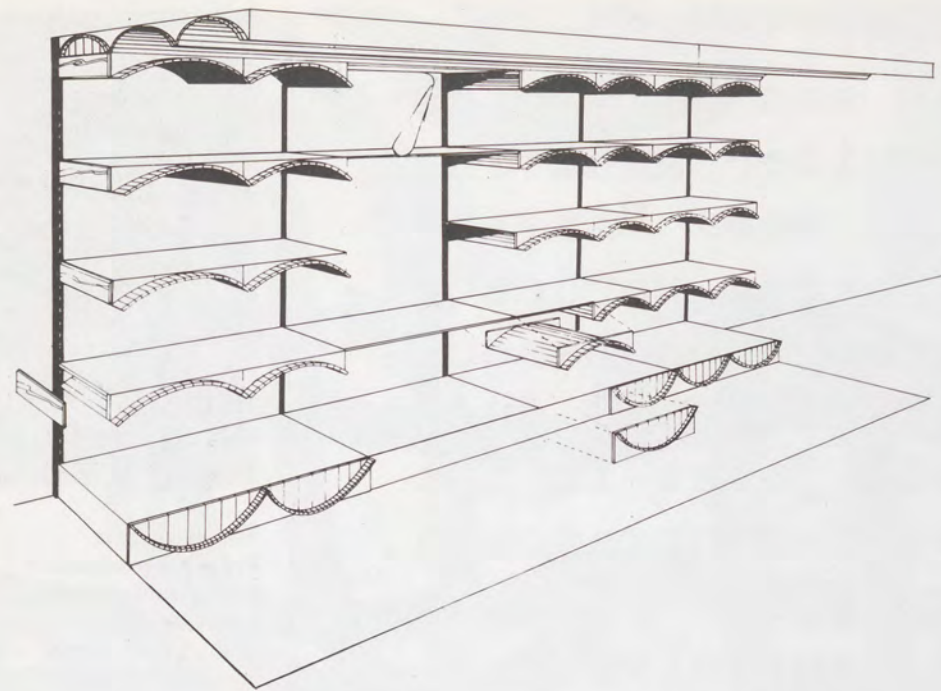
21/6
geal

Elk gebied wat moeilijk te overzien is heeft zo zijn specialisten tegenwoordig. mensen die op dat stukje precies de weg weten.

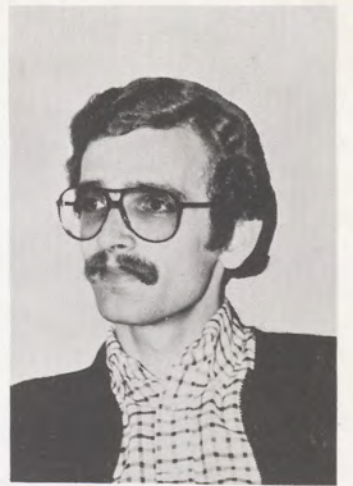
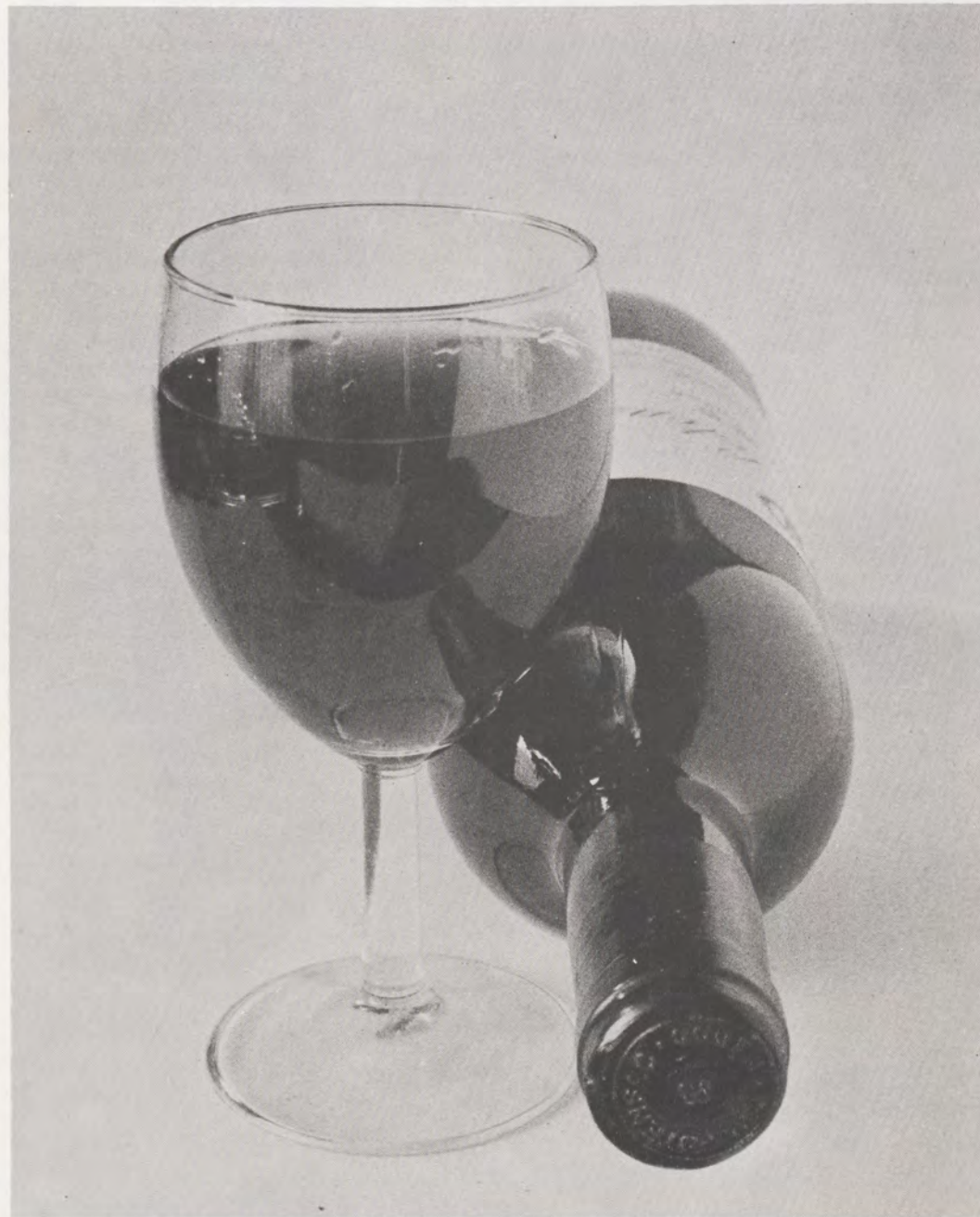
22/6
geal

Je kunt tenslotte niet alles weten!.....

pag: 5
scène nr: 3



Het tweede deel van het eind-examen was het bevorderen van de wijnverkoop in supermarkten van CENTRA. Om te beginnen zijn de etiketten van de eigen import vernieuwd en aangepast aan de nieuwe wettelijke eisen. Verder is er een nieuw wijnschap ontwikkeld dat al in opzet afwijkt van de reeds bestaande. Bij het ontwerpen is - in tegenstelling tot de konventionele stellingen - uitgegaan van het perspectief waarin het schap wordt waargenomen door de klanten. Dit omdat het nooit voorkomt dat een wijnschap in de "oploopt" staat. Tevens is getracht het schap een eigen, besloten karakter te geven, zonder het normale wandstellingspatroon te doorbreken of ernstig aan te tasten. Tenslotte is een campagne opgezet om de wijnverkoop te stimuleren.



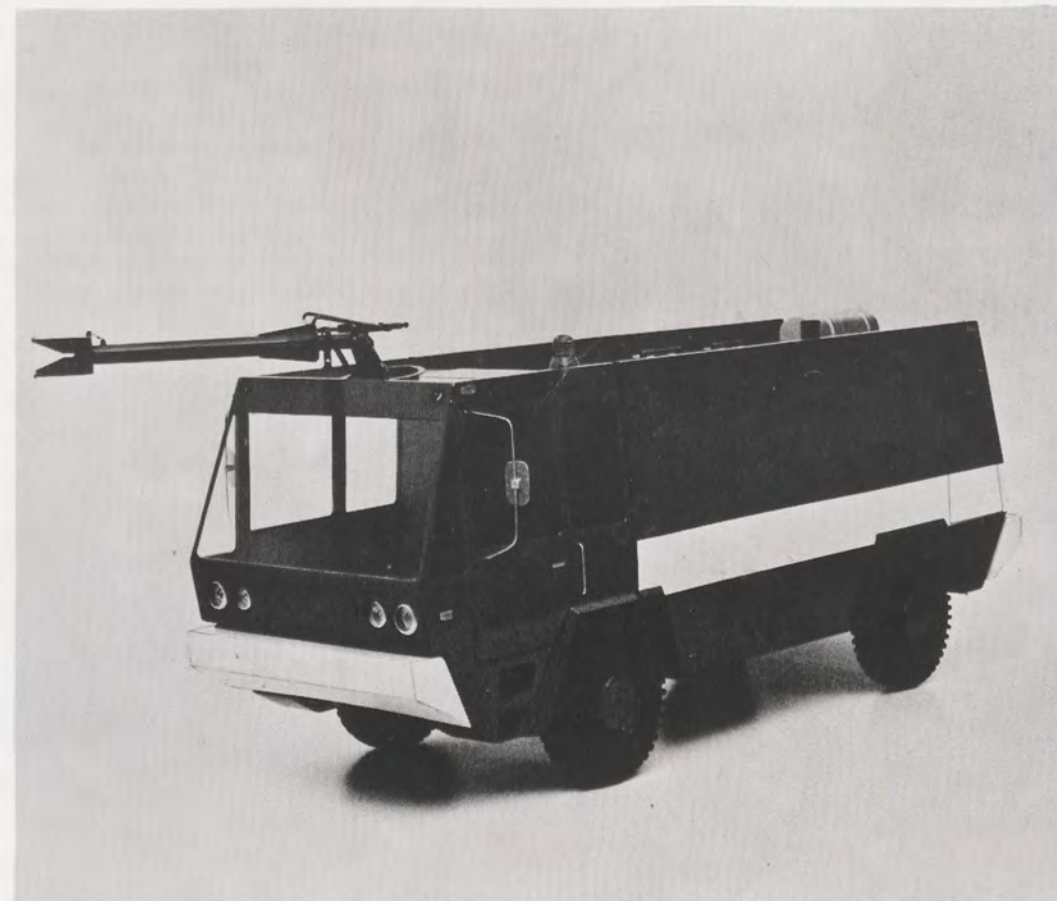
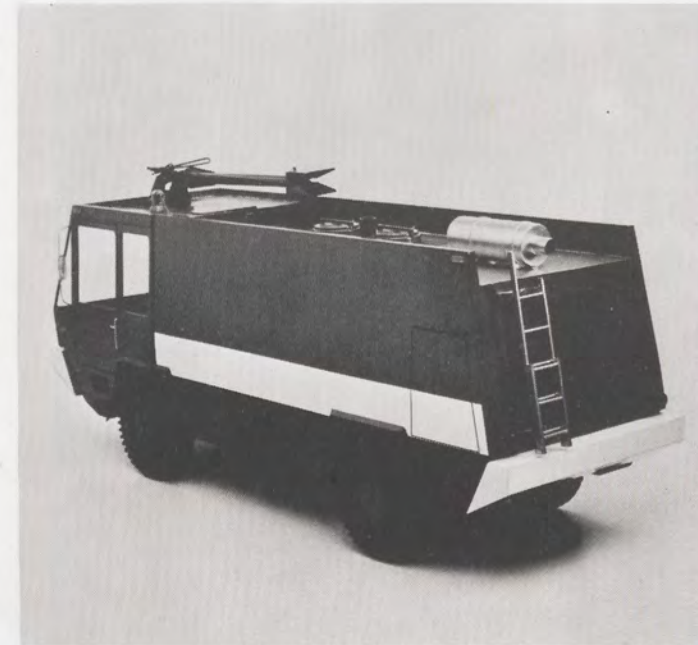
Jos Geilen
Produktontwerpen
Leonard Stassenstraat 21
Heerlen
Telefoon 045 - 713825

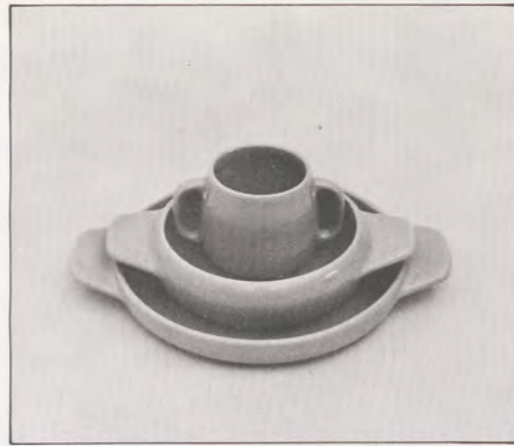
Crash-tender

In opdracht van Saval-Kronenburg b.v. te Hedel is medewerking verleent aan de vormgeving van een crash-tender.

Bij het ontwerp van het exterieur van de kabine en de karrosserie (achterbouw) hebben de ergonomie en het eigen gezicht een grote rol gespeeld.

Dit laatste punt is van belang i.v.m. de herkenbaarheid van de door Saval-Kronenburg gebouwde wagens. Verder is rekening gehouden met de bij de opdrachtgever aanwezige produktiemiddelen, de internationaal geldende normen voor deze brandweervoertuigen en zeker niet op de laatste plaats met de wensen van de toekomstige gebruikers.

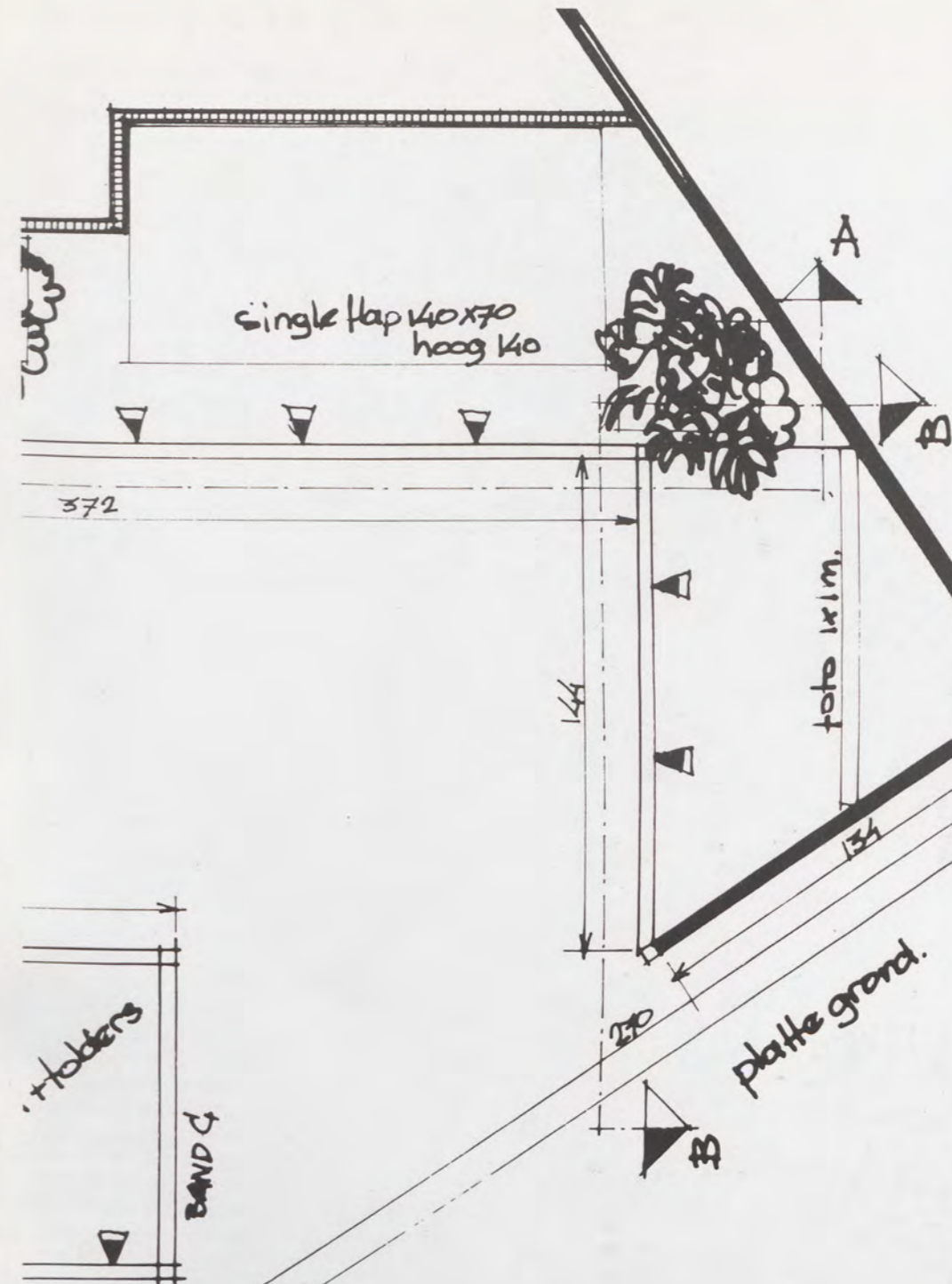




Eet- en drinkset
 Als keramiekopdracht is gekozen voor een eet- en drinkset voor jonge kinderen. Deze set dient bijzonder bruikbaar te zijn vanaf het moment dat het kind toebe-reid voedsel begint te eten, daarbij eerst nog geholpen ("gevoerd"), daarna langzamerhand zelfstandig tot aan de overgang op "volwassenen-serviesgoed". Dit ontwerp is gerealiseerd in samenwerking met dhr. O. J. Lochschmidt - N.V. Koninklijke Sphinx/Filtropa b.v. te Maastricht.

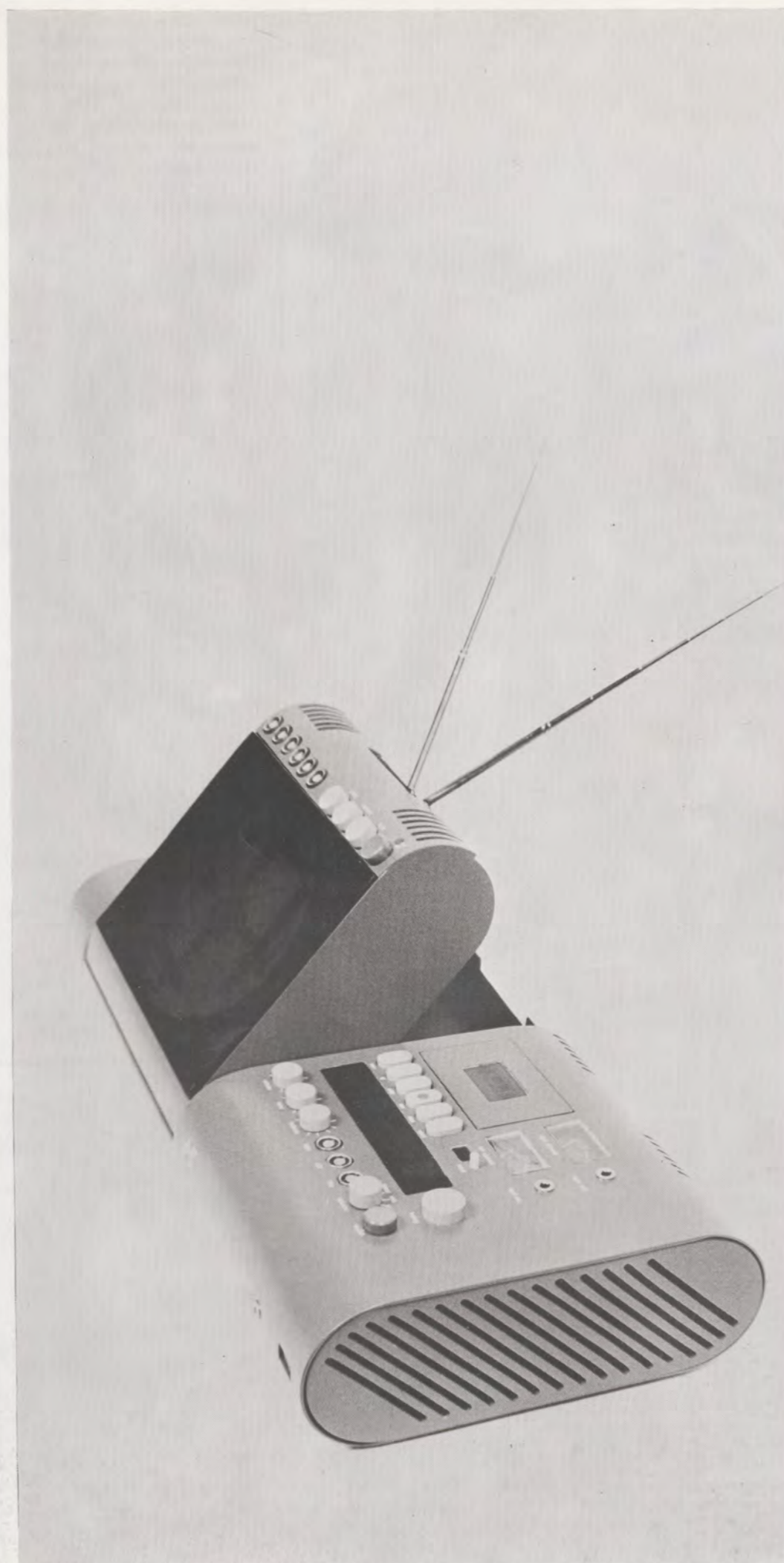


Bejaardenmeubilair
 Dit project bestaat uit het ontwerp van een stoel met armleuningen (eetkamertype) en een fauteuil voor het gebruik in dagverblijven van bejaardencentra. Bij deze ontwerpen ligt de nadruk op de verantwoorde zitvorm en de uitwisselbaarheid van gestoffeerde delen. Deze twee aspecten zijn vooral bij dit type stoelen van groot belang aangezien bejaarden vaak urenlang op dezelfde stoel zitten en uiteraard vlekken niet voorkomen kunnen worden. De stoffering is tot stand gekomen in samenwerking met Wagemans & Van Tuinen b.v. (Artifort) te Maastricht.



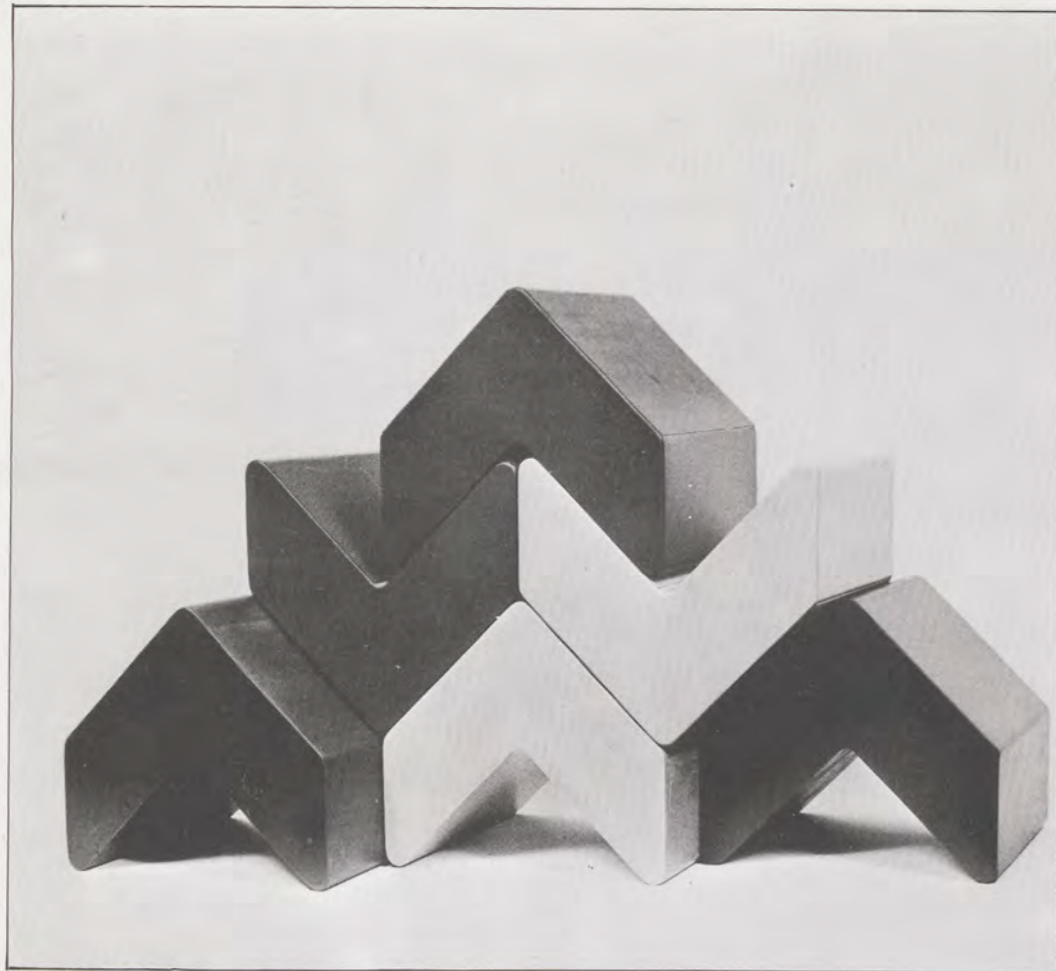
Hans den Hoedt
 Produktpresentatie
 Bellinkstraat 14
 Middelburg
 Telefoon 01180 - 27564

Iedere straat komt uit op een andere straat.

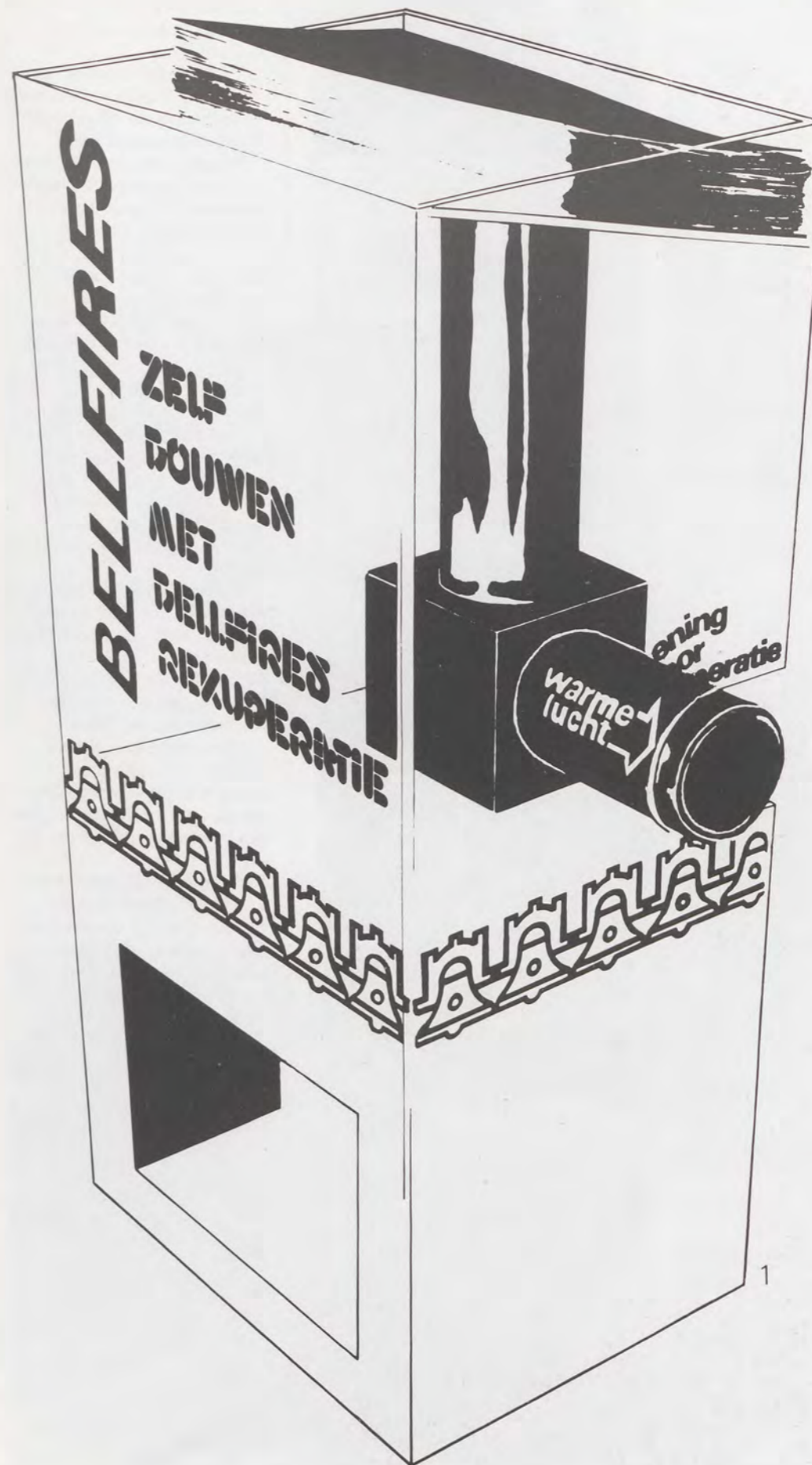
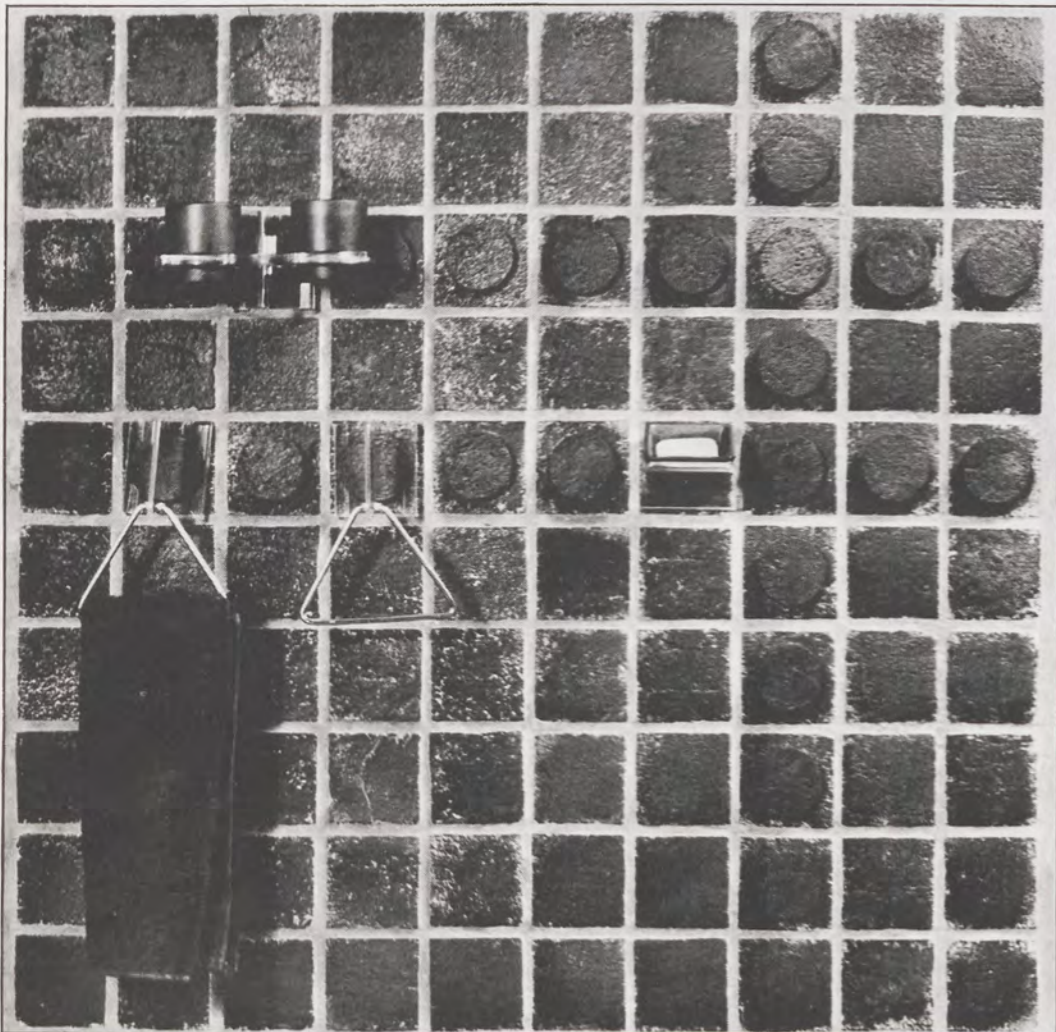


Michèl Krechting
Produktontwerpen
 p/a Veldheimweg 6
 Renkum (Gld)
 Telefoon 08373 - 3410

Afb. 1 : Portabel zwart-wit televisie met ingebouwde stereo radio-cassette recorder. Ontwerp voor 1980. De nadruk ligt op het begrip portabel : licht gewicht, compact, aangepaste vorm en de televisie is in diverse standen verstelbaar. Een van de luidsprekers is uitneembaar. De electronica bestaat uit zgn. "chips". Materiaal : polystyreen-structuurschuim. Fabricagemethode . spuitgieten. Jaarlijkse serie: 150.000 stuks. Prijsindicatie: ± 600,-. Afb. 2: Speelelement voor kleuterscholen. Geschikt voor zowel binnen- als buitengebruik. De elementen bezitten een elementair constructieve vorm die zich door kleuters snel en gemakkelijk laat hanteren. Materiaal: polyethyleen. Fabricagemethode: rotatiegieten. Jaarlijkse serie: 5000-10.000 stuks. Prijsindicatie: ±60,- per stuk. Afb. 3: Ontwerpconcept voor een handvorm-wandtegelprogramma. Mogelijkheid tot het bevestigen van aangepaste accessoires aan de wand d.m.v. speciaal daarvoor ontworpen tegel. Accessoires worden d.m.v. perspex hulpstuk bevestigd. De serie wordt vervaardigd door de potterie Cor Unum te 's-Hertogenbosch.



Materiaal: gechamotteerde
klei, hout, perspex, metaal.
Fabricagemethode: hand-
vormen (klei), buigen (pers-
pex).
Jaarlijkse serie: in eerste
aanzet 500 m2.
Prijindicatie ± 150,- per m2.



Herman Litjens
Produktpresentatie
Geuzendijk 23
Weert
Telefoon 04950 - 22945

Project :
introduction of a fire-place
with conduction of heat, that
can be built by yourself
Company :
Bellfires by Hapert
Communication-media :
1. display/specimen
fire-place
2. advertisement-campaign
3. leaflet
4. export-packing

Project :
introduktie van "doe-het-
zelf" open haard met kon-
vektor

Bedrijf :
Bellfires by Hapert
Kommunikatie-activiteiten :
1. display/demonstratiemodel
2. advertentiekampagne
3. folder/handleiding
4. eksportverpakking

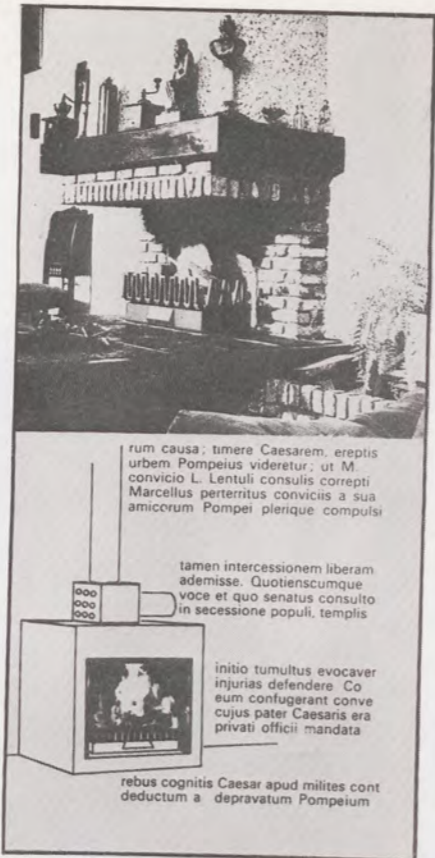
De display zoals die hiernaast
staat afgebeeld heeft de
functie van demonstratie-
model. Deze wordt geplaatst
in doe-het-zelf zaken en
bouwmarkten.

Aan de koper van deze open
haard wordt met behulp van
dit model uitgelegd, op welke
manier hij deze zelf kan
(moet) inbouwen. Doordat de
diverse onderdelen, blok met
vuuropening; konvektor; af-
voerpijp en doorzichtige
mantel, uit elkaar te halen
zijn, wordt de doe-het-zelver
min of meer actief betrokken
bij de eksplikatie door de
verkoper.

Wanneer de doe-het-zelver
thuis aan het karwei begint,
zal hij gebruik kunnen maken
van de gegevens, die hem zijn
verstreckt, omtrent het tech-
nische gedeelte van het



2



3

bouwen en de mogelijkheden
 van de schoorsteenmantel-
 bekleding. Hierbij zal hij de
 verkregen instructies nog
 eens met behulp van de
 folder kunnen nakijken.

De advertentiekampagne
 bestaat uit een serie van vijf
 hele pagina advertenties in
 full color.
 Zij zullen geplaatst worden
 in enkele doe-het-zelf bladen.
 In ieder van de vijf adverten-
 ties wordt steeds één
 schoorsteenmantel-bekleding
 gevisualiseerd op de manier
 zoals dat in figuur 2 met
 metselwerk is gebeurd.

De folder die bij de display
 aangeboden wordt of die
 rechtstreeks aan te vragen
 is bij het bedrijf is kwa vorm-
 geving op dezelfde manier
 opgebouwd als de adverten-
 tie. In deze folder staan
 enkele foto's van open haard-
 den met verschillende mantel-
 bekledingen.
 In de binnenzijde (figuur 3)
 wordt omschreven hoe de
 open haard zelf te bouwen is.

Deze doe-het-zelf open haard
 zal met de konvektor verpakt
 worden voor vervoer naar het
 buitenland.
 Figuur 4 is de bedrukking op
 de voorzijde van deze ek-
 sportverpakking. Hier is
 onder andere een signali-
 satie te zien van de open
 haard met de vuurbreedte,
 die na verloop van tijd in een
 4-tal maten leverbaar is.

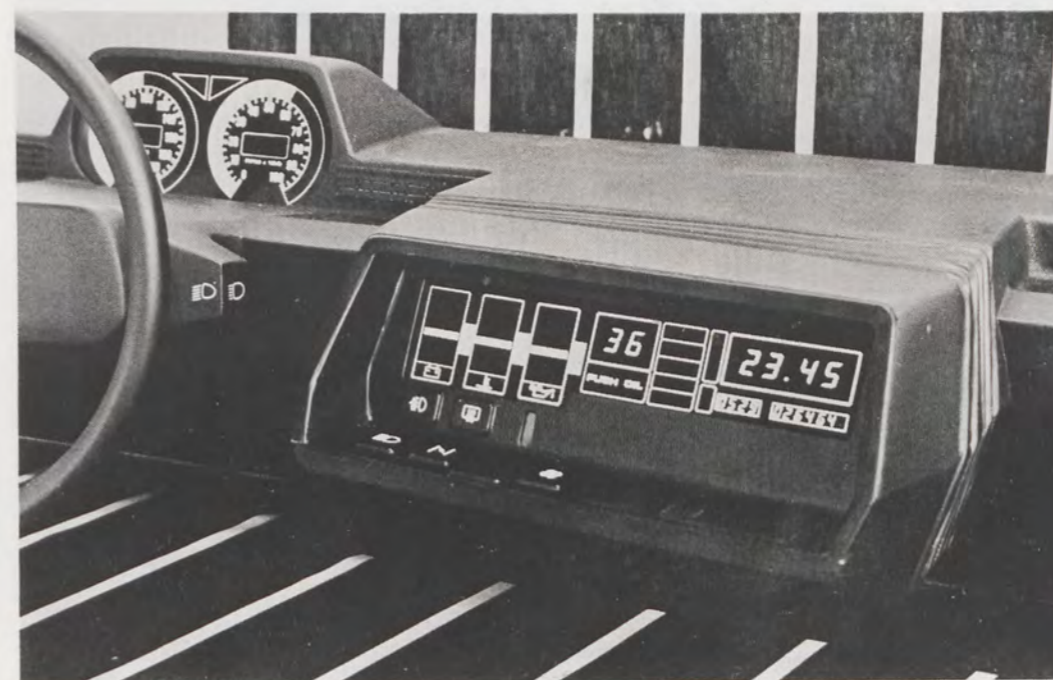
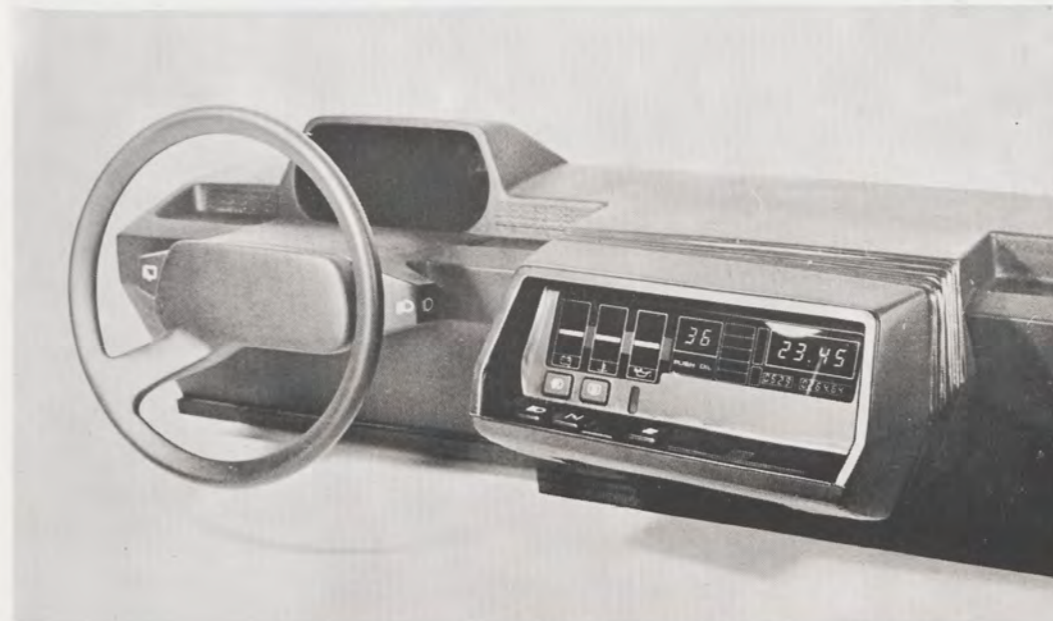
Naast deze praktische ont-
 werpopdrachten, heb ik in
 teamverband (5 mensen) ge-
 werkt aan een vormonder-
 zoek, met als doel: "een
 katalogisering van regel-
 matig afgeleide vormen,
 dienende als basis voor ver-
 dere vormstudies".
 Het belangrijkste resultaat,
 dat hier uitgerold is, is naar
 mijn mening de begripsom-
 schrijving van drie hoofdbe-
 werkingen op 2-dimensionale
 vormen, namelijk lengen,
 hoeken en krommen. Voor
 informatie hierover verwijs
 ik naar het boekje "Vorm en
 systeem".

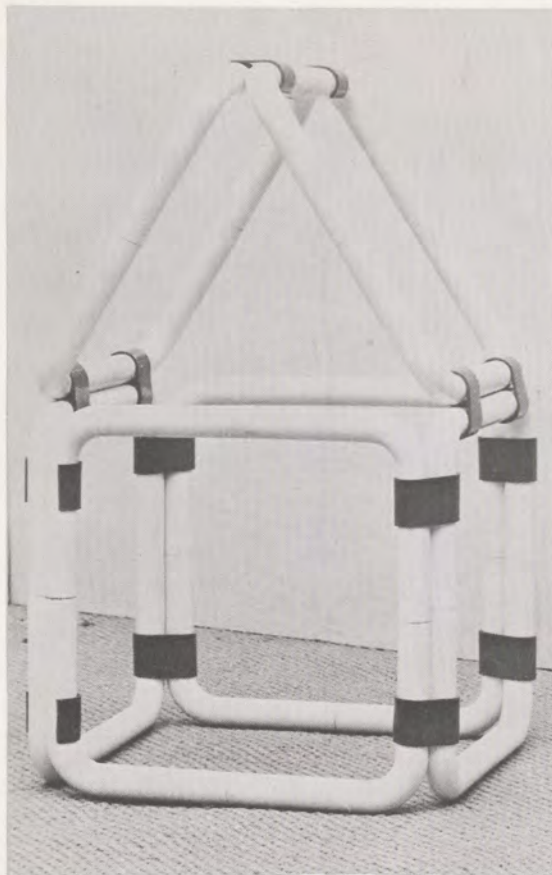
4



Charles
 van Lookeren Campagne
 Produktontwerpen
 p/a Koekoeklaan 4
 Lieshout
 Telefoon 04992 - 1648

Dashboard
 Uitgangspunten :
 Scheidt de direkte en de
 indirecte informatie en
 bedieningen.
 Standaardiseer de direkte
 bedieningen qua plaats.
 Alle bedieningen moeten
 vanuit de rijdpositie (dat
 is riemen vast) bereikbaar
 zijn.
 Integreer de elektronica
 waar mogelijk.

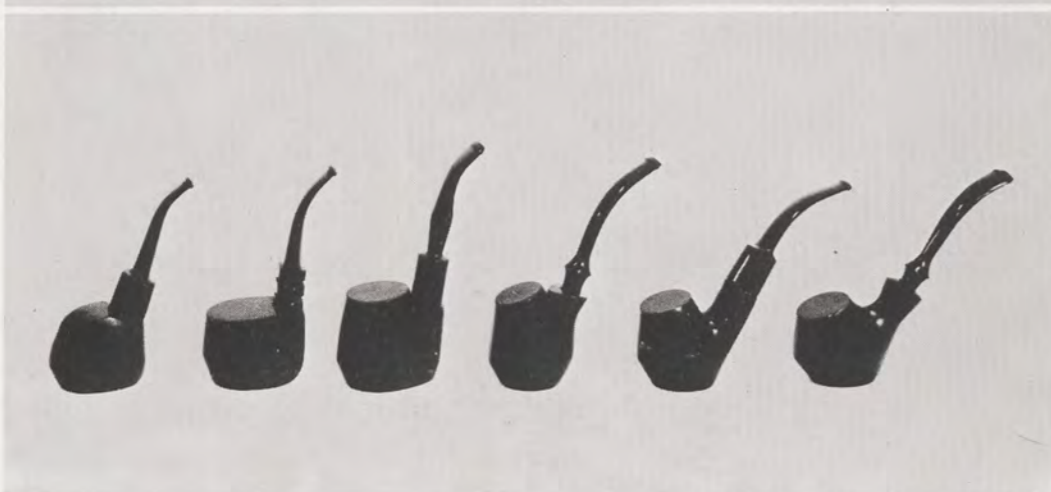




Speelelement

Uitgangspunten :
Doe een beroep op de creativiteit van de kleuter.
Houdt de constructies voor het kind begrijpelijk.

Het element kan door de kinderen zelf worden geschakeld tot diverse constructies en ook door hun weer worden opgeruimd. In ongebruikte situaties neemt het bijzonder weinig ruimte in beslag.



Pijpen

Uitgangspunt :
De specifiek ceramische fabricagetechnieken te gebruiken om een serie pijpen te ontwerpen.

De voornaamste voordelen hierbij zijn, dat het gewicht van de kop niet evenredig toeneemt met het formaat en de biscuit gebakken scherf hygroscopisch is en dus ongewenste sappen in zich kan opzuigen.



Ann Maes
Produktontwerpen
Marconilaan 11
Eindhoven

Tijdens dit eindexamenjaar heb ik gewerkt aan vier opdrachten, zo verschillend van aard, dat ze mij de gelegenheid boden mijn brede interesse in dit vak te tonen.

Dragbaar televisietoestel met ingebouwde stereo FM/radio en cassette-recorder.

De omhulling van het elektronisch gedeelte m.a.w. de buitenvorm, bestaat uit geïnjecteerde kunststof, met name aluminiumgrijs ABS voor de kast en rookkleurig transparant ABS voor de frontplaat.

In dit ontwerp is gestreefd naar een optimale samenhang tussen vorm en constructie, een makkelijke montage en demontage v/h interieur en een minimum omvangsgrootte, uitgaande van een recent ontwikkelde 31 cm beeldbuis.

Peutermeubilair voor speelzalen.

Rekening houdend met de ergonomische en constructieve eisen die aan dergelijk meubilair worden gesteld, heb ik een tafeltje en een stoeltje ontworpen, met een eigen identiteit. Deze meubeltjes doen recht aan wat de peuters in wezen zijn : kleine grote mensen.

Ann Maes



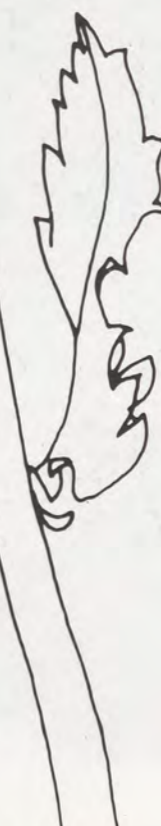
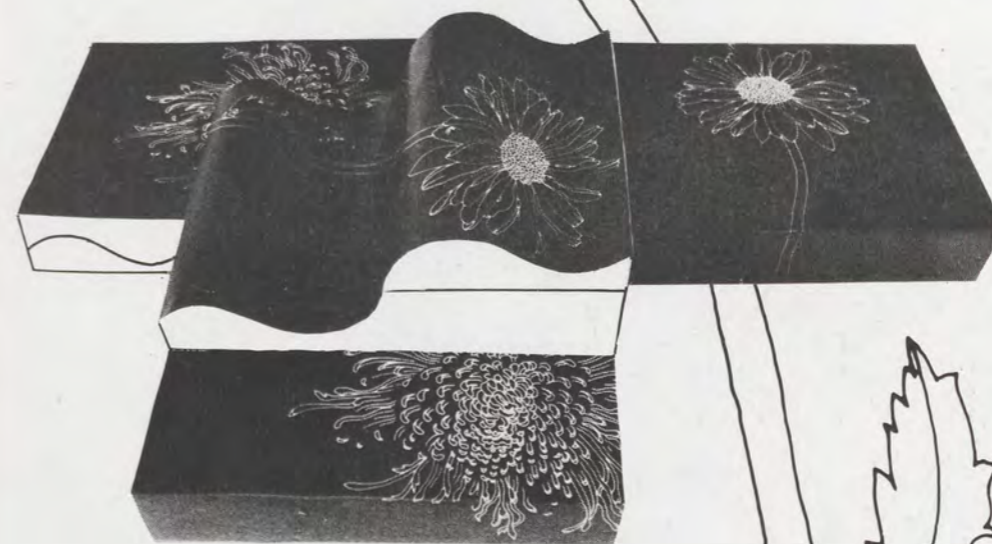
Barbecue - servies.

Kop, soepkom, sauskom, bord/dekschaal en slakom kenmerken zich in deze set door ver doorgevoerde overeenkomsten in vorm (cirkel - cilinder - bol) en decoratie (horizontale of vertikale ribbel). Deze ribbel heeft daarnaast nog drie functies: makkelijk houvast, goede stapelbaarheid en een opstaande rand om verwijderen van vlees enz. van barbecue-pennen te vergemakkelijken (en morsen te voorkomen), zonder het bord daarbij wezenlijk dieper te moeten maken. Uitgevoerd in warme aardkleuren roept deze set de sfeer op van het barbecue.

De functionele eigenschappen van deze vrij robuuste gebruiksvoorwerpen zijn zodanig dat ook de permanentkampeers dit serviesgoed in gebruik zullen nemen.

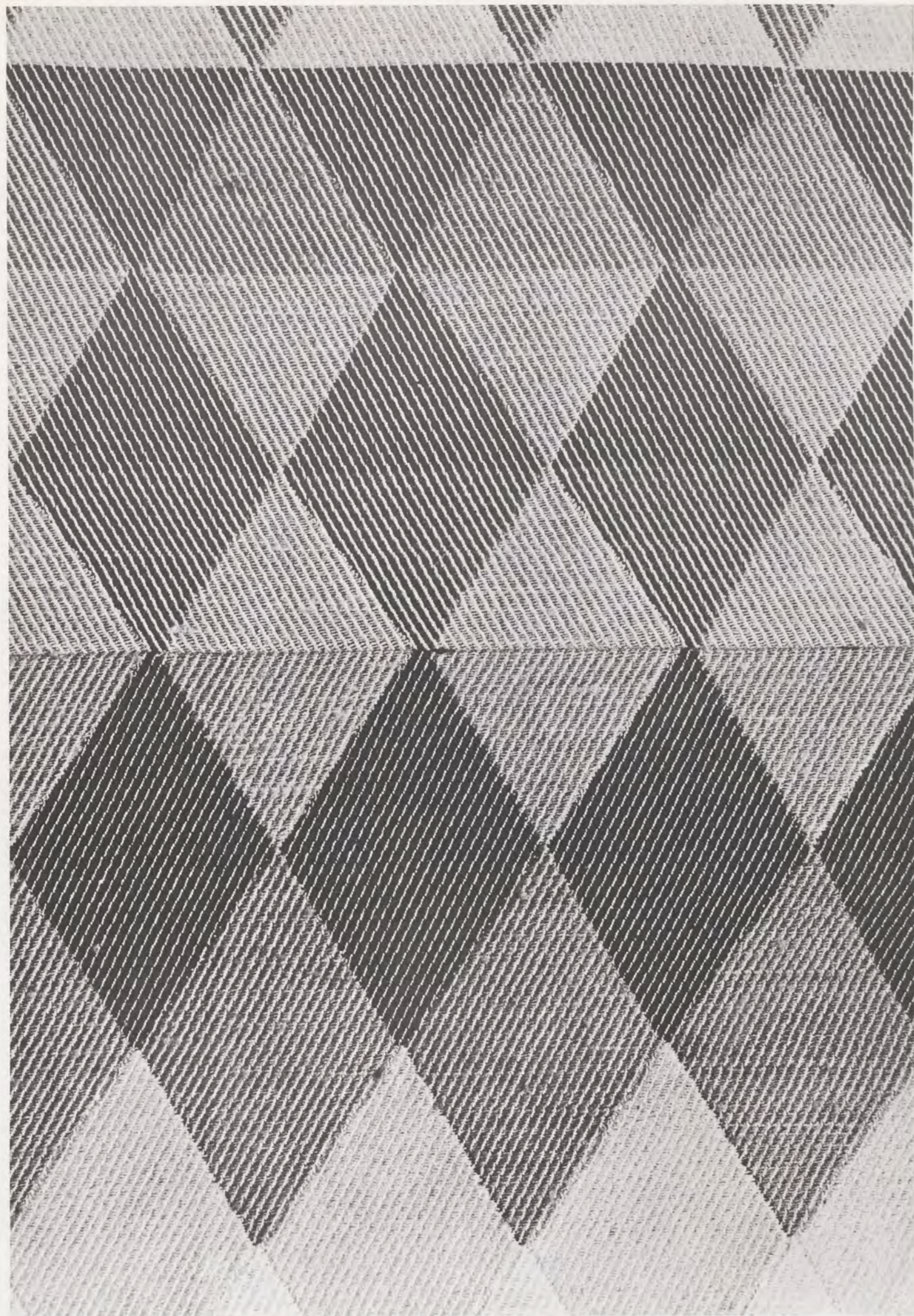
Drankenkast.

Een opbergruimte voor drank, glazen en bijkomende artikelen, uitgevoerd in donker gebeitst hout, rustig en eenvoudig van vorm, doch sprekend door de decoratie, die tevens als handgreep dient. Een verrolbaar gedeelte vergemakkelijkt het serveren van de dranken.



Janneke Lok
Dessinontwerpen
Reinaertlaan 66
Eindhoven
Telefoon 040 - 447381

Mijn eindexamenwerk bestaat uit ontwerpen voor geweven, bedrukte en doorgestikte stoffen, bestemd voor de bekleding van zitelementen. Sommige stoffen zijn speciaal bestemd voor een bepaald model zitelement, andere zijn in het algemeen geschikt voor meerdere modellen. Uitgaande van het feit dat je met een zitelement verschillende kanten op kunt, is geprobeerd om het karakter van de stoffen daarbij aan te laten sluiten.



Ron Matthijs
Produktontwerpen
Pisanostraat 74
Eindhoven

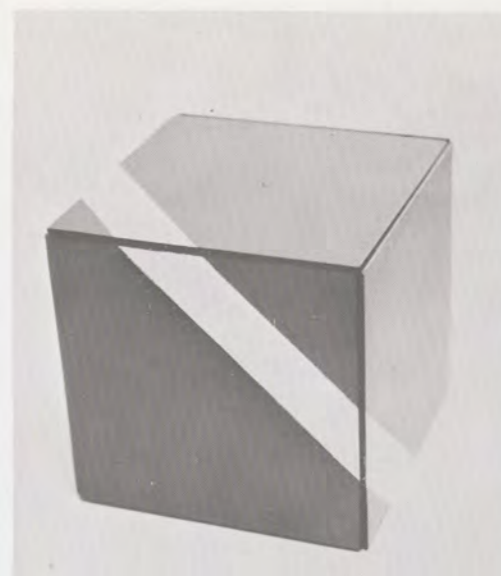
In het kader van de afstudeerprojecten aan de A.I.V.E. heb ik gekozen voor de volgende onderwerpen :
Veranderd vormobject
Huisbarmeubel
Barbecue-set
De verviltingsmachine van T.N.O.

Barbecue-set

De barbecue-set is bedoeld om het ruige sfeertje van het buiteneten te accentueren met het daarvoor geschikte servies.

De kleur en de vorm van de serviesdelen zijn erg bepalend om dit sfeertje op te roepen.

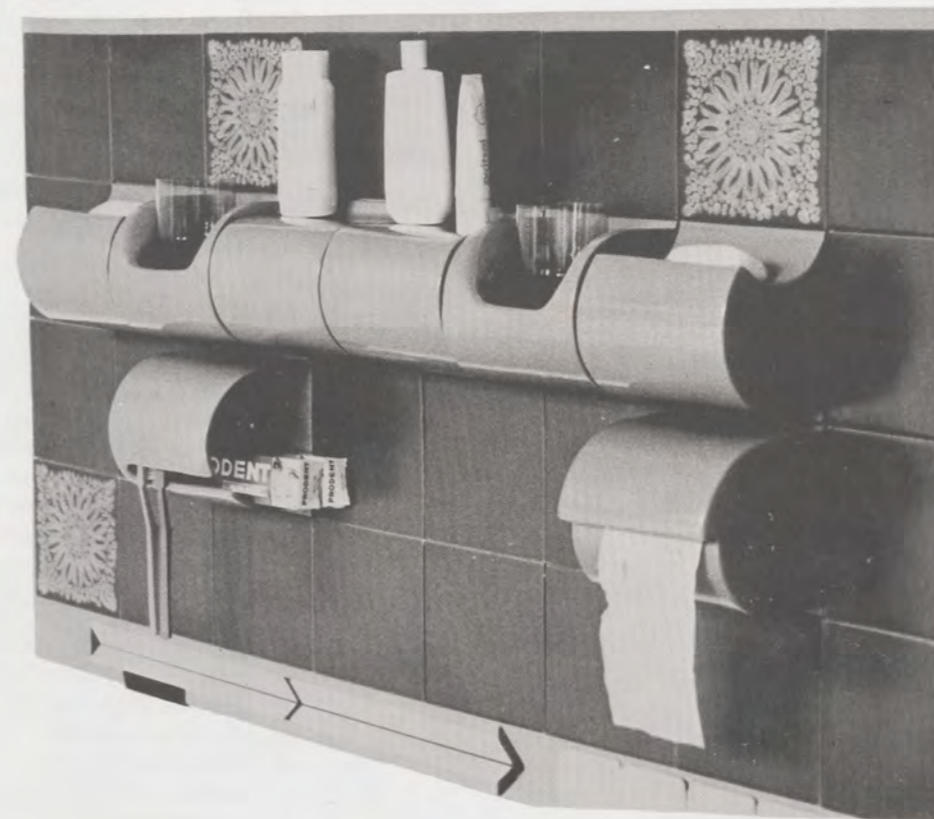
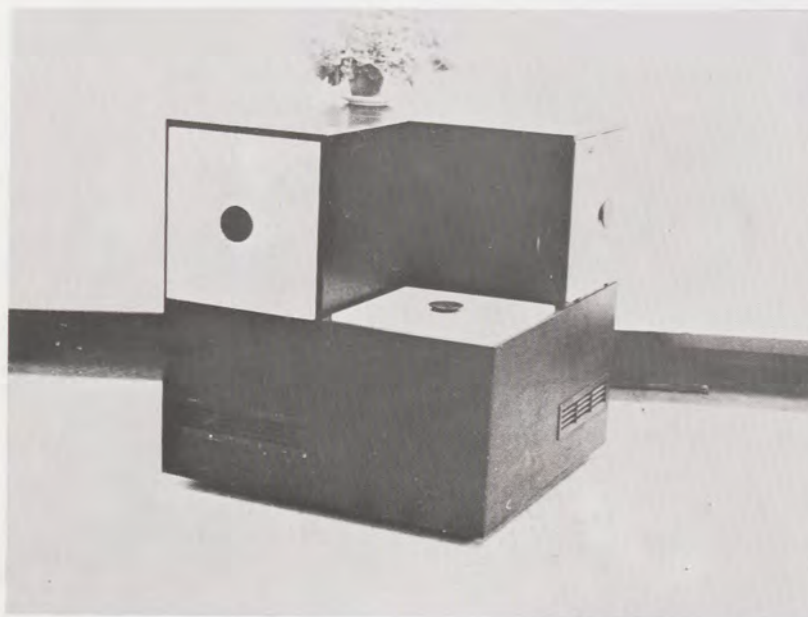
Het barbecue-servies bestaat uit 32 delen en is te gebruiken door 6 personen.



Toelichting vormobject
 Bij het veranderend vormobject is uitgegaan van een kubus waarvan de ribben scharnieren. Door het binnenste buiten te draaien ontstaat er een object waarvan de zijden de vorm hebben van een afgeknotte pyramide. Een variant hierop zijn afzonderlijk afgeknotte pyramides die mechanisch te koppen zijn tot de uitgangskubus. Door van deze speelse elementen de vlakken te voorzien van een kleur, is de juiste schakeling af te leiden.
 Het barmeubel dient voor het opbergen en serveren van (gekoelde) dranken en de daarbij behorende accessoires.

Verviltingsmachine T.N.O.
 De opdracht luidde :
 Te ontwikkelen een verviltingsmachine voor industrieel gebruik in samenwerking en overleg met het Vezelinstituut van T.N.O. te Delft.
 Het verviltlen zoals dat door het T.N.O. ontwikkeld is, is een nieuw procedé, met als eindproduct een homogeen, ongetwist-gesponnen, wollen garen.
 Deze opdracht werd een combinatie van Bert Spin en mij waarbij de uiteindelijke vorm van de machine zoals bediening van de afzonderlijke onderdelen met betrekking tot de ergonomische aspecten werden onderzocht en in een schaalmodel (1 : 5) werden gerealiseerd.

Barmeubel
 De kast is opgebouwd uit rechthoekige elementen die door de wijze van schakelen een kubus doen ontstaan. Als inschenkrumten worden de klapdeuren der afzonderlijke units gebruikt. Het geheel wordt gekoeld door een koel-spiraal die gemonteerd zit op de bodem van de kast.
 Het meubel is mobiel gemaakt door er rollers onder te plaatsen.



R. A. Nelen
 Produktontwerpen
 Eerste Haren 34
 's-Hertogenbosch
 Telefoon 073 - 416035

Bureau in hout
 Dit meubel is t.a.v. het gebruikersaspect bedoeld voor bv. directeuren etc., die hieraan slechts gebonden zijn d.m.v. schrijfwerk, telefoon en het ontvangen van personen. De vorm is een abstracte afleiding van de structuur van de houtnerf, welke om deze reden is gebeitst en van een duurzame toplaag is voorzien om zo het karakter van het hout te behouden. Het in het platte vlak gebogen blad is tevens een uitnodiging voor de te ontvangen persoon (of personen) en zorgt ervoor dat de ontvanger bv. de directeur, het middelpunt blijft. Het blad heeft een verzonken schrijfgedeelte om het afrollen van diversen te voorkomen en om het aanpakken van bv. een vel papier te vergemakkelijken. Mede door het lijnspel op de zijkanen is dit bureau gedacht in multiplex (frame met opgedikt blad ± 55 mm) waarbij de gebogen verbindingstukken gelamineerd zijn (afm. 160/80/75 cm). Het geheel wordt d.m.v. veren in elkaar verlijmd, waarbij een dwarsbalk verbonden d.m.v. zwaluwstaarten het geheel extra verstevigd t.a.v. de horizontale beweging.

Badkameraccessoires in keramiek
 Dit ontwerp is geïnspireerd door het idee van een soort functionele legrichel waarbij ik uitgegaan ben van de cilindervorm. De kleuren van deze accessoires zijn de 8-eurotinten en zijn geënt op de



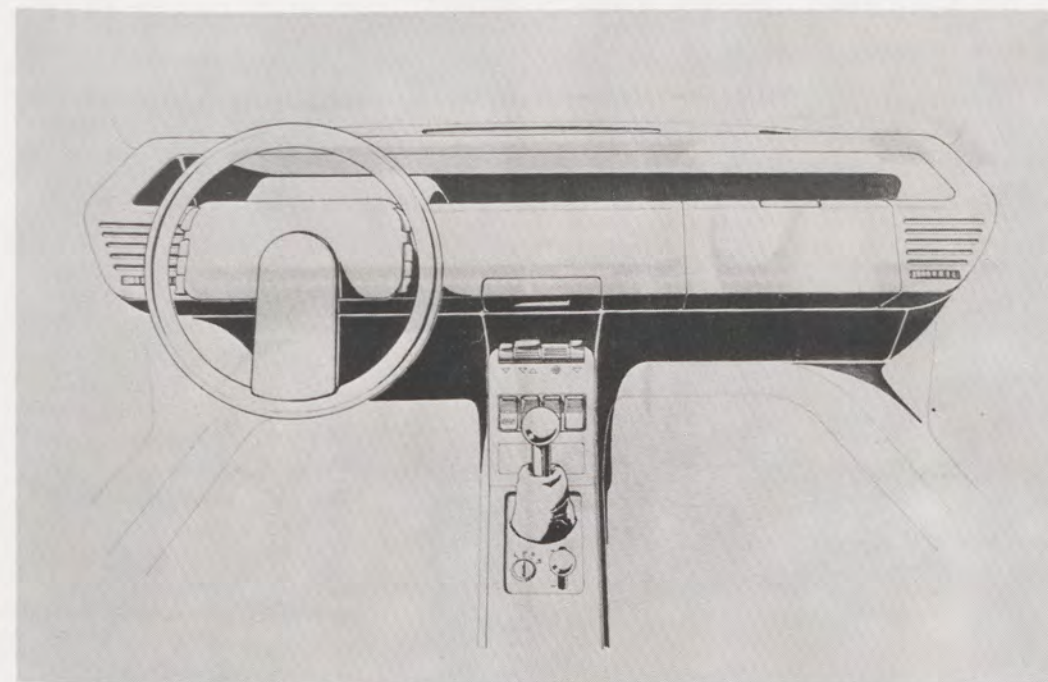
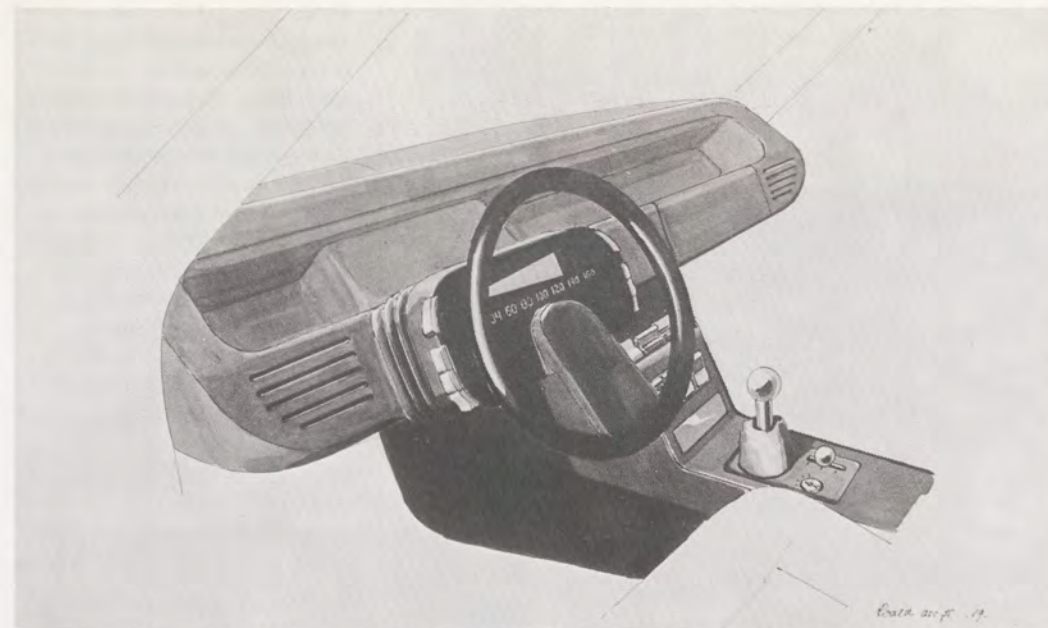
tegmaat 15/15 cm, hierdoor ontstaat er een eenheid tussen de wandtegel, het accessoir en de rest van het sanitair t.a.v. de kleur en vormkombinatie. Het geheel is gemakkelijk in onderhoud en als een gewone wandtegel tegen de muur te bevestigen.

**Speelgoed
verticaal - horizontaal**

Dit speelgoed is bedoeld om het geestelijk gehandicapte kind, mentaal \pm 2,5 j. en qua leeftijd 4 tot 10 jaar, in staat te stellen om d.m.v. de herhaling deze basisbeweging te leren. Ik ben hierbij uitgegaan van de 3 grondvormen, de cirkel het vierkant en de driehoek welke door de warmte van het materiaal in hout zijn uitgevoerd. Door de knop (zie foto's) om de vorm te bewegen, leert het kind deze bewegingen. Het wordt daarbij in zijn initiatief gestimuleerd d.m.v. een beloning bestaand uit lampjes die gaan branden op de meest urgente punten en een bel bij het einde van de beweging, (zo heeft de cirkel, het vierkant en de driehoek resp. 8, 4 en 3 lampjes). Tevens geeft deze wijze van belonen het verband weer aan het kind tussen actie en reactie en accentueert het de vorm van de beweging tussen begin en eindpunt.

De beweging is in een richting, met de klok mee, en wordt bij ieder beloningspunt geblokkeerd bij een evt. teruggaande beweging, hierdoor wordt het kind gedwongen, wil het weer beloond worden, de beweging voort te zetten. Het geheel is gebeitst en van een duurzame toplaag voorzien, terwijl de lampjes in het vlak zijn verzonken dit om het onderhoud te vergemakkelijken, (afm.: 32/32/9 cm).

Dit speelgoed staat op een stalen houder welke het kind in staat stelt om de beweging horizontaal en verticaal te beoefenen evenals in de diverse hoogten.



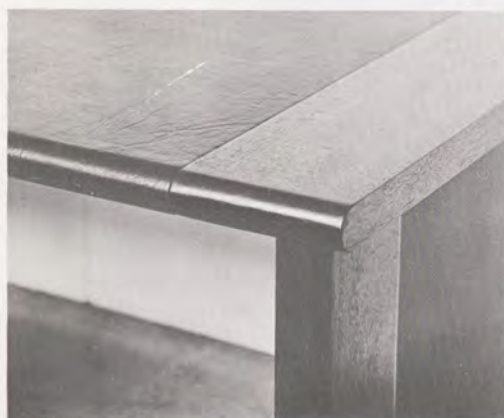
Roald Plantinga
Produktontwerpen
Galderseweg 13
Galder 4337
Telefoon 076-612342

Dashboard

uitgangspunt bij deze opdracht was het gestalte geven aan mijn visie over de ontwikkeling van het dashboard. Dat de elektronica daarin een steeds belangrijker plaats inneemt is een vast gegeven. In dit ontwerp is een duidelijke eenheid aangebracht in bedieningsorganen en controlepaneel. Bovendien maakt de basisvorm een funktioneler gebruik van het dashboard mogelijk.

Servies

De doelgroep voor dit servies is de kampeerder met "vaste stek". Deze vaste stek kan een caravan, een woonark, maar ook een boot zijn. De vakantiesfeer is de vormbepalende ambiance. De toch vaak beperkte opbergmogelijkheden stellen funktionele eisen.



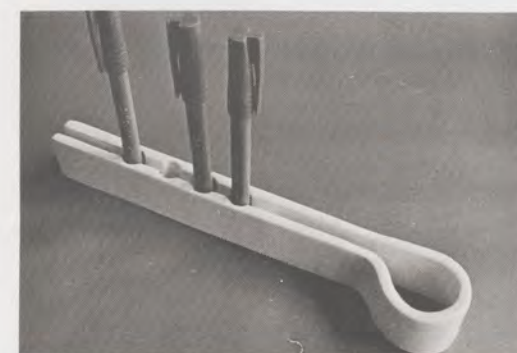
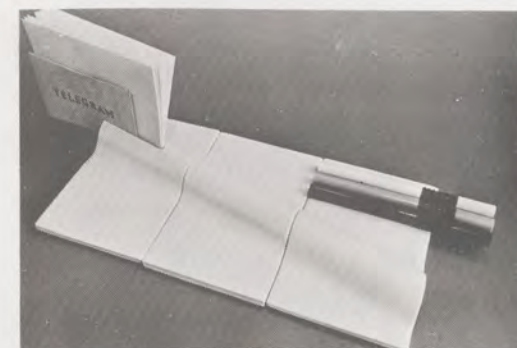
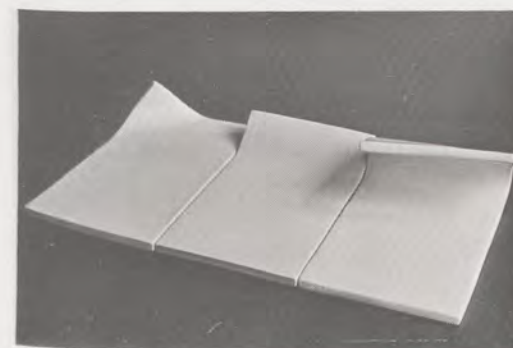
Buro

Dit buro is bedoeld voor hen die een vrij beroep uitoefenen, zoals de notaris, de arts, de advocaat etc. het buro zal daarom het midden houden tussen het individuele pronkstuk, dat het direktiemeubel veelal is, en de konferentietafel. De overeenkomende aspecten met bovengenoemde uitersten, zoals representativiteit en communicatie, zijn in het ontwerp herkenbaar.



Kleuter-spel-element

Met enkelvoudige elementen zijn door de kleuter, met geringe hulp van de leidster, grote stabiele konstrukties te maken. De kleuters kunnen erop klimmen, eraf glijden, erin kruipen; kortom zij kunnen hun overvloedige energie erop uitleven.



Gerdjan Rapati
Produktontwerpen
 Hugo Verrieststraat 10
 Eindhoven
 Telefoon 040 - 446828

Geboren Amsterdam 1946, Gymnasium-B 1965, SRO-marketing-1 1970, AIVE-produktontwerpen 1977. Sinds 1969 werkzaam bij de lichtgroep van Philips Nederland.

Representatief buro

Gestreefd is naar een sfeer van voorname eenvoud. Van ontworpen buro zijn met name de gelamineerde zijwangen vormbepalend. Deze hebben niet alleen een dragende functie, maar steken ook iets boven het blad uit. Hierdoor ontstaat een ruimtelijke begrenzing van dit blad, die bovendien voorkomt dat papieren of dergelijke van het blad glijden.

De traditionele stijl- en regelkonstruktie kan achterwege blijven omdat de gebogen vorm van de wangen zelf al voor volkomen stijfheid zorgt. In de dikte van het blad is een klein gaatje opgenomen, dat door een magneetsluiting strak gehouden wordt met de voorzijde van het blad. Het getoonde model heeft een formica afwerking. Het buro kan op verzoek echter ook van een edelfineerlaag worden voorzien.

Buroaccessoires in keramiek

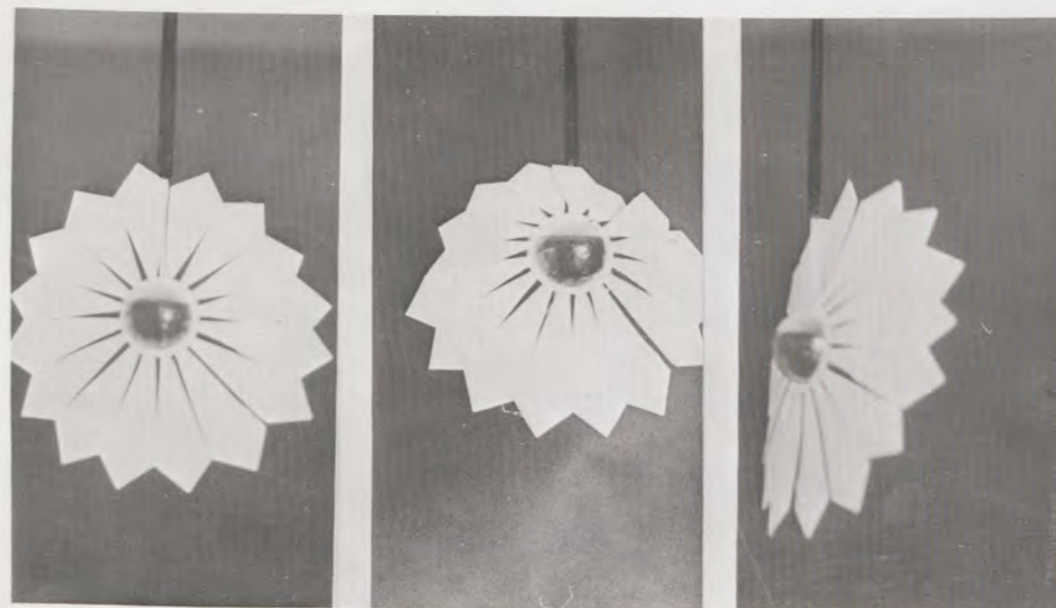
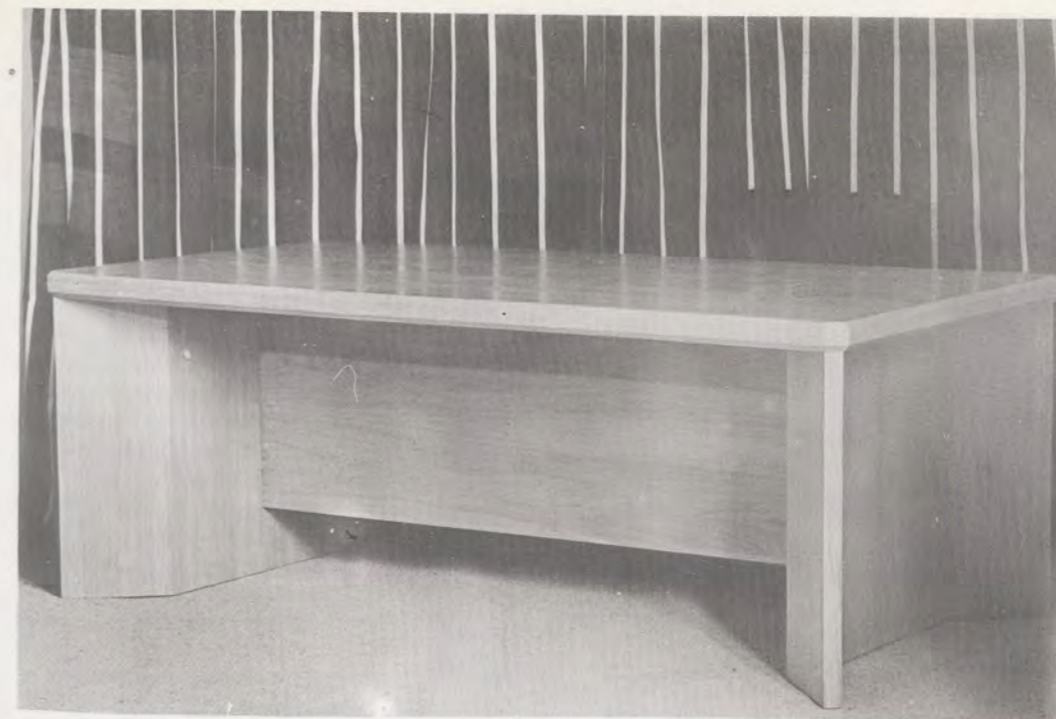
Bij de vormgeving van deze "objekten-met-burofunctie" is uitgegaan van het (twee-dimensionale) vlak. Zorgvuldige aantasting van dit vlak leidde tot een aantal objekten op de grens van tweede en derde dimensie, waarvan er enkele aan de burofunctie (briefhouder, pennenstandaard) werden aangepast.





Premium voor polypack
 Als premium voor deze (imaginaire) folieverwerkende industrie werd vanwege de promotionele mogelijkheden en de gestelde lage kostprijs van 35 ct gekozen voor een aandachttrekkende gimmick. Hiervoor werd een opvouwbaar koffiebekertje ontwikkeld uit polypropyleen. In plat opgevouwen toestand aangeboden op de beurs biedt het bovendien ruimte aan een doordrukstrip waarin de koffie, de suiker en de creamer voor een kopje koffie in afzonderlijke compartimenten is ondergebracht. De doordrukstrip is zo gevormd dat deze tevens als roerlepeltje dienst kan doen, zodat alleen heet water dient te worden toegevoegd. Op het produkt is bescherming aangevraagd.

Meubilair voor peuterspeelzalen
 Uitgangspunten bij het ontwerp waren de vriendelijkheid en de veiligheid van het te ontwerpen meubilair, alsmede gemakkelijk onderhoud. Omdat op het zitmeubilair verhoudingsgewijs maar kort gezeten wordt en het in de huidige situatie doorgaans in de weg staat is multifunctioneel gebruik van met name het zitmeubilair wenselijk. Daarnaast verdient het aanbeveling dat het meubilair ook in kleinere series economisch te vervaardigen is. De zitblokken in de vorm van een gelijkzijdige driehoek of oneven veelvouden daarvan (3 of 5) zijn van polyether met een afneembare dralon bekleding in oranje, blauw en groen. De gekozen kwaliteit is licht harig, zodat kunststof plakken, voorzien van klitband, direkt op de stof hechten. (Ogen, wielen of wat peuters er met hun fantasie zelf in willen leggen). De in dezelfde vorm gedachte tafeltjes kunnen in een groot aantal richtingen (evenals de zitblokken) aaneengeschaald worden, waarbij ingelaten magneetkoppelingen voor een gebruiksgemakkelijke fixatie zorgen.



Durk Rienstra
 Productontwerpen
 Verlengde Schrans 114
 Leeuwarden
 Telefoon 05100 - 29635

Directiebureau
 En directiebureau met als doelgroep van advocaat tot architect en van arts tot assuradeur. Het bureau in deze ambiance is niet primair een werktafel maar een middel om communicatie tussen meerdere personen optimaal te laten zijn. De gedeeltelijk naar binnen geplaatste wangen werken uitnodigend terwijl de facetrand een sfeer van vriendelijke zakelijkheid schept.

Kado-artikel Poly-pack.
 Door middel van het uitdelen van een kado-artikeltje op internationale beurzen wil de firma Poly-Pack de aandacht vestigen op know-how welke zij de afgelopen 25 jaar verwierf op het gebied van folie fabricage en verpakkingen. Het ontwerp is een uit polypropyleenfolie gefabriceerde shuttle met als verzwaarde top een volledig met water gevuld bolletje. In tegenstelling met de conventionele badmintonshuttle blijft dit bolletje steeds in dezelfde positie, echter de vleugeltjes zijn omkeerbaar en richten zich afhankelijk van de vliegrichting. De kwaliteit van de folie garandeert dat de shuttle een miljoen keer op en neer geslagen kan worden. Prijs 35 cent bij 250.000 stuks.



Ontwikkelingsmateriaal voor het geestelijk gehandicapte kind.

Daar de mentale leeftijd bij het gehandicapte kind sterk achter loopt op zijn fysieke ontwikkeling, bestaat er grote behoefte aan aangepaste speelgoederen. Bij het ontwerp ligt het accent op de motorische ontwikkeling en is afgestemd op een mentale leeftijd tot drie jaar, terwijl de afmetingen zijn aangepast aan de lichaamskracht en verhoudingen van een kind tot 12 jaar. Rekening houdend met een betrekkelijk kleine markt werd gekozen voor universeel te produceren element uit gelamelleerd hout in een gebogen vorm. Door het toepassen van verschillende interieurs worden meerdere spel mogelijkheden geboden.

van aalem



Frans van Rooij
 Produktpresentatie
 Van Veldekestraat 350
 Oss

Advertising
 Voor Van Alem B.V., technische groothandel te Nijmegen is een vignet ontworpen, dat de basis was voor een uitgewerkte huisstijl in de kleur process blue. Daarnaast heb ik een advertentiekampagne (4 kleuren-druk) ontworpen en uitgewerkt voor zes product-groepen.

zo'n c.v.-pomp laat je niet in de kou staan

van aalem

kranen, koppelingen

van aalem

kranige kranen

van aalem

'n gewone huis-, tuin- en keukenpomp

van aalem

pas op! stof

gebruik een stofmaskertje

pas op! giftige stoffen

voor wat hoort wat

een joker negeert veiligheidsregels

en u?

regelmatig wassen

pas op! chemicaliën

een prettig gevoel

schone werk kleding

Signalisatie
 Opdrachtgever :
 Gemeenschappelijk Administratie Kantoor, Amstelveen. Deze plaatjes moeten een preventieve werking m.b.t. veiligheid teweeg brengen bij de gemiddelde arbeider, werkzaam in 80% van de Nederlandse industrie. (Din-A5 in heldere kleuren)

Maat, vorm, kleur
 In samenwerking met vier andere studenten is een vormstudie op het terrein van



vormnotering en vormkode-ring tot stand gekomen. Elders wordt dieper op deze materie ingegaan.

Display

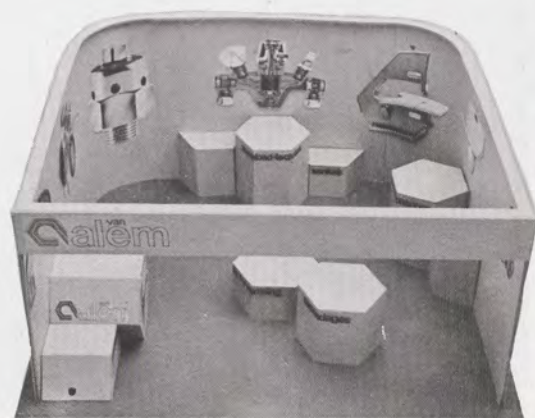
Als vrije opdracht heb ik een relatiegeschenk als speel-objekt/schemerlamp ontworpen. Het geheel is uitgevoerd in kunststof. Het licht-systeem werkt op de eigenschap dat perspex licht transporteert. Op ieder plaatje perspex staat een visualisatie waardoor over het totaal genomen de derde dimensie wordt gesuggereerd.

Als verpakking is een bestaande golfkartonnen doos aangepast.



Stylering (styling)

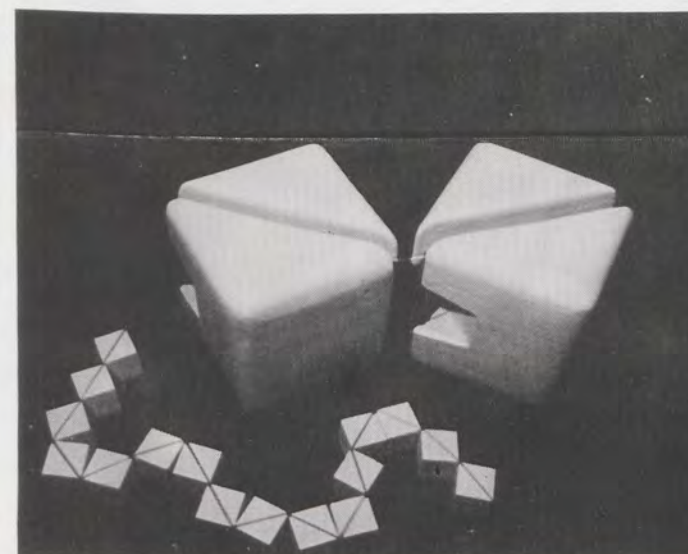
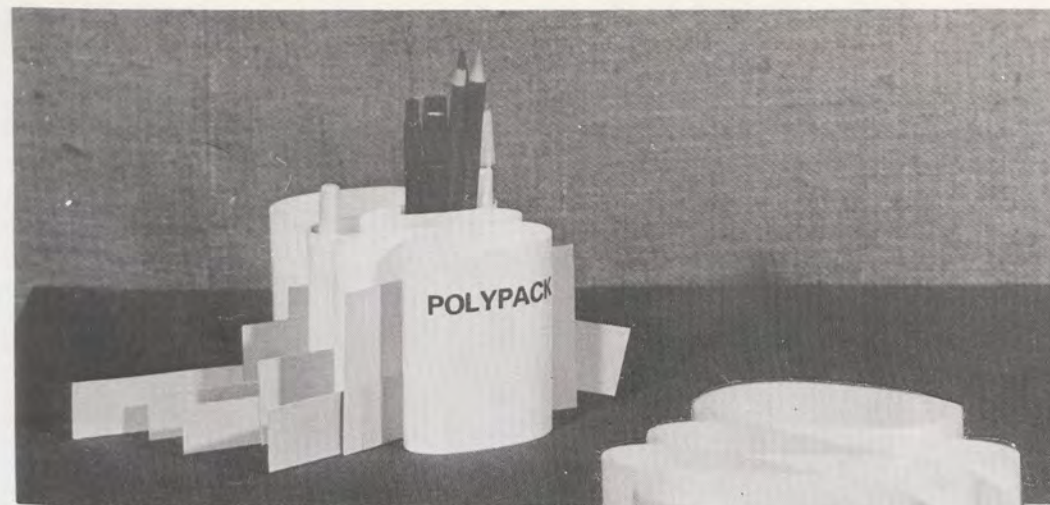
De opdracht voor twee nieuwe etiketten voor Organon Nederland B.V. te Oss werd een complete stylering van de bussen. Kleuren zijn donker-/lichtblauw enerzijds en bruin/oranje anderzijds op totaal witte bussen.



Standbouw (fair-stand)

Kleine stands ontwerpen geeft vanwege het ruimtegebrek doorgaans meer problemen dan een grote. De ononderbroken totale wand verkreeg ik door een nieuw konstruktie-systeem te ontwikkelen. De ronde hoeken verzachten het idee van "kooi".

Opdrachtgever : Van Alem B.V., Nijmegen.



Guus de Rooy
Produktontwerpen
St. Jansweg 26
Eindhoven
Telefoon 040-112208

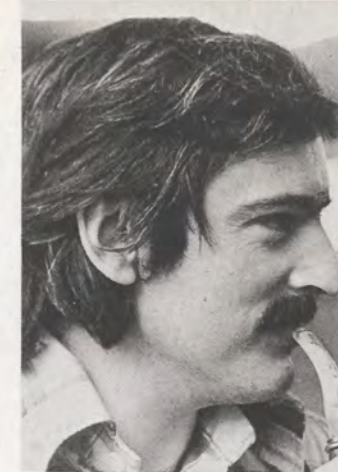
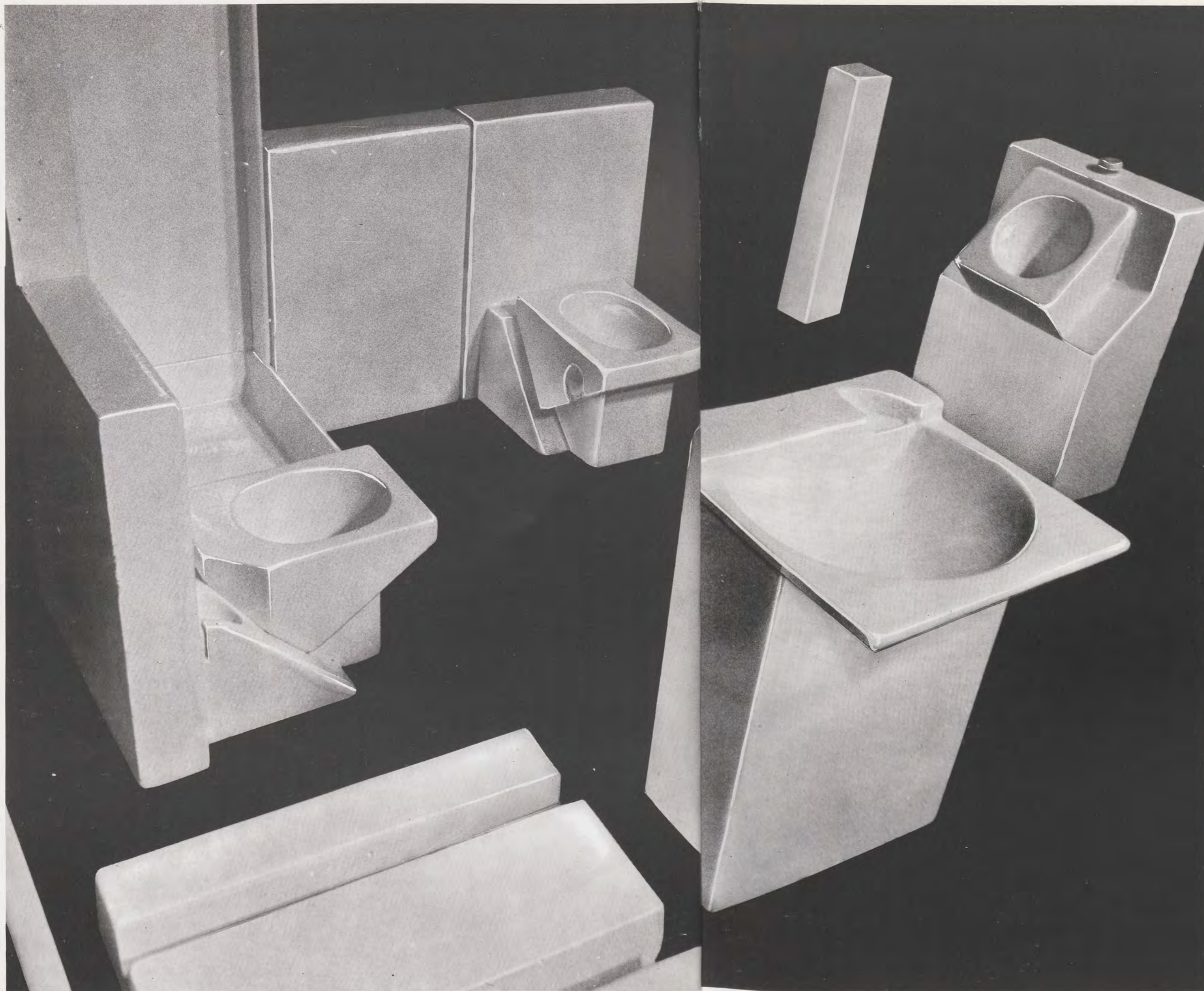
Opleiding/Ervaring : M.T.S. - Akademie voor Industriële Vormgeving - was werkzaam bij een standbouwbedrijf en bij diverse architectenburo's, voornamelijk t.b.v. het inrichtingswerk van grote utiliteitsgebouwen.

Buro

basisontwerp voor een in hout uit te voeren buroprogramma - poten demontabel t.b.v. het transport - ladenblokken, typemachinebladen e.t.c. naar behoefte aan te koppelen - uitvoering in verschillende houtsoorten, met binnenbladen in diverse materialen mogelijk.

Polyclip

weggeefartikel op beurzen voor een fabrikant van verpakkingsfoliën - kan worden uitgegeven als lange strip, welke ± 0,2 m2 ruimte biedt voor naam en produktreklame voor al die zaken, waarvoor een paperclip te klein, een nietmachine te lastig en een ordner te definitief is - serie 250.000 stuks - prijs ± 20 cent



Bernard van Schijndel
Produktontwerpen
Jan van Beverwijkstraat 37
Tilburg
Telefoon 013 - 431455

Sanitair systeem
(samen met Guus de Rooy)

Uitgaande van de sanitaire wand als sluitende eenheid in vorm en techniek, hebben wij getracht de diverse elementen in onderlinge vormverwantschap te verwezenlijken.

Daarbij gaat het om de wastafel, bidet, urinoir, klozet, bad en douche.

Deze apparaten zijn als zelfstandig staande element gedacht, waarbij de ondersteuning en achterwand van kunststof zijn.

Het geheel is gebaseerd op een modulus van 30 cm.

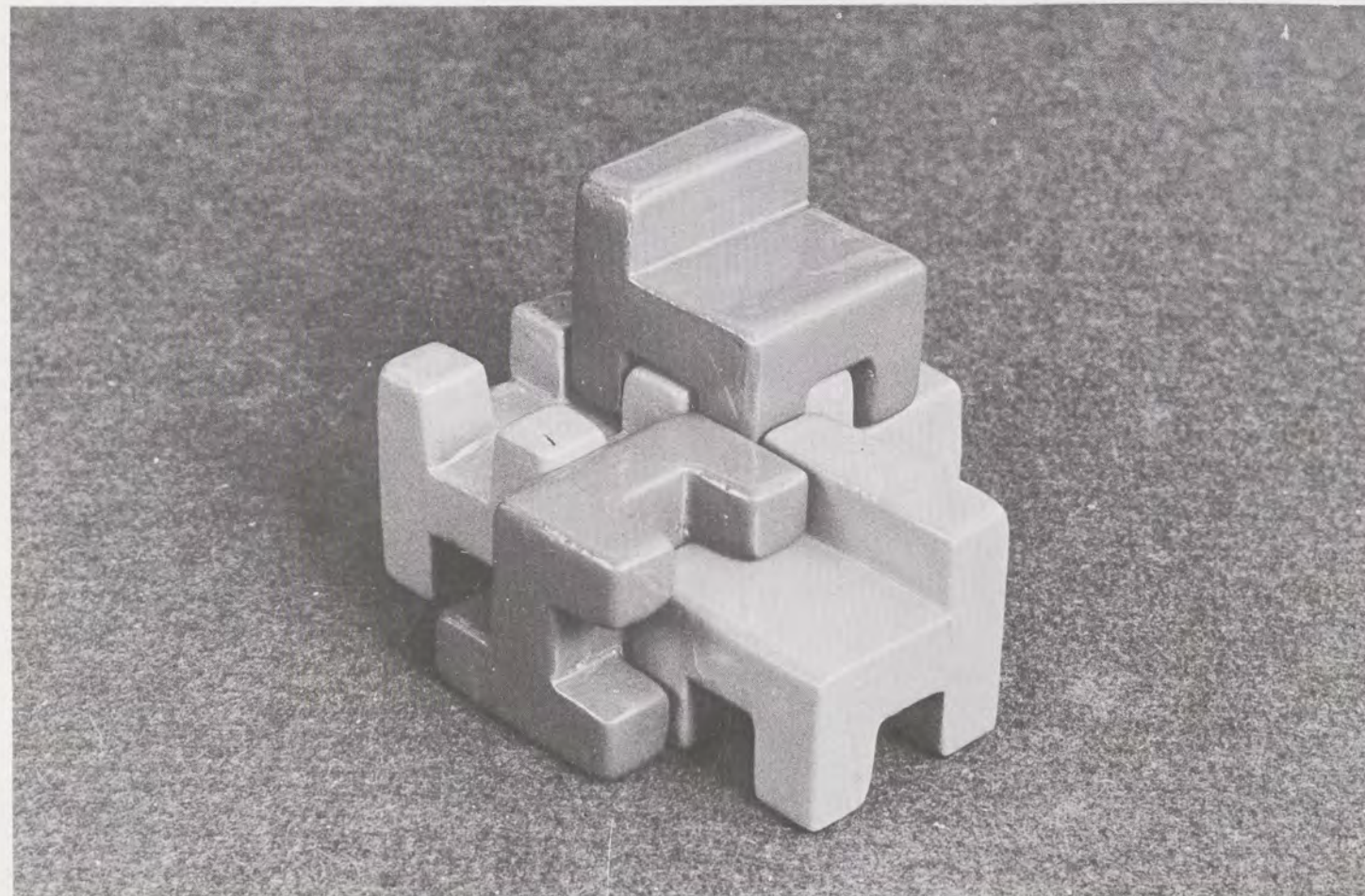
De montage kan geschieden zonder speciaal gereedschap, terwijl de onderscheidene elementen ook in later stadium van plaats verwisselbaar zijn en blijven. De aan- en afvoerleidingen zijn gedacht achter/in de panelen, waardoor de aan- en afvoerleidingen van de gehele ruimte tot een punt beperkt kunnen blijven. Het leidingstelsel dient echter nog uitgewerkt te worden.



Peuterkubus
 multifunctioneel meubel voor
 peuterspeelzalen - scharnie-
 rend te koppelen in ieder ge-
 wenst aantal - spelondersteu-
 nend meubel - zitten - ele-
 mentair bouwen - treintje -
 speelmatras - zitkring - e.t.c.
 uitgevoerd in polyether,
 afgewerkt met een poly-
 urethanelak welke makkelijk
 schoon te maken is - de fa-
 brikagemethode is zodanig
 gekozen, dat geen grote
 serie's opgezet hoeven te
 worden - kostprijs f 18,20

Sanitair systeem
 samen met Bernard van
 Schijndel

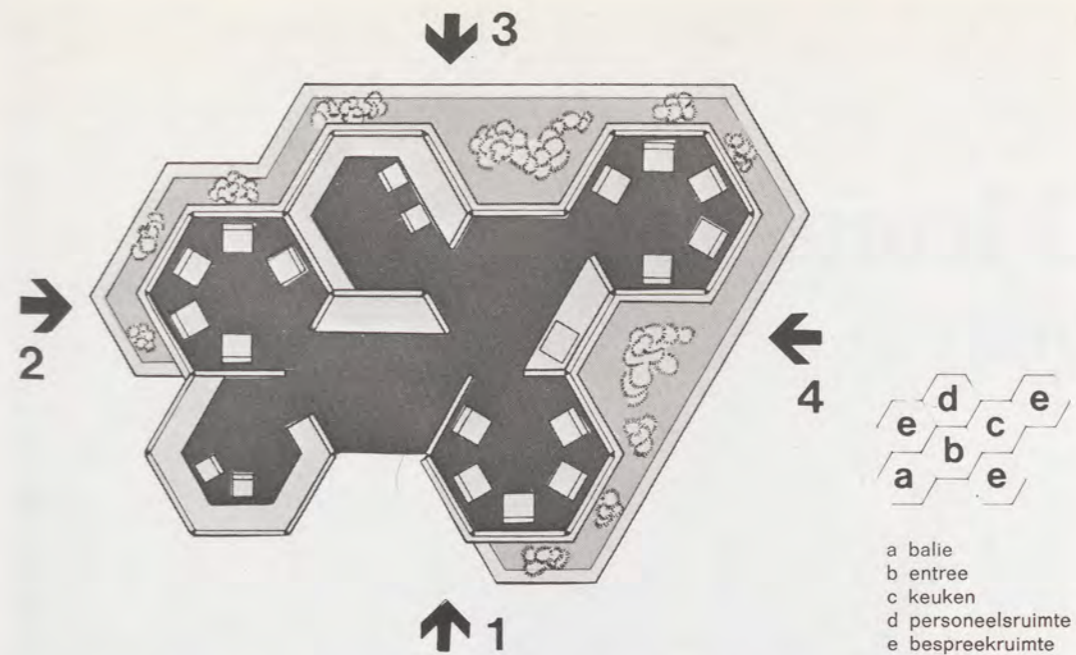
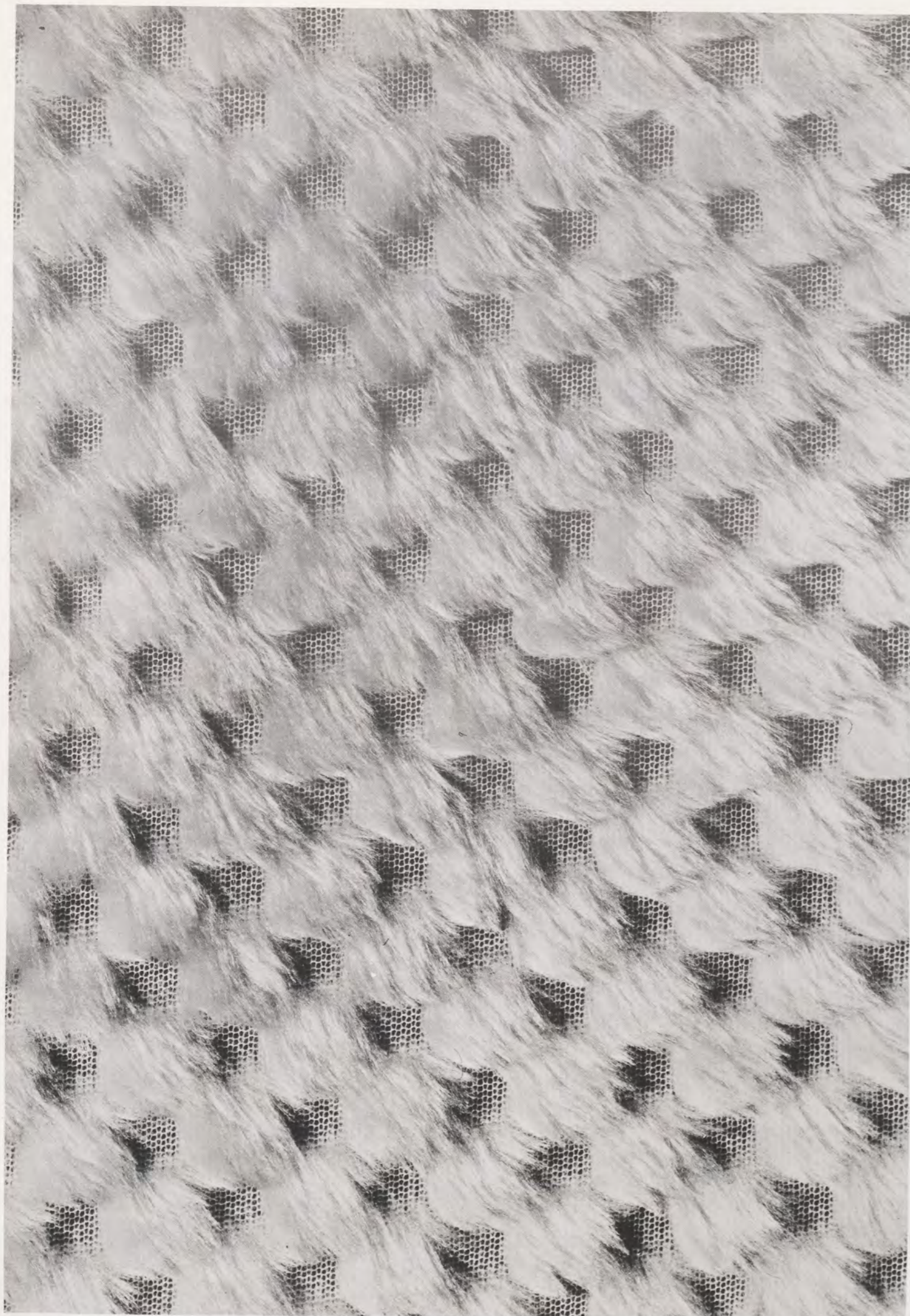
Ontwerpen Guus de Rooy
 zie drie pagina's terug.



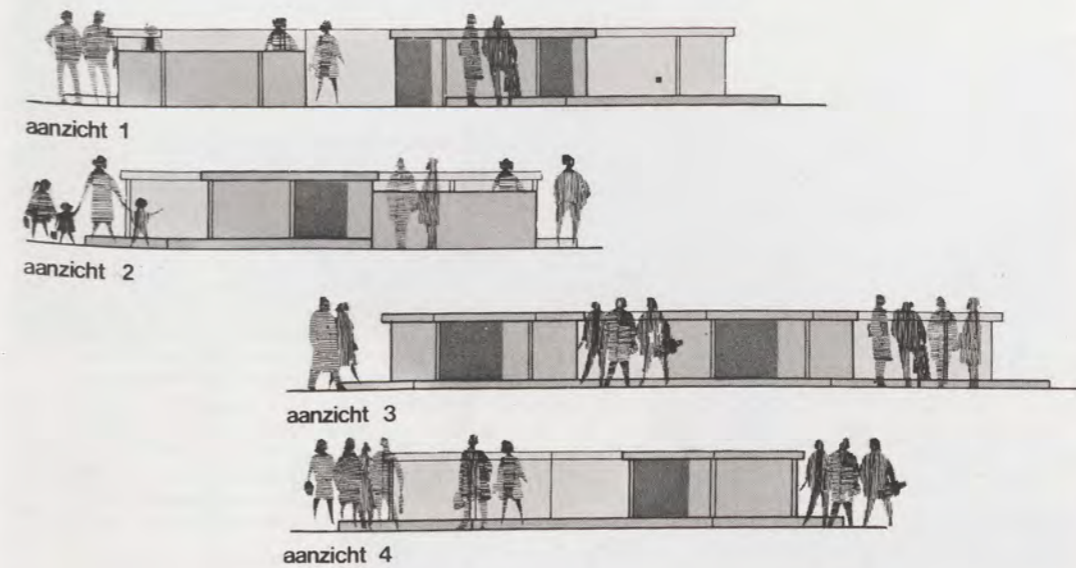
Lisette van der Scheer
 Dessinontwerpen
 p/a de Hees 40
 Eersel (N-Br)
 Telefoon 04970 - 2586

Mijn eindexamen bestaat
 voornamelijk uit het ontwer-
 pen van imitatiebont (pool-
 doek). Ik wil hierbij niet uit-
 gaan van het imiteren van een
 pels, maar wil proberen het
 fabricageproces als zodanig
 te gebruiken om zo tot
 nieuwe ideeën te komen.
 De kledingstoffen dienen
 voor de winter 78/79 met de
 voor die periode geldende
 kleuren.

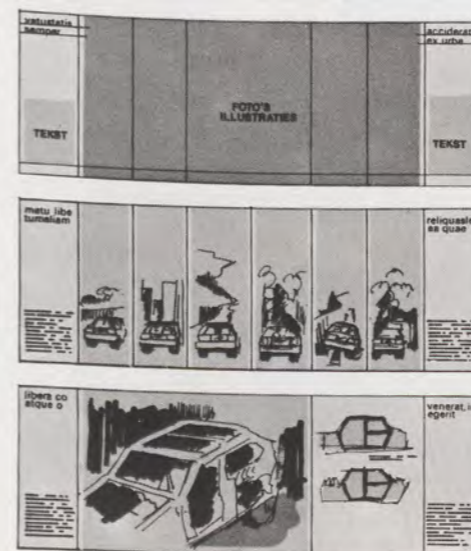
Na mijn eindexamen streef
 ik naar een zo breed mogelijk
 werkterrein, om zoveel mo-
 gelijk ervaring op te doen,
 met name in het buitenland.



volvo - stand voor autotentoonstellingen



schetsen voor folder, wandplaten en display



André Senden
Produktpresentatie
Lichtenberg 10
Eindhoven
Telefoon 040 - 514401

Eindexamen in samenwerking met Volvo Car B.V.

Opdracht : maken van folder
 advertentieserie
 wandplaten
 display
 stand voor autotentoonstellingen
 Aangezien het moeilijk is in het kort de motieven weer te geven waarom tot bepaalde resultaten is gekomen, volsta ik met een korte omschrijving.
Folder :
 Produktinformatie voor de klant.
 Liggend A4 formaat met links en rechts tekstblokken.

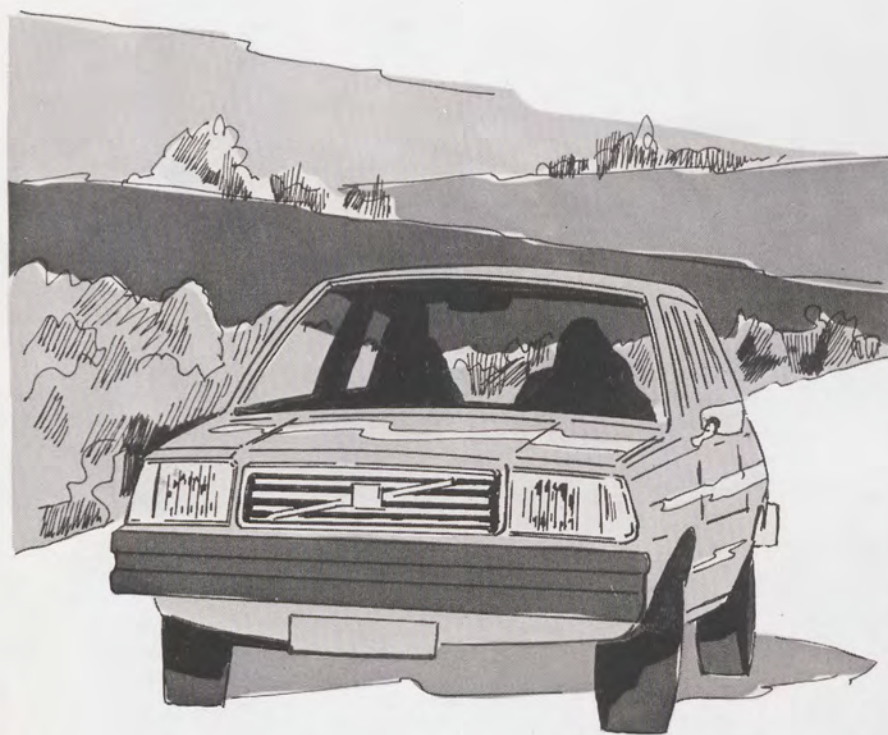
Advertentieserie :
 Gebaseerd op imago van Volvo, nl. kwaliteit. Elke advertentie geeft een aspect van begrip kwaliteit. Onderwerp is als illustratie weergegeven.

wandplaten :
 Deze hebben hetzelfde thema als advertentieserie. Uitvoering is illustratievorm met tekstblok.

Display :
 Informatie-unit voor het opbergen van folders. Tevens vindt men hier documentatie-mappen over de verschillende series.

Stand :
 Op panelen is d.m.v. foto's informatie aangebracht over het productieproces van de diverse modellen. Op losse units, eveneens zeskantig, is de presentatie van het produkt via dia's te zien.

VOLVO kwaliteit op de weg



VOLVO
343



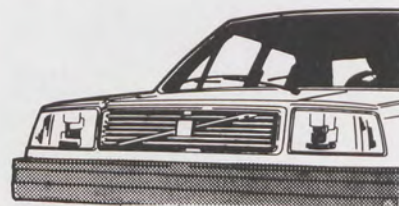
hanteerbaarheid

Lentulus consul senatui reque publicamae esse in animo reipublicae non deesse haec Marcellus perterritus conveciis a
Dicuntur etiam ab nonnulus sententi armae exercitae ac provinciarium et perterritae maxime ab aenaemicae rem ad convertae
Lentulus consul senatui reque publicamae esse in animo reipublicae non deesse haec Marcellus perterritus conveciis a
Dicuntur etiam ab nonnulus sententi armae exercitae ac provinciarium et perterritae maxime ab aenaemicae rem ad convertae esse in animo reipublicae non deesse haec Marcellus perterritus conveciis a

VOLVO - KWALITEIT houdt in :

- o veiligheid
- o comfort
- o betrouwbaarheid
- o hanteerbaarheid
- o economisch

Dicuntur etiam ab nonnulus sententi armae exercitae ac provinciarium et perterritae maxime ab aenaemicae rem ad convertae



VOLVO auto's voor mensen die denken

Pompeium se Caesari purgatum, ne ea quae reipublicae necessitudinibus habuisse potiora. Caesarem quoque adeo graviter irasci inimicus ut, cum illis nocere se speret



Gooike van Slooten
Produktpresentatie
Pelikaanstraat 29
Leeuwarden
Telefoon 05100 - 25920

Alle ontwerpen zijn gemaakt voor de C.C.F. (Coöperatieve Condensfabriek "Friesland")

Relatie-geschenk.
Het "Pompeblêd" (uit de Friese vlag) is vervaardigd uit perspex en de melkbus uit roestvrij staal. De melkbus kan draaien en het "Pompeblêd" kan schommelen. De cassette : binnenkant bekleed met fluweel, buitenkant zwart gespoten.

Wagenpark beschildering.
(z.o.z.)
De woorden "Friesche Vlag" en de schuine banen zijn donker blauw gespoten. De "Pompeblêden" zijn rood. Blauw en wit staan voor steriliteit.

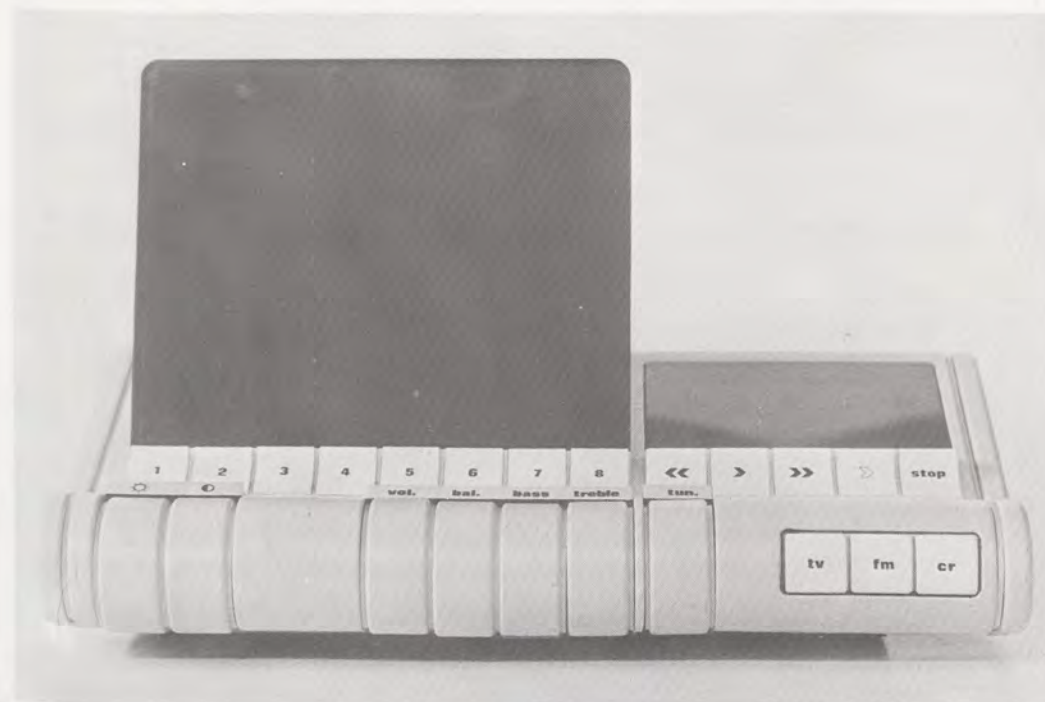
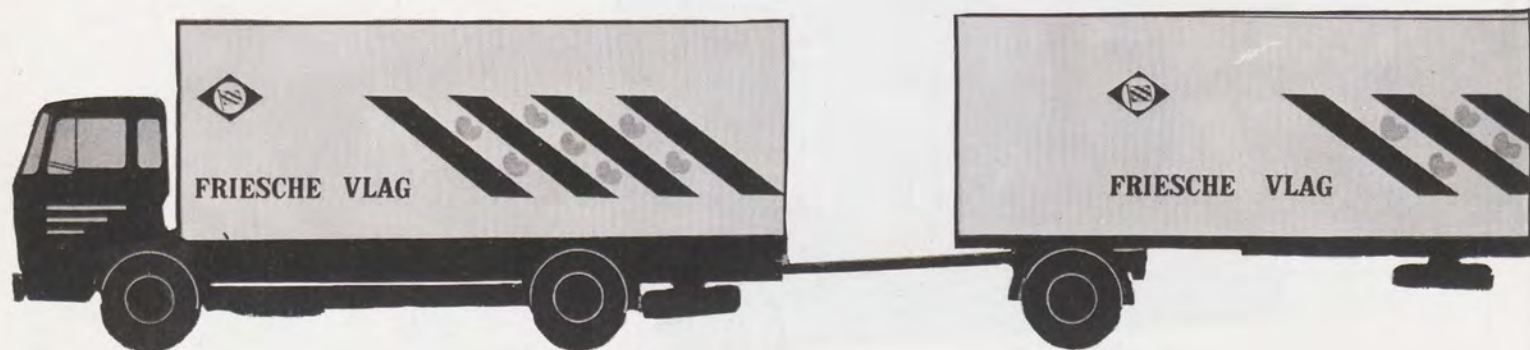
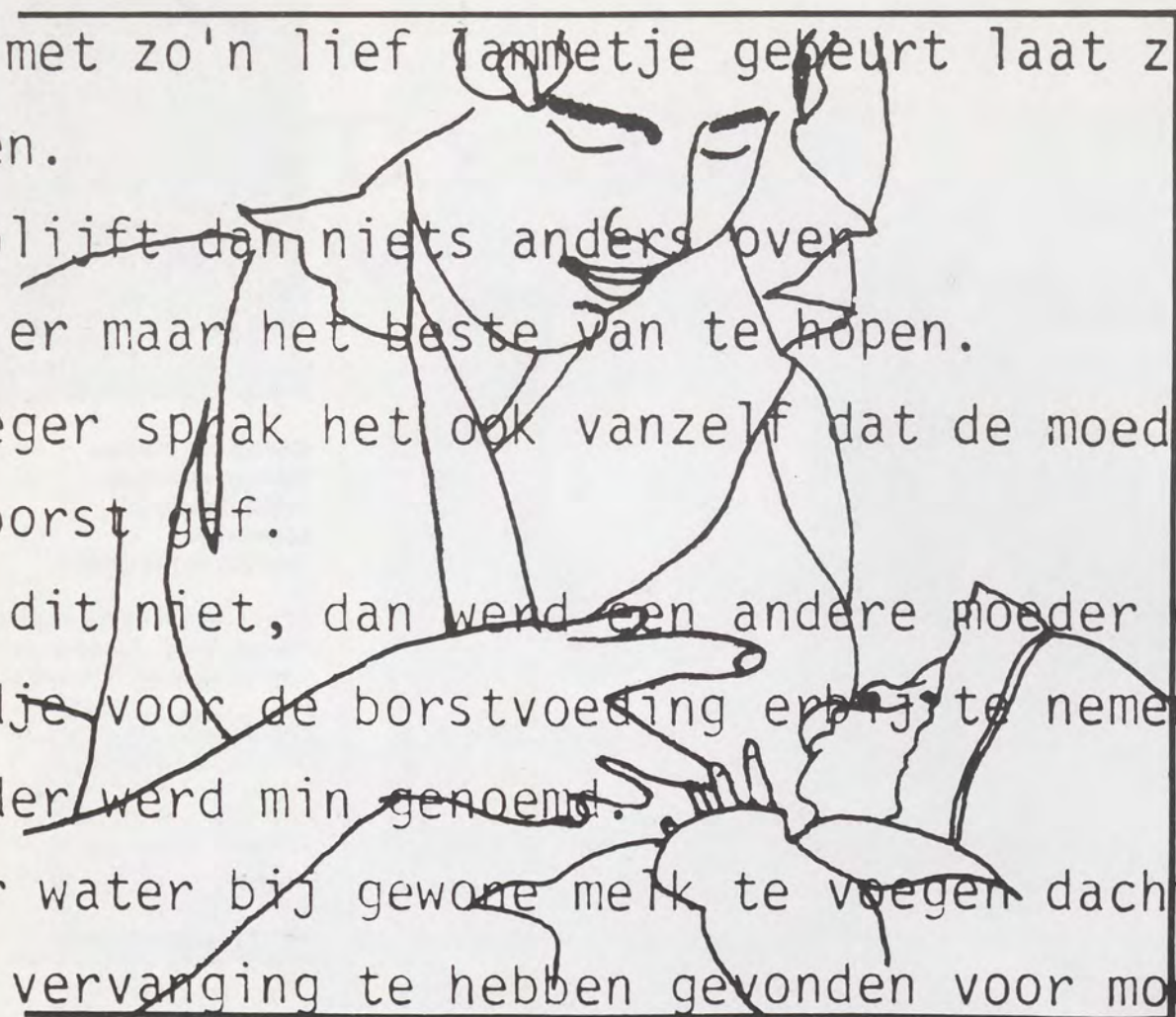
A. V. Frisolac.
Audio-visual over babyvoeding. Wordt gebruikt voor artsen, vroedvrouwen en kraamcentra. De A.V. bestaat uit 4 blokken: introductie; producten; samenstelling; gebruiksaanwijzing.

Maat, Vorm en Kleur.
Zie de aparte pagina's over dit onderwerp.



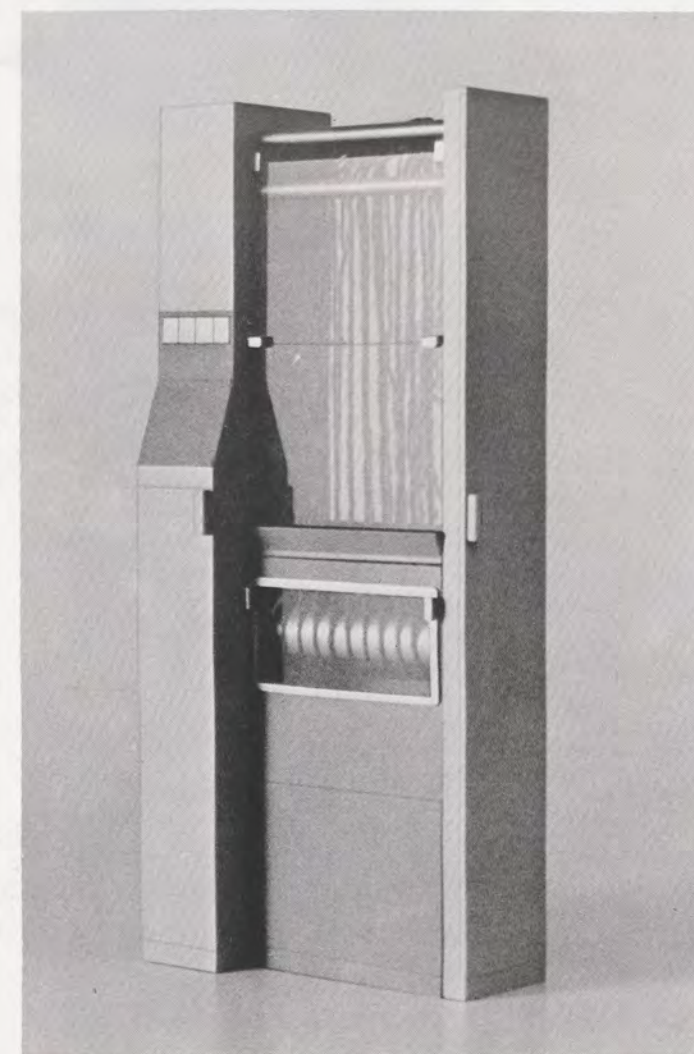
aar ja, ook in de natuur kan er iets fout gaan en
an met zo'n lief lammetje gebeurt laat zich makkel
aden.

r blijft dan niets anders over
an er maar het beste van te hopen.
roeger sprak het ook vanzelf dat de moeder haar ba
e borst gaf.
on dit niet, dan werd een andere moeder gevraagd h
indje voor de borstvoeding erbij te nemen; zo'n tw
oeder werd min genoemd.
oor water bij gewone melk te voegen dacht de indus
en vervanging te hebben gevonden voor moedermelk.
egendeel was waar.



Bert Spin
Produktontwerpen
Outshoornstraat 23
Eindhoven
Telefoon 040-444038

Draagbaar televisietoestel met ingebouwde FM/stereo radio en cassette recorder.
De draagbaarheid werd bereikt door het apparaat een beperkte omvang te geven. Dit was mogelijk door gebruik te maken van een beeldbuis met afgebogen elektronenkanon. Het radio/cassettegedeelte werd onder een hoek geplaatst om de bediening te vergemakkelijken.



Verviltingsmachine voor industrieel gebruik in opdracht van en in samenwerking met het Vezelinstituut van het T.N.O. te Delft.
Het vervilten van normaal garen, zoals dat door het T.N.O. ontwikkeld is, is een nieuw procedé, waarbij lont direct tot een homogeen, ongetwist wollen garen kan worden gemaakt. Ron Matthijs en ik hebben hiervoor ieder afzonderlijk de proefopstellingen, zoals die bij het T.N.O. in gebruik waren, vorm gegeven. Hierbij werd rekening gehouden met een optimale bediening en bereikbaarheid van de verschillende onderdelen.



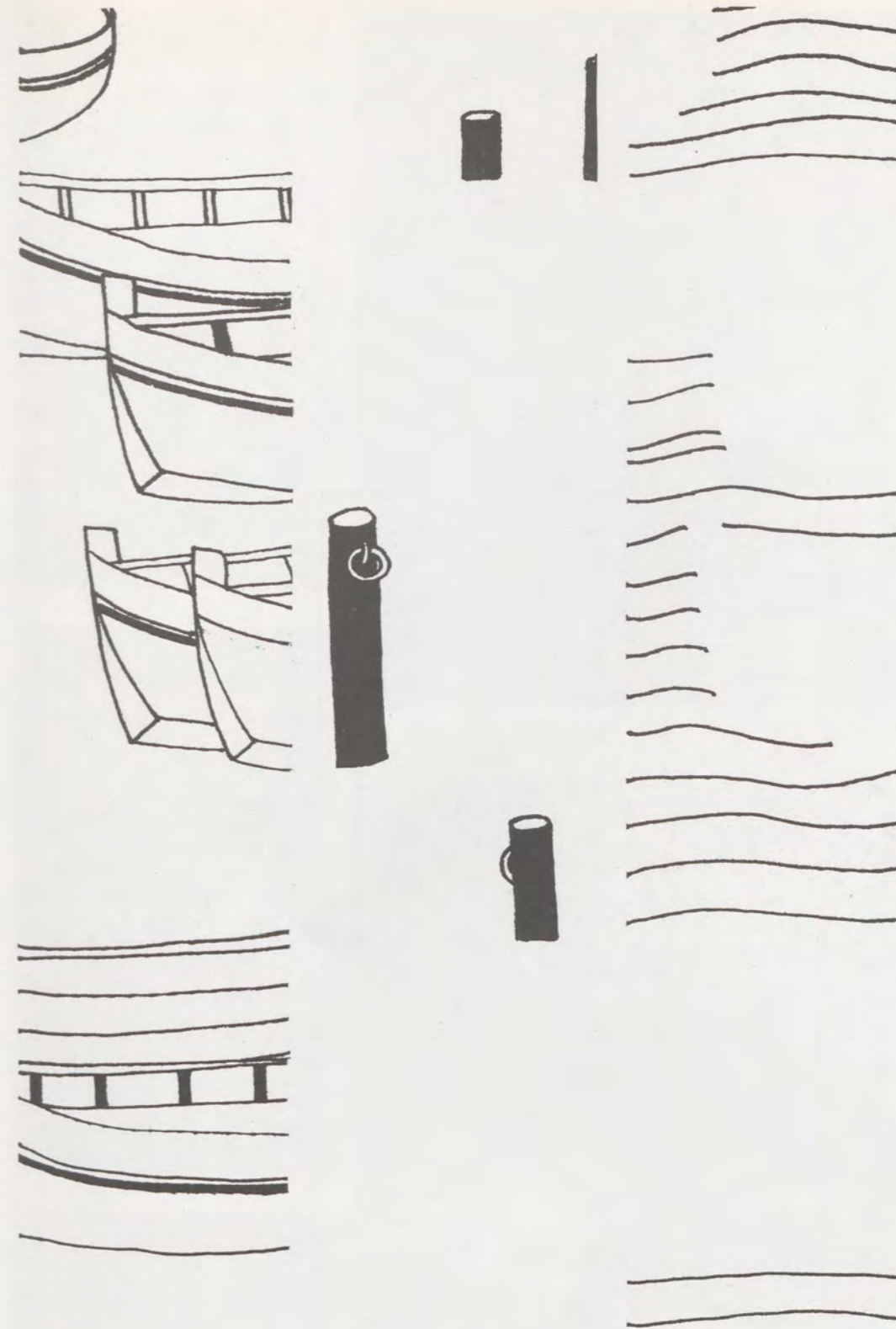
Barbeque servies.

Een barbeque servies wordt in principe buitenshuis gebruikt. Daarom is een solide vormgeving toegepast met hoge opstaande randen. Deze garanderen een goede grip en maken een zekere beweeglijkheid tijdens het eten mogelijk.



Barmeubel

Het meubel is bedoeld voor gebruik in de huiskamer, en is opgebouwd uit componenten, die op verschillende manieren samengesteld kunnen worden. De componenten bestaan uit: een la, een ruimte voor flessen, een ruimte voor glazen en een geïsoleerd gedeelte om dranken koel te houden.



Maaikie Verdonk-Nijssen
 Dessinontwerpen
 Rijksstraatweg 3
 Buurmalsen
 Telefoon 03455-2223

Mijn examenwerk bestaat uit twee onderdelen.

Het ontwerpen van dessins voor transparante gordijnstoffen, voor het vlakgordijnsysteem Silent Gliss 2500.

Dit systeem biedt de mogelijkheid om een aantal dessins (max 5) te combineren. De gordijnen die glad worden opgehangen, kunnen zowel achter als naast elkaar geschoven worden, waardoor een combinatie van verschillende stoffen ontstaat, maar het ook mogelijk is nieuwe dessins te verkrijgen.

Het ontwerpen van geweven stoffen, geschikt voor spreien. Gebruik makend van alleen ecru kleurig garen ben ik uitgegaan van de volgende vier begrippen :
 structuur
 streep
 folkloristisch
 drie-dimensionaal



Ro Verhagen
Produktpresentatie
Graafseweg 197
Den Bosch
Telefoon 073 - 140608

Grafische vormgeving
en Fotografie



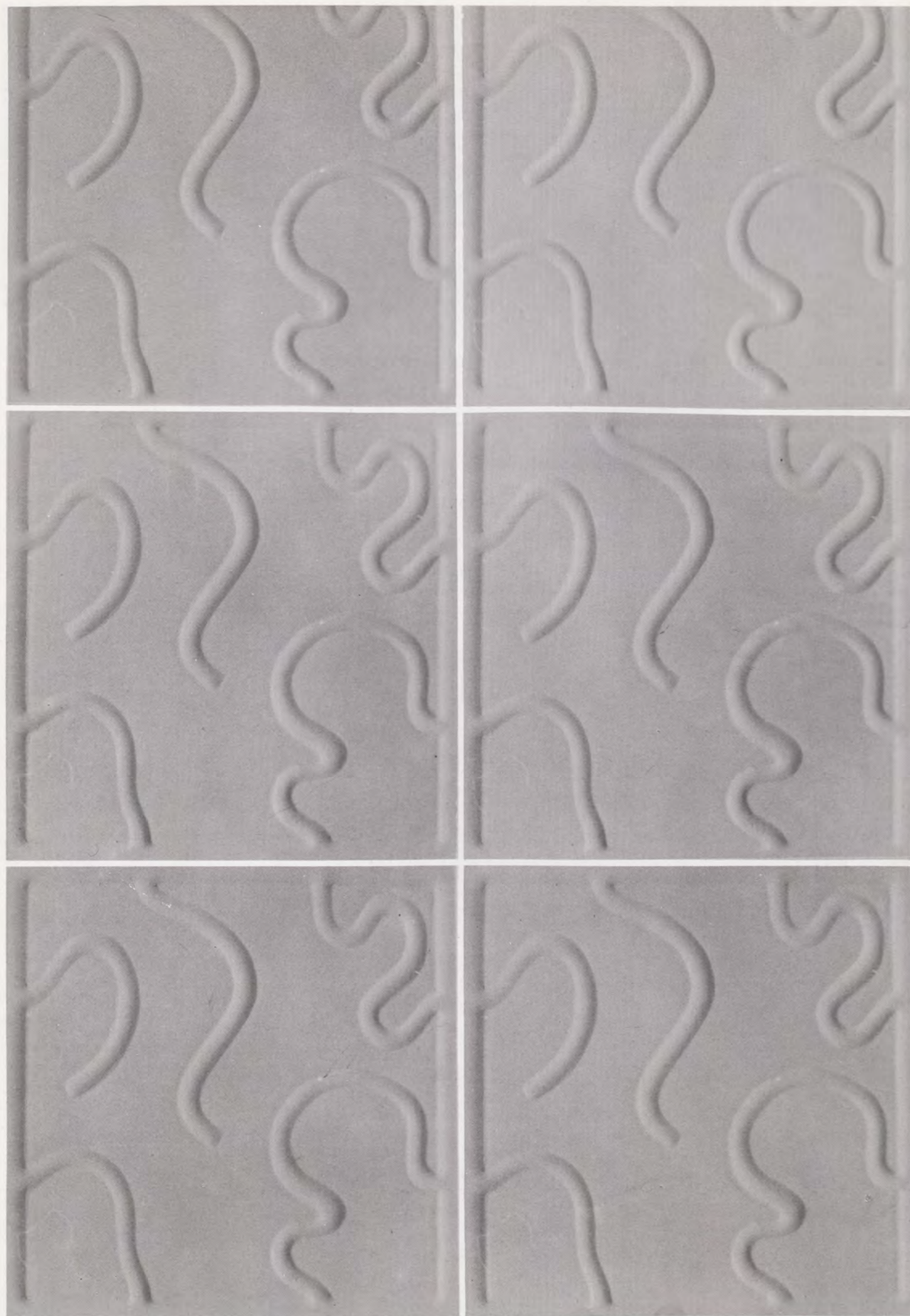
Jeroen Vinken
Dessinontwerpen
Kloosterdreef 44a
Eindhoven

Mijn eindexamen bestond uit het maken van een korte film en het ontwerpen van wandtegels van keramiek. Dit laatste i.s.m. de Mosa porcelein- en tegelfabrieken.

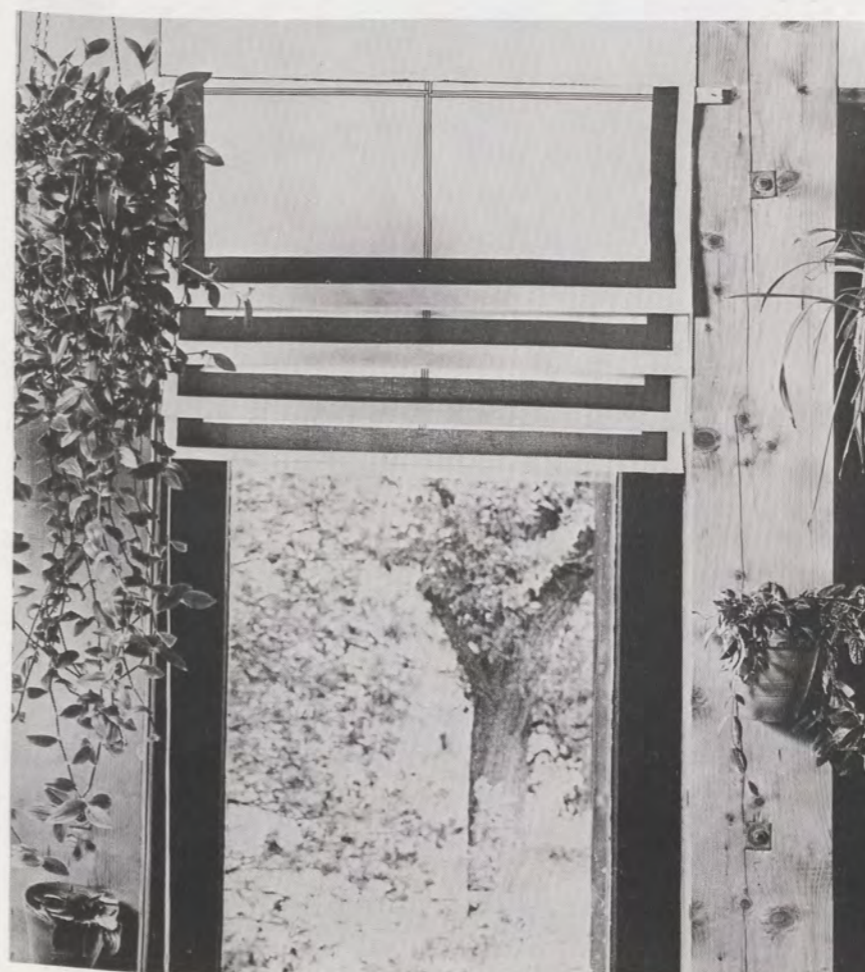
Ik heb mezelf de opdracht gesteld om, in samenwerking met anderen, een film te maken over de tegenstrijdigheid tussen de wereld van een dessinontwerper en die van degenen voorwie hij denkt te werken. De omgeving vanwaaruit de ontwerper werkt, de uitgangspunten die hij hanteert, maken het hem vaak moeilijk aansluiting te vinden bij degenen voorwie hij zijn produkt bedoelde.

In de film wordt ietwat satirisch, de wereld en werkwijze van een ontwerper getoond. Zijn normen worden sterk bepaald door het kleine wereldje waarmee hij zich verwant voelt. Hij komt in de film tot een ontwerp waar hij zelf erg verrukt mee is. Maar in feite ziet de consument heel dat produkt "niet hangen".

Terwijl bij de film de nadruk heeft gelegen op het ontwerpen, het vormgeven, is de hoofdzaak bij de wandtegels vooral geweest, om vanuit een onderzoek uitgangspunten te formuleren voor het ontwerpen. Ik heb bij het onderzoek vooral gekeken naar de keuze en toepassingen van wandtegels.



Uit deze elementen kan een wand worden opgebouwd, waarvan men maat en vorm zelf kan bepalen.



Femie van der Zee
Dessinontwerpen
Heezerweg 161
Eindhoven
Telefoon 040 - 118256

Matten, van vlas en hennep, gordijnen, die opgetrokken kunnen worden en wandelementen van gevlochten tekstiel, zijn de resultaten van het laatste academiejaar. Onder begeleiding van de Witte Werkplaats in Ottoland kwam dit alles tot stand. De Witte Werkplaats werkt vanuit de filosofie, dat zowel gebruiker/opdrachtgever/klant als ontwerper/uitvoerder, inbreng moet hebben bij de totstandkoming van het produkt. Deverantwoordelijkheid voor het produkt, moet door beide partijen gedragen worden. Matten, gordijnen en wandelementen zijn vanuit deze doelstelling ontworpen. Op eenvoudige wijze en in eigen beheer zouden deze tekstiele produkten te vervaardigen zijn. De matten worden gemaakt van de zachte vezels, vlas en hennep, met behulp van een oude vlecht/weeftechniek. De streepdessins van de gordijnen zijn simpel te drukken. De wijze van optrekken, de konstruktie, heeft een funktie in het dessin: de gordijnen hebben in opgetrokken toestand een strepenpatroon, wat verandert bij het neerlaten van het gordijn. Is het gordijn helemaal neergelaten, dan is er een nieuw dessin ontstaan. De wandelementen worden gevormd door een raamwerk, waarin gescheurde repen katoen worden gevlochten. Door het toevoegen en verwijderen van draden in het weefsel plus de doorval van licht, ontstaat er een tekstiele struktuur.



VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM

De bedoeling van het project is een katalogisering van 2- en 3-dimensionale vormen (2-D, 3-D vormen) te ontwikkelen, waarmee ontwerpers, studenten en derden kunnen werken. Dit is te realiseren door deze katalogisering van vormen te baseren op reële, bewerkbare verwantschappen tussen vormen. Uitwisselbaarheid van resultaten door het hanteren van een gemeenschappelijke vormtaal vergroot de resultaten (kwaliteit) van de diverse onderzoeken. Dit onderzoek legt een basis voor het ontwikkelen van deze vormtaal.

Dit schema heeft een zeer eenvoudige en logische grondslag. Het heeft als uitgangspunt het dimensieloze; het oneindig kleine punt. Zowel horizontaal als verticaal zijn deze punten uitgezet in de logische reeks van 1-, 2-, 3-punten enz. Verticaal worden de punten gebruikt als dimensie bepaling. Eén punt heeft geen afmetingen, is dus 0-dimensionaal en onzichtbaar. Dit punt is alleen beleefbaar; beleefbaar als plaatsbepaling (bijv. het denkbeeldige middelpunt van een cirkel). Kenmerk voor 1-dimensionaliteit is de lijn. De lijn wordt bepaald

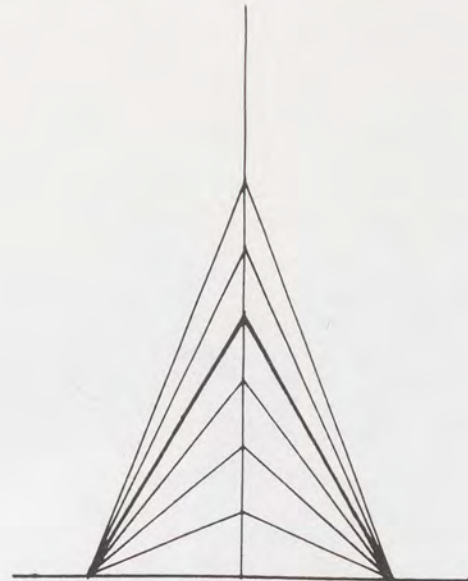
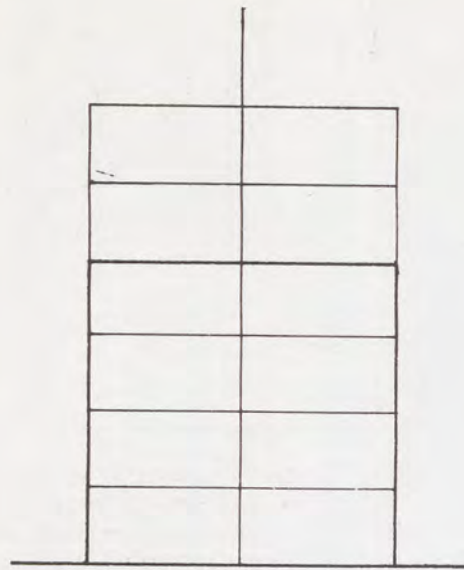
door twee punten. De richting van die lijn is de richting van het ene punt naar het andere. Omdat de lijn ontstaat uit punten, is het logisch dat het kenmerk van het punt (plaats) ook een kenmerk van de lijn is. Bij de 2-dimensionaliteit is de eenvoudigste regelmatige vorm de gelijkzijdige driehoek. Kenmerk van 2-dimensionaliteit is vlakheid. De gelijkzijdige driehoek wordt bepaald door drie lijnen (lijnstukken) die dit vlak begrenzen. Men kan ook zeggen, dat dit vlak bepaald wordt door de drie hoekpunten. In de 2-dimensionaliteit zitten naast het kenmerk

vlakheid ook de kenmerken van 1-D en 0-D, zijnde richting en plaats, besloten. Uit de gelijkzijdige driehoek ontstaat het tetraëder door "vermenigvuldiging" van deze driehoek. Het verhaal lijkt veel op de celdeling in de natuur; door het vermenigvuldigen van bestaande delen (celdeling) ontstaat nieuwe eenheden. Men kan stellen dat het tetraëder in zich zowel vlakken, lijnen als punten heeft. Naast het kenmerk van 3-D (ruimte) bepaalt de 3-D vorm ook vlakheid, richting(en) en plaats(en).

vormbepalende punten

		vormbepalende punten										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-∞	∞
dimensie bepalende punten	DIMENSIE 0	niets										
	0	1	plaats	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	1	2	plaats richting		—	—	—	—	—	—	—	—
	2	3	plaats richting vlak			▲	■	⬠	⬡	⬢	⬣	●
	3	4	plaats richting vlak ruimte				◀▶			⬠		●

3	4	plaats richting vlak ruimte				▲	▲	▲	▲	▲		▲
3	4	plaats richting vlak ruimte				◀▶				◀▶		◀▶



VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM

Op de hoofdvormen zijn diverse regelmatige bewerkingen mogelijk.

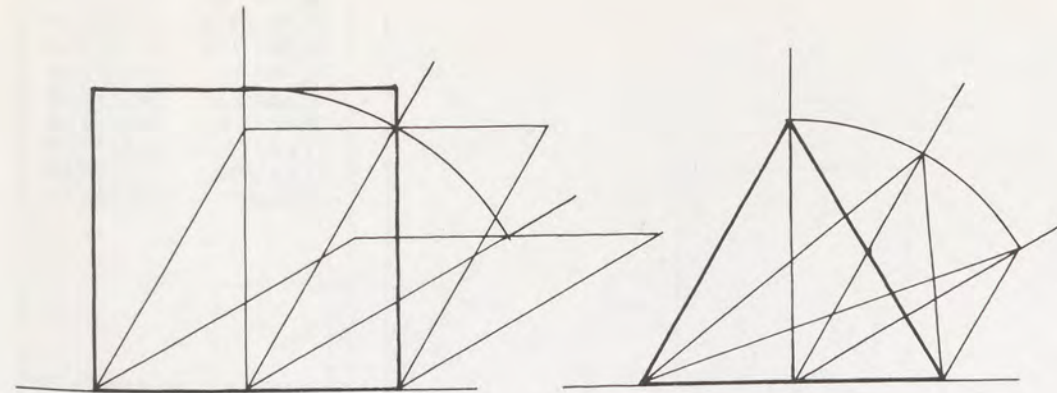
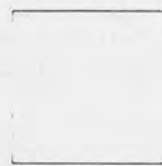
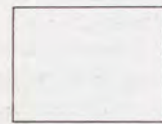
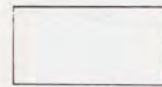
Om niet te verzanden in een enorm aanbod van gegevens lijkt het ons verstandig om onze prioriteit te verleggen van de gehele vormenwereld naar twee 2 dimensionale vormen, te weten het vierkant en de driehoek.

Resultaten, behaald bij deze studie van vierkant en driehoek, kunnen in een later stadium getoetst worden aan en eventueel doorgevoerd worden bij andere 2 en zelfs 3 dimensionale vormen.

We gaan steeds uit van een rechthoekige coördinatenstelsel. De te bewerken vorm wordt steeds symetrisch t.o.v. de y-as met de basis op de x-as geplaatst.

Na een intensieve studie van de mogelijke bewerkingen op de basisvormen en hun onderlinge samenhangen zijn wij gekomen tot drie basisbegrippen (lengen, hoeken, krommen) die ons inziens alle eigenschappen van een hoofdvorm, waarop regelmatige bewerkingen zijn toegepast, vastleggen.

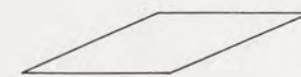
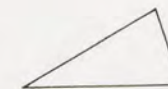
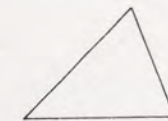
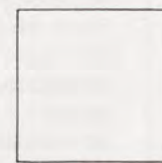
Lengen is het veranderen van die vorm te vermenigvuldigen met een bepaalde lengingsfaktor.



VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM

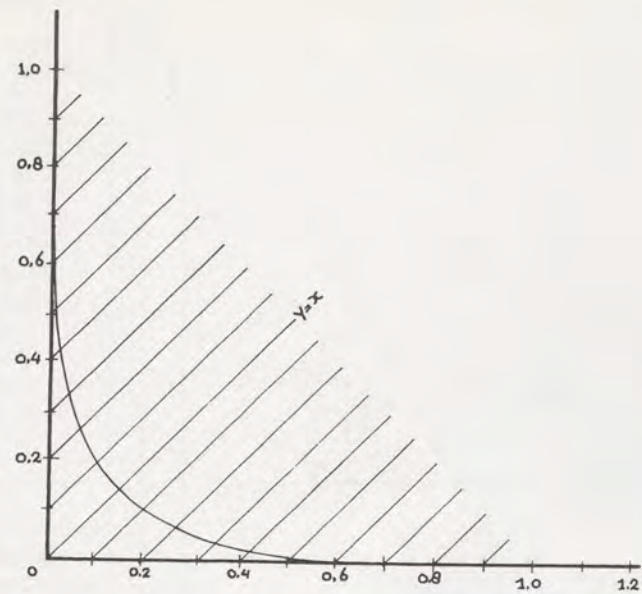
Hoeken is het veranderen van de vorm door het draaien van de y-as ten opzichte van zijn snijpunt met de x-as (zie figuur 5 en 6).

De niet op de x-as liggende punten verplaatsen zich onder eenzelfde hoek als die waaronder de y-as zich verplaatst. Uiteraard kan men ook de x-as ten opzichte van de y-as draaien.



Krommen is het veranderen van de vorm door de hoeken en/of zijden van die vorm te vervangen door een bepaalde kromme, die geheel of gedeeltelijk vervorming teweeg brengt.

Of er van een hoek- of zijdekromming sprake is, zal een onderzoek uit moeten wijzen. Om deze veranderingen teweeg te brengen maken wij gebruik van een wiskundig bepaalde reeks krommen. Naar onze mening is de meest interessante reeks krommen die reeks, waarin de rechte hoek via de cirkelboog uitmondt in een rechte lijn.



VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM

De formule die we voor deze reeks krommen hebben gevonden luidt :
 $(1-x)^n + (1-y)^n = 1$.
 In de bovenste figuur staat een kromme, die willekeurig uit de hiervoor bepaalde reeks is genomen.

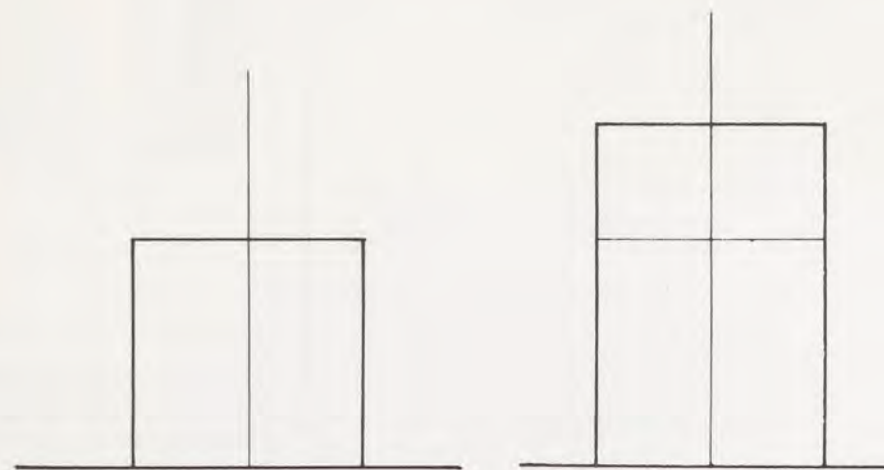
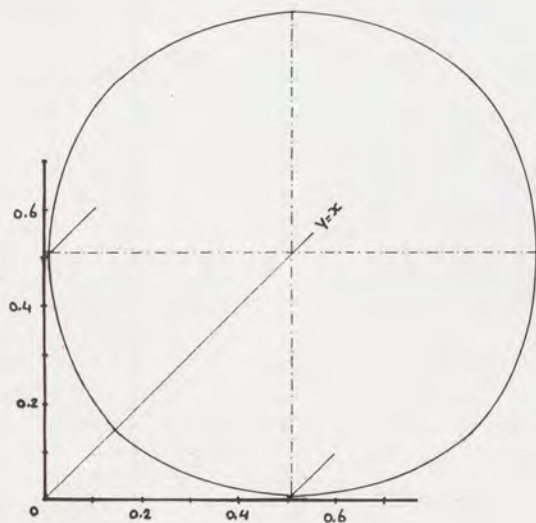
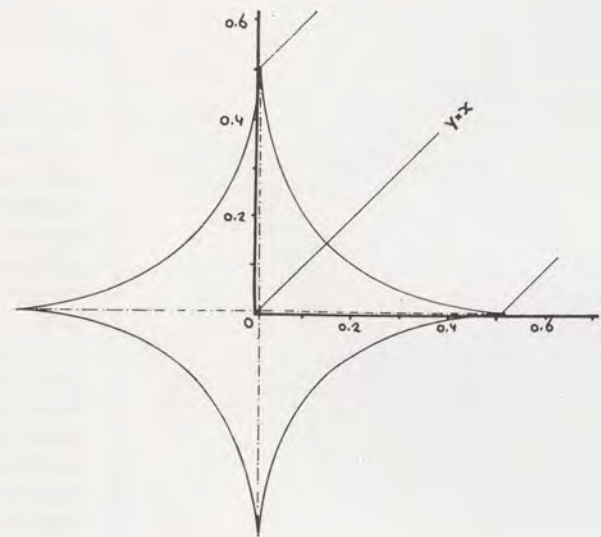
Formule :
 $(1-x)^{4,27} + (1-y)^{4,27} = 1$.
 Wij noemen deze boog "kromme 0,15", omdat de coördinaat (0,15 ; 0,15) het uiterste punt van deze kromme is.

De maximale boog (de rechte hoek) heet kromme 0, terwijl de minimale boog (de rechte lijn 1) kromme 0,5 heet. Voor de vervormingen kunnen we de gehele boog (lopend van (0;1) tot (1;0)) gebruiken, maar ook een gedeelte, symmetrisch t.o.v. de lijn $y = x$.

In de middelste figuur hebben wij een vierkant vervormd met een gedeelte van kromme 0,15.

Dit gedeelte wordt verkregen door de kromme te doorsnijden met rechte lijnen, evenwijdig met de lijn $x = y$, gaande door de punten (0,5 ; 0) en (0 ; 0,5). Wij noemen deze grootte dan ook "grootte 0,5". De verkregen figuur is negatief (negatief staat voor "naar binnen toe") gekromd.

Daarom plaatsen wij voor de kromme het teken -. De code voor het krommen is dan : -0,15 ; 0,5.



VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORM EN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM
 VORMEN SYSTEEM

In de onderste figuur op de vorige pagina hebben wij hetzelfde vierkant met hetzelfde gedeelte van de kromme positief gekromd; de code voor het krommen van deze figuur is dan ook: + 0,15 ; 0,5.

Om de drie bewerkingen van een hoofdvorm duidelijk over te brengen, hanteren wij een kode-frame.

Hiervan vindt U een voorbeeld onderaan op deze pagina. In het eerste vak wordt het aantal hoekpunten van de hoofdvorm (4H) en de lengte van de zijde (30 mm) aangegeven. Deze figuur staat linksboven.

In het tweede vak staan de verlengingsfactoren langs de x-as en de y-as (1 ; 1,5) in de vorm van vermenigvuldigingstallen. In het voorbeeld is de lengingsfaktor langs de y-as 1,5. Dat betekent dat de hoogte van de figuur $1,5 \times 30 = 45$ mm wordt (zie figuur rechtsboven).

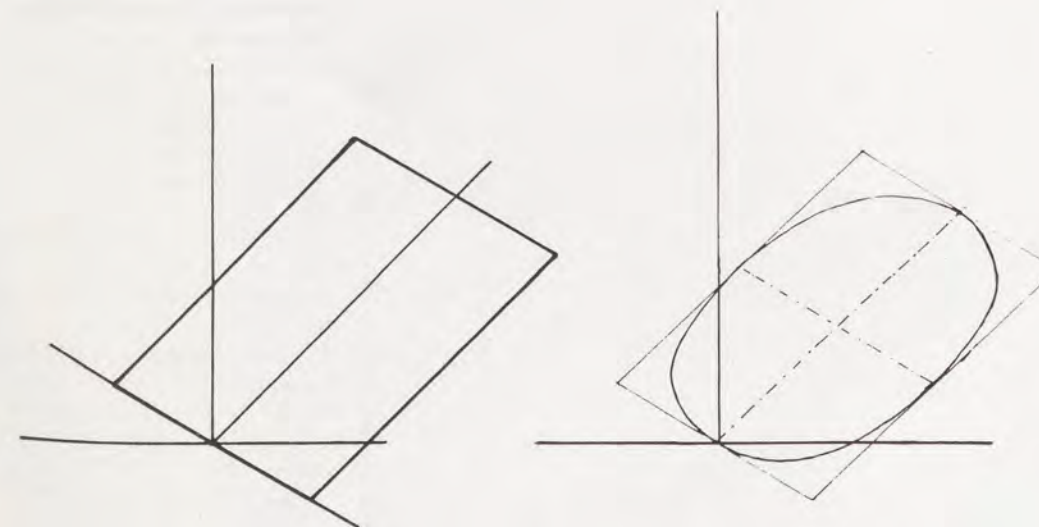
Voor het hoeken kunnen x- en y-as klokwijs gedraaid worden. In het voorbeeld staat de x-as 30° gedraaid, en de y-as 45° (zie de schets linksonder).

Voor het hoeken kunnen x-as en y-as

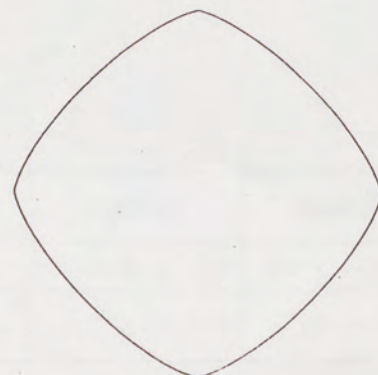
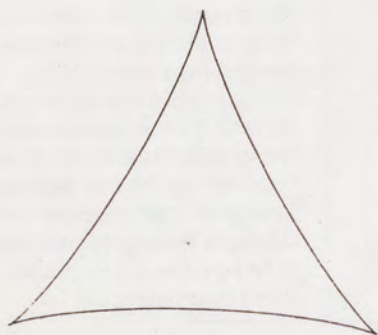
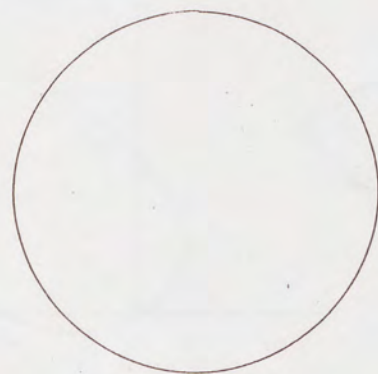
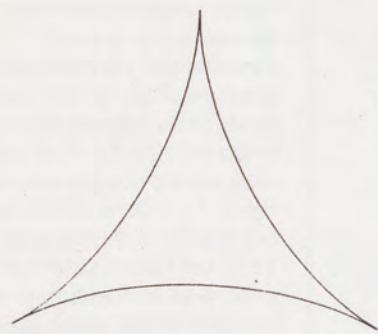
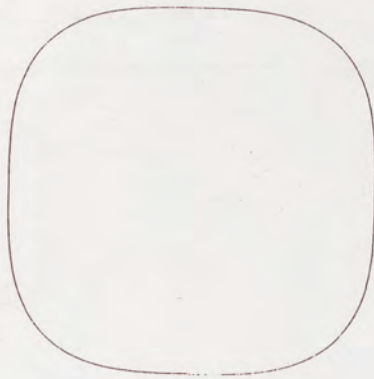
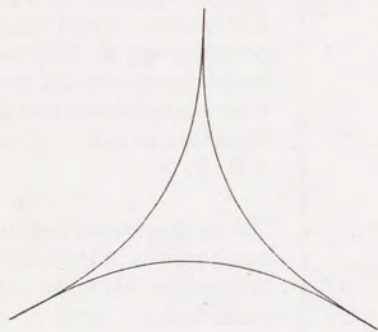
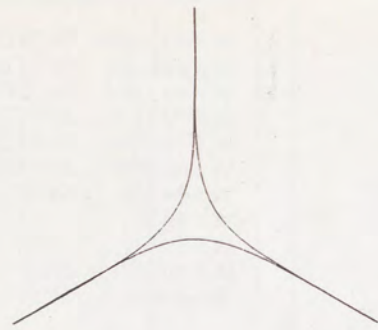
Op deze figuur kan dan ook nog de bewerkingen krommen worden losgelaten.

Hier wordt het krommenummer aangegeven (0,15). Het tweede cijfer staat voor de grootte van de kromme die gebruikt wordt (0,5).

In het laatste vak staan gegevens over het oppervlak (structuur, textuur, kleur etc.) Hier zijn wij niet zo diep op ingegaan. Het is echter wel dermate belangrijk, dat het in het systeem ingebracht dient te worden.



HOOFDVORM	LENGEN	HOEKEN	KROMMEN	OPPERVLAK
vorm-maat	x-as; y-as	x-as; y-as	nr. ; grootte	
4H - 30 mm.	1 ; 1,5	$30^\circ - 45^\circ$	+ 0,15 ; 0,5	80 grs bankpost 5YR 7/9 mat.



VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORM EN SYSTEEM
VORMEN SYSTEEM
VORMEN SYSTEEM
VORMEN SYSTEEM

De twee rijen van tekeningen hiernaast zijn slechts een greep uit reeksen van tekeningen, gemaakt door de komputer.

Men zou deze reeksen als een registratie van bewerkingen (in dit geval krommen) op hoofdvormen kunnen zien. Complete series van het positief en negatief krommen van de gelijkzijdige driehoek en het vierkant zijn volgens het ontwikkelde systeem op wandborden afgebeeld. Deze borden bevinden zich op de AIVE, waar tevens een boek over dit onderzoek verkrijgbaar is.

Bibliotheek AKADEMIE
INDUSTRIËLE VORMGEVING
Eindhoven

Uitgave: Akademie Industriële Vormgeving en Rene Smeetsfonds